

Паспорт инновационного проекта МАДОУ № 42

1	Наименование инновационного проекта (тема)	Арт-педагогические практики в условиях реализации совместной деятельности детей и взрослых в детском саду
2	Авторы представляемого проекта	Н.В. Тишкина, заведующий МАДОУ № 42 Н.П. Ревина, старший воспитатель МАДОУ № 42
3	Научный руководитель	Е.А. Тупичкина, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
4	Цели внедрения инновационного проекта/программы	Разработка и апробация в реальном образовательном процессе организационно-содержательной модели включения арт-педагогических культурных практик в совместную деятельность детей и взрослых в детском саду, обладающих развивающим и образовательным потенциалом.
5	Задачи внедрения инновационного проекта/программы	1. Раскрыть сущность проблемы включения в педагогический процесс детского сада культурных практик арт-педагогического содержания. 2. Изучить возможности арт-педагогических культурных практик дошкольников в развитии и образовании дошкольников в детском саду. 3. Разработать и апробировать организационно-содержательную модель включения арт-педагогических культурных практик в совместную деятельность детей и взрослых в детском саду, обладающих развивающим и образовательным потенциалом. 4. Выявить на диагностической основе эффективность разработанной программно-методической поддержки включения дошкольников в различные виды развивающих арт-педагогических культурных практик.
6	Основная идея (идеи) предлагаемого инновационного проекта/программы	Основная идея инновации обусловлена возможностью использования психолого-педагогических ресурсов арт-педагогических практик в целях обеспечения развития и образования дошкольников в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в детском саду.
7	Нормативно – правовое обеспечение инновационного проекта/программы	Федеральные: Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы Дошкольных образовательных организаций»; Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; Постановления Правительства РФ от 15 апреля 2014 года № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»; Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2014 года № 2765-р «Концепцию Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155);

		Региональные: Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»; Постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 14 октября 2013 года № 1180 «Об утверждении «Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования»; Муниципальные: Устав МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 42 (Приказ управления образования муниципального образования г.Армавир)
8	Обоснование его/ее значимости для развития системы образования Краснодарского края	С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и склонностей, защиту его прав и здоровья. В п. 2.11.2. ФГОС дошкольного образования отмечается, что «В содержательном разделе Программы должны быть представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик». Н.Б. Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Мы полагаем что одним из перспективных, ресурсных видов культурных практик являются арт-практики, наполненные творчеством, художественно-эстетической деятельностью детей они в наибольшей степени будут способствовать созданию благоприятной эмоциональной обстановки в детском саду и общего эмоционального благополучия. Арт-педагогический подход к занятию детьми искусством расширяет сферу применения различных видов искусства в работе с дошкольниками, раздвигает границы решаемых развивающих и образовательных педагогических задач. Специфика арт-педагогики (в отличие от «художественного воспитания») проявляется, в том, что она не предполагает прямого обучения искусству или изучения предметов художественно-эстетического цикла. Арт-педагогика обращена, прежде всего к личности ребенка к его эмоциональной, интеллектуальной и др. сферам. <i>Арт-педагогические культурные практики – это</i> инициируемое взрослым или самим ребенком разнообразные, основанные на его интересах виды художественно-творческой деятельности, это ситуации встречи с различными видами искусств и использования их языковых средств для самовыражения своих, чувств, настроений, мыслей. Пространственное и временное сосуществование различных видов арт-практик предоставляет возможность детям объединяться по интересам, быть активными в планировании предстоящей работы и свободными в выборе. Это создает также разнообразную мотивацию творческой изобразительной деятельности ребенка, расширяет возможности взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми. Сказанное позволяет сделать вывод о том, что <i>содержание</i> инновационного проекта «Арт-педагогические практики в условиях реализации совместной деятельности детей и взрослых в детском саду» <i>в полной мере</i>

		<i>соответствует требованиям и отражает актуальные тенденции государственной политики РФ и Краснодарского края в области формирования в дошкольном возрасте человека культуры и сохранения психического, эмоционального здоровья ребенка-дошкольника.</i>
9	Новизна (инновационность)	Новизна проекта в содержании проектируемой модели включения арт-технологий (техник) в систему совместной деятельности детей и взрослых , оригинальности используемых методов арт-педагогики и их инсталляция в культурные практики , реализуемые в условиях детского сада в целях реализации развивающих педагогических задач.
10	Практическая значимость	Практическая значимость результатов исследования заключается в разработке и реализации организационно-содержательной модели включения арт-педагогических культурных практик в совместную деятельность детей и взрослых в детском саду, обладающих развивающим и образовательным потенциалом. Данный инновационный проект включает парциальные программы и может рассматриваться как эффективное дополнение к комплексным программам. Доступность в применении арт-педагогических культурных практик позволяет использовать инновационный проект как в детском саду не зависимо от специфики деятельности и материально-технического оснащения, так и в других организациях: дополнительного образования, учреждениях культуры , занимающихся с детьми дошкольного возраста, например, в летних временных объединениях, в детских санаториях, на детских площадках. Особый интерес инновационный проект вызовет у дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с ОВЗ , прежде всего, дети, имеющие проблемы в поведенческой сфере, в сфере эмоционального развития.
11	Механизм реализации инновации	
11.1	I этап	Подготовительный
11.1.1	Сроки	2017-2018 учебный год
11.1.2	Задачи	1. На основе изучения проблемы, выявить и сформировать готовность педагогов к осуществлению работы по использованию в педагогическом процессе арт-педагогических культурных практик. 2. Привлечь родительскую общественность к совместной работе по организации и ведению инновационной деятельности 3. Разработать «Организационно-содержательной модели включения арт-педагогических культурных практик в совместную деятельность детей и взрослых в детском саду» 4. Сформировать у педагогов компетенции необходимые для реализации арт-педагогических техник.
11.1.3	Полученный результат	1. Программа арт-практикумов для педагогов и выставка работ педагогов на сайте детского сада. 2. Программа работы с родителями по проблеме проекта. 3. Модель включения арт-педагогических культурных практик в совместную деятельность детей и взрослых в детском саду 4. Буклеты для родителей. 5. Картотеки арт-техник, произведений живописи с изображением детей 19-21 вв.
11.2	II этап	Основной
11.2.1	Сроки	2018-2019 учебный год
11.2.2	Задачи	1. Апробировать разработанную Модель включения арт-педагогических культурных практик в совместную дея-

		тельность детей и взрослых в детском саду. 2. Разработать и апробировать программы арт-педагогических культурных практик совместной деятельности взрослых и детей, включаемых в образовательную программу и используемых для организации дополнительных образовательных услуг ДОУ. 3. Педагогическое просвещение родителей в вопросах использования арт-техник в совместной деятельности с детьми. 4. Обмен педагогическим опытом работы по инновационной деятельности и отражение хода работы по проекту на сайте ДОУ alenska-madoy.ru
11.2.3	Конечный результат	1. Программы арт-педагогических культурных практик включенных в образовательную программу: «Образ детей в произведениях живописи», «Моторика+», «Волшебство рисования». 2. Программа арт-педагогических культурных практик для организации дополнительных платных услуг «Игра-путешествие «По сказочному городу ЛиФиКа» 3. Программа коррекции и развития детско-родительских отношений с использованием методов арт-терапии. 4. Тематическая страница на сайте ДОУ «Инновационная деятельность» alenska-madoy.ru
11.3	3 этап	Итоговый
11.3.1	Сроки	2019-2020 учебный год
11.3.2	Задачи	1. Обобщить опыт работы по реализации инновационного проекта 2. Распространить опыт работы МАДОУ № 42 среди педагогов города, края, Российской Федерации 3. Проектирование перспектив развития инновационного проекта.
11.3.3	Конечный результат	1. Парциальная программа «Арт-педагогические практики в условиях реализации совместной деятельности детей и взрослых в детском саду» 2. Программа повышения профессиональной компетентности педагогов «Психолого-педагогические ресурсы арт-практик в работе с детьми дошкольного возраста»
12	Перспективы развития инновации	Перспективы развития связываем с расширением использования арт- педагогических культурных практик и арт- техник, их адаптация к детям раннего, младшего дошкольного возраста, а также классификация разработанных методик для использования в условиях семьи, в различных организациях, учреждениях культуры, занимающихся с детьми дошкольного возраста
13	Предложения по распространению и внедрению инновационного проекта/программы в практику образовательных организаций края	Предлагается разработанный в рамках проекта комплекс парциальных программ использовать в качестве эффективного дополнения к комплексным программам, используемым в дошкольных образовательных организациях. Инновационный проект также может быть использован в различных организациях: учреждениях дополнительного образования детей, в учреждениях здравоохранения, культуры.

14	Перечень научных и (или) учебно – методических разработок по теме	1. Тишкина Н.В., Тупичкина Е.А., Ревина Н.П. Методы и приемы приобщения дошкольников к эстетическим ценностям. / «Ценностные ориентиры современного образования»: Сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции (Иматра-Лаппеенранта, Финляндия, 20-21 мая 2018 г.) / под ред. В.И. Ребровой. СПб.: ООО «Галерея проектов», 2018.- 130 с. 2. Суровацкая В.П. Программа дополнительного образования старших дошкольников «Арт-студия «Радуга успеха»: методическое пособие/В.П. Суровацкая.-Армавир: РИО АГПУ, 2018 г.- 54 с. 3. Тупичкина Е.А. Социально-эмоционального развитие дошкольников посредством арт-педагогических культурных практик//Современный детский сад.-М., 2016 4. Тупичкина Е.А. Культурные арт-практики «песочные настроения» в досуговой деятельности дошкольников/ Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. №4 (5) 2016. С. 25 –Армавир: РИО АГПА, 2016 5. Тупичкина Е.А. Методика использования фрактального рисования как нетрадиционной изобразительной техники в работе с детьми дошкольного возраста / Педагог как творец образовательного пространства: материалы Четвертой международной научно - практической конференции Армавир: ПОЛИПРИНТ ИП Чайка А.Н. 2016. – 184. С.92
15	Статус инновационной площадки (при наличии)	Да. Тема: «Арт-педагогические практики в условиях реализации совместной деятельности детей и взрослых в детском саду» (Приказ управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 29.12.2017 г. № 1233 «О присвоении статуса муниципальных инновационных площадок»)
16	Ресурсное обеспечение инновации	
16.1	Материальное	1. Разнообразные, доступные в приобретении канцелярские принадлежности для изобразительной деятельности (бумага, карандаши, фломастеры, краски, восковые мелки и т.д.). 2. Оборудование для организации совместной деятельности детей и взрослых: световой стол для рисования песком-1 шт., прозрачный мольберт-1шт 3. Мультимедийное оборудование для сопровождения образовательной деятельности: проекторы (4 шт.), фотоаппарат, музыкальная аппаратура; ноутбуки (3 шт), МФУ (3 шт). 4. Помещения: групповые ячейки, групповые участки на улице; кабинет «Индивидуальной поддержки детства» и музыкальный зал для взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель»
16.2	Интеллектуальное	В качестве интеллектуальных ресурсов выступают авторские методические разработки (статьи по данной проблематике и программа арт-студии «Радуга успеха») и кадровые ресурсы, прошедшие профильные (по проблеме исследования) курсы повышения квалификации. В реализацию инновационного проекта планируется вовлечь заведующего ДОУ, старшего воспитателя, педагога-психолога, 9 воспитателей, музыкального руководителя, которые имеют различный стаж работы. Все педагоги имеют высшее профессиональное образование по направлению «Дошкольная педагогика», регулярно повышают свою квалификацию и имеют соответствующие квалификационные категории.
16.3	Временное	Реализация инновационного проекта осуществляется в течение трех лет.

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы инновационного проекта/программы:

- согласны с условиями участия в данном конкурсе;

- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;
- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

«__» _____ 201__ г.

_____Заведующий МАДОУ № 42 Н.В. Тишкина