**Сенсорные игры с детьми раннего возраста**

Махова Ф.Н.

**Игра  «Помоги  кукле».**

**Цель**:  Научить  выбирать  предметы   на ощупь  по образцу  форм  и  величин,  при  этом,  опираясь  на  зрительный образец, уточнять и закреплять названия предметов, величин, форм, при этом, опираясь на зрительный образец, уточнять и закреплять названия предметов, величин, форм.

**Оборудование:** «волшебный мешок», набор игрушечной посуды (разной величины тарелки,  блюдца, ложки и чашки).

**Ход игры:**

Дети располагаются вокруг педагога. Педагог демонстри­рует куклу, объясняя, что зовут ее Маша, она пришла на наше занятие. Педагог объясняет, что Маша купила посуду и должна накрыть стол к приходу гостей, показывает отдельные предметы из набора и просит найти такой же предмет в «волшебном мешке». Дети выполняют задание, ориентируясь только на вид предмета. Разбирая занятие, следует обратить внимание на точное соответствие выбранного предмета предъявляемому образцу. Интересным и важным разделом работы по развитию тактильно-двигательного восприятия является обучение восприятию различной температуры предметов, а также соотнесение ее с наиболее характерными явлениями природы.

**Игра: Откуда вода?**

**Цель:** Научить определять температуру воды, связывать температуру с определенным явлением окружающего мира.

**Оборудование:** Бутылочки с очень холодной, тепловатой, теплой и горячей водой. Картинки с изображением проруби в реке зимой, реки весной и летом, чайника, стоящего на плите.

**Ход игры:**

Педагог сообщает, что эту воду он взял в разных местах, по­казывает картинки. Жалуется, что забыл, откуда какая вода взята, так как перепутал бутылки и просит детей помочь ему определить, откуда может быть взята вода в каждой бутылке. Дети по очереди ощупывают бутылки и подбирают  соответствующие  картинки,   обсуждая  свой  выбор.   В   конце занятия вместе с детьми педагог подводит итог, обобщая ответы детей об изменении температуры воды. Игры, направленные на развитие слухового восприятия.

**3. Игра «Что звучало?»**

 **Цель:** научить детей различать на слух инструменты, похожие    по   звучанию.

**Оборудование:**    гармонь,    детское    пианино    и металлофон, ширма.

 **Ход игры:**

На столе педагога стоят инструменты. Педагог играет по очереди на каждом инструменте, дети называют инструмент. Затем педагог объясняет детям, что они сейчас будут угадывать, какой инструмент звучал. Для этого они должны внимательно слушать. Педагог закрывает игрушки ширмой и играет на одном из них. Дети должны назвать этот инструмент. Через некоторое время педагог вызывает одного за другим нескольких детей и предлагает детям узнать, на каком инструменте они сыграют. В заключение занятия педагог снимает ширму и еще раз играет на каждом инструменте.

**Игра   «Найди,   где   звенит?»**

 **Цель**:   Научить определять по звуку направление в пространстве.

**Оборудование:** бубен.

**Ход игры**:

Педагог показывает детям бубен и предлагает послушать, как он звенит, предоставляет возможность детям самим позвенеть. Затем рассказывает, в какую игру дети будут сейчас играть: все закроют глаза, а он отойдет, позвенит, и все дети должны тотчас открыть глаза и бежать к нему. Самым внимательным будет тот, кто быстрее подбежит к педагогу. В начале игры педагог отходит недалеко от детей. Постепенно расстояние увеличивается. Направление движения постоянно меняется. Во время игры педагог следит, чтобы дети не открывали глаза, пока звенит бубен.

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, проведенные 3. М. Богуславской, Л. С. Венгером, А. В. Запорожцем, В. П. Зинченко, А. А. Катаевой, Н. Н. Поддъяковым, А.П.Усовой выдвинули проблему сенсорно-перцептивного развития детей на приоритетное место. В настоящее время происходит значительное расширение области исследования отечественной педагогики и психологии за счет повышения интереса к теоретическим и прикладным аспектам сенсорного воспитания и обучения детей, так как сенсорное развитие влияет на дальнейшую учебную и трудовую деятельность детей. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего успешного обучения в школе. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического и других видов ощущения и восприятия. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Одним из средств сенсорного воспитания дошкольников является создание сенсорной комнаты. Сенсорная комната оказывает существенное влияние на сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Это доказано учеными-исследователями, работающими над проблемой сенсорного воспитания и развития детей дошкольного возраста (Венгер, Л. А, Запорожец А. В., Эльконин Д. Б., Метиева Л.П., Пилюгина Э. Г. и др.). Как указывают психологи Венгер Л. А., Запорожец А. В. и др., для осуществления сенсорного воспитания значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают на занятиях в сенсорной комнате. Систематическая комплексная работа с детьми в сенсорной комнате с использованием эффективных методов и приемов создают условия для свободной самостоятельной деятельности детей, что способствует развитию сенсорных способностей у дошкольника. Выдвинутая гипотеза в ходе исследования доказана, цель достигнута, задачи решены.

**Список литературы**

1.  Аванесова В. Н. Воспитание и обучение в детском саду. / В. Н. Аванесова, Т. Л. Богина, Р. С. Буре, Л. А. Венгер, Г. Н. Година - М: Педагогика, 2000.- 555 с. 2.  Аркин  Е.   А.   Ребенок  в  дошкольные   годы.   /  Е.   А.   Аркин  М.: Педагогика, 2001.- 330 с. 3.  Березина В. Г. Детство творческой личности. / В. Г. Березина, И. Л. Викентьев. - СПб.: издательство Буковского, 2001. - 67 с. 4.  Богат В. И. Технология творчества. / В. И. Богат. - М.: Академия, 2003.-354 с. 5.  Божович  Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте./ Л. И. Божович. -М: Академия, 2003. - 235 с. 6.   Бугуславская    3.    М.    Развивающие    игры    для    детей    среднего дошкольного возраста. / 3. М. Бугуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 2003. - 168 с. 7.   Буре Р. С. Воспитатель и дети. / Р.С. Буре, Л. Ф. Островская.- М.: Просвещение, 2000.- 167 с. 8.  Браудо Т.Е. Пособие по использованию сенсорной комнаты. / Т.Е. Барудо., Ю. А. Кириченко, Е. А.  Соловьева. - М.:  Издательство АРКТИ, 2005.-97 с. 9.  Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателей детского сада. / Л. А. Венгер, Н. Б. Венгер, Э. Г. Пилюгина. - М.: Просвещение, 2000. - 144 с.