



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД АРМАВИР

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 29.12.2017

№ 1299

г. Армавир

**О присвоении статуса муниципальных инновационных площадок**

На основании приказа управления образования администрации муниципального образования города Армавир от 24 февраля 2015 года № 180 «Об утверждении положений о муниципальных инновационных площадках и порядке присвоения статуса муниципальной инновационной площадки», в соответствии с решением научно-методического совета муниципального казенного образовательного учреждения «Центр развития образования и оценки качества» от 26 декабря 2017 года № 3 и в целях поддержки педагогической инициативы дошкольных образовательных организаций **п р и к а з ы в а ю:**

1. Присвоить статус муниципальной инновационной площадки дошкольным образовательным организациям, реализующим инновационные программы с 9 января 2018 года (список прилагается).

2. Руководителям дошкольных образовательных организаций: МАДОУ № 3 С.В. Козловской, МАДОУ № 6 И.В. Стахорской, МАДОУ № 16 А.А. Булашевой, МАДОУ № 21 Е.Л. Моховой, МАДОУ № 23 Шмавонянц Н.В., МАДОУ № 42 Н.В. Тишкиной, МАДОУ № 43 Н.Н. Сафоновой обеспечить благоприятные условия для функционирования инновационных площадок на базе организаций.

3. Директору муниципального казенного учреждения «Центр развития образования и оценки качества» О.В. Мартыновой осуществлять организационно-методическое сопровождение деятельности инновационных площадок.

4. Контроль за выполнением приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования Г.В. Егорову.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город Армавир



**КОПИЯ ВЕРНА**  
Директор МКУ  
«Центр развития образования  
и оценки качества»  
О. В. Мартынова

Д.А. Товстоляк

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к приказу управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город Армавир  
от 29.12.2014 № 1233

**Список муниципальных инновационных площадок  
дошкольных образовательных организаций,  
реализующих инновационные программы**

№ п/п	№ДОО	Тема инновационной программы
1	МАДОУ№ 3	Художественно-эстетическая деятельность как ведущий способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста
2	МАДОУ№ 6	Системно-деятельностный подход к физическому развитию детей и формированию у них интереса к спорту
3	МАДОУ№ 16	Воспитание патриота Кубани через изучение традиций казачества
4	МАДОУ№ 21	Педагогическое сопровождение социально-личностного развития детей дошкольного возраста
5	МАДОУ№ 23	Здоровьесозидающее образование детей со сложной структурой дефекта средствами ресурсного центра
6	МАДОУ№ 42	Арт-педагогические практики в условиях реализации совместной деятельности детей и взрослых в ДОО
7	МАДОУ№ 43	Социальное партнерство как залог развития творческих способностей детей средствами вокально-хоровой деятельности

Главный специалист управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город Армавир



Г.В. Егорова



ПРИКАЗ

«31» августа 2018 г.

№ 84-01

**О функционировании муниципальной инновационной площадки в 2018-2019 учебном году.**

В соответствии с приказом администрации муниципального образования город Армавир от 29 декабря 2017 года № 1233 «О присвоении статуса муниципальных инновационных площадок», на основании решения педагогического совета № 1 от 29.08.2018 г, в целях реализации инновационного проекта «Арт-педагогические практики в условиях реализации совместной деятельности детей и взрослых», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить план работы инновационной муниципальной площадки в 2018-2019 учебном году (приложение 1).
2. Назначить ответственных за реализацию программ арт-педагогических культурных практик (Приложение 2)
3. Педагогам, участвующим в реализации инновационного проекта разработать индивидуальные маршруты включения в инновационный процесс.
4. Общее руководство инновационной муниципальной площадкой возложить на старшего воспитателя, Н.П. Ревину.
5. Приказ вступает в силу с момента его подписания.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МАДОУ № 42 Н.В. Тишкина

С приказом ознакомлены

31.08.18 Н.П. Ревина

31.08.18 А.В. Майганова

31.08.18 В.В. Степаненко

31.08.18 В.В. Заважский

31.08.18 Е.М. Левакина

31.08.18 Л.Ч. Майлова

31.08.18 С.Ю. Куришова

31.08.18 Н.В. Тишкина

(подпись)

Н.П. Ревина

(Ф.И.О. сотрудника)

А.В. Майганова

(Ф.И.О. сотрудника)

В.В. Степаненко

(Ф.И.О. сотрудника)

В.В. Заважский

(Ф.И.О. сотрудника)

Е.М. Левакина

(Ф.И.О. сотрудника)

Л.Ч. Майлова

(Ф.И.О. сотрудника)

С.Ю. Куришова

(Ф.И.О. сотрудника)

КОПИЯ ВЕРНА

Зав. МАДОУ № 42



Н.В. Тишкина

Приложение 2

к приказу № 84-04

От «31» 08 2018г

**Ответственные  
за разработку и первичную апробацию программ  
арт-педагогических культурных практик  
в 2018-2019 учебном году.**

№ п/п	Направления арт-практик	Ответственные
1	Студия «Моторика +», ранний возраст	Махова Ф.Н.
2	Студия «Моторика +», подготовка к школе	Штепенко В.В.
3	Студия «Волшебство рисования»	Левашенко Е.М.
4	Клуб «Детская картинная галерея»	Завадская В.В.
5	Игра-путешествие «По сказочному городу ЛиФиКа»	Суровацкая В.П.
6	Арт-студия «Песочные фантазии»	Майгатова А.В.
7	Семейный арт-клуб «Разноцветное детство»	Ревина Н.П.
8	Студия корригирующей гимнастики «Step-анимация»	Халина Т.В.

**КОПИЯ ВЕРНА**



*Зав. МАДОУ № 42* *М.В. Жижкина*

Издательство «Галерея проектов»  
ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»  
Международный детский клуб Satumainen Lapsuus (Финляндия)

# СЕРТИФИКАТ

участника  
Девятой Международной научно-практической конференции  
Ценностные ориентиры современного образования

*Ревина Наталья Петровна*

Тема доклада: «Методы и приемы приобщения  
дошкольников к эстетическим ценностям»

Главный редактор издательства «Галерея проектов»

В.И.Реброва

Руководитель Международного детского клуба  
Satumainen Lapsuus (Финляндия)

Irina Krikun

Проректор по обеспечению образовательной  
деятельности и комплексной безопасности

А.М.Фофанов

г. Лаппеенранта (Финляндия)

20-21 мая 2018 года

# ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей по материалам  
IX Международной научно-практической  
конференции

Лаппеенранта  
Финляндия  
20-21 мая 2018 года

УДК 372  
ББК 74.1  
Ц 37

**Ц 37**      **Ценностные ориентиры современного образования:** Сборник статей по материалам IX Международной научно-практической конференции (Лаппеенранта, Финляндия, 20-21 мая 2018 г.) / под ред. В.И.Ребровой. СПб.: ООО «Галерея проектов», 2018.– 94 с.

ISBN 978-5-9907813-5-1

В сборнике представлены материалы IX Международной научно-практической конференции «Ценностные ориентиры современного образования» (Лаппеенранта, Финляндия, 20-21 мая 2018 г.). Рассмотрены перспективы развития дошкольного образования, актуальные вопросы осуществления образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, основные тенденции развития образовательной деятельности в современной школе.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, руководителей и педагогических работников образовательных организаций.

ISBN 978-5-9907813-5-1

© ООО «Галерея проектов», 2018  
© ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. Ценностные ориентиры современного образования

<i>Ковальчук О.В.</i> Научно-методические основы организации работы по повышению квалификации специалиста системы образования.....	5
<i>Ковалева В.С.</i> Дорожная карта как комплексный механизм введения профессионального стандарта «Педагог» в образовательной организации.....	10
<i>Васютенкова И.В.</i> Поликультурное воспитание в современной образовательной среде.....	16
<i>Огаришаникова Т.С.</i> Особенности инклюзивного культурно-образовательного пространства для лиц с ОВЗ.....	19
<i>Крыжун И.В., Обвинникова Т.С.</i> Особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в России и Финляндии.....	22
<i>Реброва В.И.</i> Комплексность подхода к реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	25
<i>Чаброва Т.Л.</i> Народная игрушка как действенное средство воспитания детей дошкольного возраста и усвоения ими навыков рисования.....	29
<i>Бурим Н.В.</i> Организация игровых форм образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	34

## 2. Актуальные вопросы осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

<i>Балабан Н.И.</i> Актуальные направления современной системы образования.....	41
<i>Ульяновская Л.В.</i> Вопросы индивидуализации образовательного процесса в практике работы учреждения дополнительного образования (из опыта работы МБОУДО ДЮЦ г. Северодвинска).....	42
<i>Христюк П.А., Едемская М.В., Дворяжкина Н.В., Христюк В.П.</i> Не рядом, не над ним, а вместе! .....	44
<i>Павлова О.М.</i> Организация кадровой работы в современных условиях.....	46
<i>Техникова И.Г.</i> Новые формы взаимодействия детского сада и семей воспитанников.....	49
<i>Хели Адамович.</i> Особенности образовательной деятельности в эстонском детском саду «Päike».....	52
<i>Павлова И.Ю.</i> Основные аспекты методического сопровождения начинающих педагогов.....	54
<i>Тышкова Н.В., Ревина Н.П., Тупичкина Е.А.</i> Методы и приемы приобщения дошкольников к эстетическим ценностям.....	57
<i>Шайкина М.Ю.</i> Некоторые особенности методики постановки детской оперы в условиях музыкального и индивидуального занятий в ДОУ (из опыта работы).....	59
<i>Пряхоренко С.В.</i> Консультация для родителей на тему: «Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками как условие успешной социализации».....	64
<i>Тытова М.А.</i> Интерактивное музейно-педагогическое пространство ДО (ИМПД ДО) как ключевой компонент информационной образовательной среды дошкольной образовательной организации.....	66
<i>Артеменко Е.В.</i> Музыкально-игровая деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников.....	68
<i>Шамилина О.Е., Кузькина Н.А.</i> Организация эколого-краеведческой тропы для развития познавательного интереса дошкольников в области регионального компонента.....	71



4. Лукина, Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ / Л.И. Лукина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

5. Микляева, Н.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ. Методическое пособие / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис – Пресс, 2008. – 137 с.

*Тишкина Н.В., заведующий,  
Ревина Н.П., ст. воспитатель  
МАДОУ № 42,*

*Тупичкина Е.А., д.п.н.,  
проф. ФГБОУ ВПО АГПУ  
г. Армавир*

*Tishkina N.V., Revina N.P., Tupichkina E.A.*

### **Методы и приемы приобщения дошкольников к эстетическим ценностям** *Methods and techniques of introducing preschool children to aesthetic values*

*Аннотация:* в статье говорится о целенаправленном, адекватном возрасту приобщении детей к ценностям прекрасного, особенностях методики формирования ценностей в дошкольном возрасте, рассмотрены основные методы и приемы приобщения дошкольников к эстетическим ценностям.

*Ключевые слова:* эстетическое развитие, дошкольное образование, исследовательский проект.

*Abstract:* the article deals with the purposeful, adequate age of familiarizing children with the values of beauty, the features of the method of values formation in preschool age, the basic methods and techniques of familiarizing preschoolers to aesthetic values.

*Key words:* aesthetic development, preschool education, research project.

Современный мир обладает огромным потенциалом нравственно-эстетической культуры, однако далеко не у каждого вырабатываются необходимые ориентации и потребности в прекрасном. В связи с этим возрастает роль образования в процессе формирования ценностных ориентиров личности, в частности эстетических потребностей и ценностей.

В науке термин ценности используется для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного. Своеобразие эстетических ценностей определяется специфическим характером эстетического отношения человека к действительности. Эстетические ценности вслед за исследователями мы рассматриваем, как явления и идеи, воплощающие в себе общественные эстетические идеалы, вызывающие специфическое чувственно-духовное, бескорыстное отношение к ним человека, ориентированное на познание и оценку содержательной формы, структуры, меры организованности и упорядоченности реальных объектов. Основными видами эстетических ценностей являются: прекрасное, возвышенное, а также комическое и трагическое.

Понятие «приобщение» характеризуется в Словаре русского языка С.И. Ожеговым, как предоставление возможности включиться в какую-либо деятельность, стать участником чего-нибудь. Следовательно, процесс приобщения к эстетическим ценностям ребенка можно рассматривать как включение его в деятельность по усвоению этих ценностей. Данный процесс предполагает формирование и развитие эмоционально-чувственного и ценностного сознания и соответствующей ему деятельности под влиянием эстетических объектов.

Известно, что приобщение к эстетическим ценностям происходит в течение всей жизни человека, но исключительно важным периодом для этого многие психологи и педагоги назы-

вают дошкольный возраст. Значительный вклад в исследование проблемы приобщения детей дошкольного возраста к эстетическим ценностям внесли работы Л.И. Божович, Н.А. Ветлугиной, В.В. Давыдова, Э.И. Залкинд, П.М. Зубаревой, Т.С. Комаровой В.А. Петровского, Б.М. Теплова и других авторов. Исследователи отмечают, что повышенная эмоциональность детей, их открытость, доверчивость, отзывчивость, быстрое вхождение в предлагаемые роли и потребность в новых впечатлениях позволяют считать этот период исключительно важным периодом для приобщения к эстетическим ценностям [3, 4].

Вместе с этим, ребенок не рождается с готовыми эстетическими потребностями, вкусами, ценностями, идеалами, а стихийное развитие эстетических ценностных ориентаций далеко не всегда ведет к положительному результату, так как сегодняшний поток художественно-эстетической, а вместе с ней и антихудожественной информации просто захлестывает наших детей. Дошкольники оказываются неспособными разобраться в качестве этой информации, дать ей критический анализ и правильную оценку. Поэтому требуется управление со стороны взрослого: целенаправленное, адекватное возрасту приобщение детей к ценностям прекрасного, понимание особенности методики формирования ценностей в дошкольном возрасте.

Данная проблема нашла свое отражение в исследовательском проекте «Арт-педагогические практики в условиях реализации совместной деятельности детей и взрослых в детском саду» на базе МАДОУ №42 г. Армавира. В качестве методической базы реализации проекта нами выбрано изучение механизмов присвоения ценностей С.И. Маслова [5, с. 96-104]. На основе его исследований была разработана совокупность методов обучения, способствующих усвоению эмоционально-ценностного компонента. Суть данных методов состоит в организации процесса присвоения детьми эмоционально-ценностного отношения к эстетическому объекту. Перечислим данные методы.

Метод акцентирования эмоций и ценностей заключается в том, что педагог различными способами организует осознание детьми своих переживаний или ценности объекта изучения. Словесное описание помогает закреплению эмоционального опыта ребенка. Важным средством усвоения ценностей служат оценочные суждения педагога.

Метод адекватных эмоций заключается в том, что педагог строит процесс обучения так, чтобы передаваемое содержание пробуждало адекватные эмоциональные реакции детей к объекту изучения и познавательной деятельности.

Метод эмоционально-ценностных контрастов состоит в том, что педагог, показывая противоположные эстетические ценности и пробуждая противоположные чувства, обостряет у детей переживание значимых чувств и осознание необходимых ценностей [5, с. 96-104].

При реализации данных методов мы используем самые разнообразные приёмы. Многие из них присущи и другим методам, но есть и более тесно связанные с названными методами. Такие приёмы, как: создание различных ситуаций (соревновательных, успеха-неуспеха, психорольевых, новизны, эмоционального взрыва).

Наряду с этим, в теории и практике эстетического воспитания дошкольников с целью приобщения детей дошкольного возраста к эстетическим ценностям используются и специфические методы и приёмы [3, 4]. Так, для решения когнитивных задач применяют проблемные вопросы разных типов: вопросы-размышления, вопросы-сравнения, вопросы-предположения, вопросы-обобщения. Все они активизируют интеллектуально-оценочную деятельность детей.

Необходимо отметить, что методика приобщения детей дошкольного возраста к эстетическим ценностям реализуется нами в различных формах художественно-эстетической деятельности, имеющих яркую аксиологическую направленность, побуждающие к развитию оценочных процессов при восприятии, переживании и осмыслении эстетических объектов. В качестве организационных структур реализации проекта и формирования необходимых ценностных ориентиров выступают студия «Волшебство рисования», кружок «Моторика+», детская картинная галерея «Образ детей в произведениях живописи».

Опыт работы в рамках инновационного проекта свидетельствует, что эффективность процесса приобщения детей дошкольного возраста к эстетическим ценностям будет повышаться, если обеспечивать:

- опору на актуальные потребности и интересы ребёнка;
  - свободу выражения чувств; многогранную эмоционально насыщенную жизнь дошкольников; радостный, мажорный стиль жизни детского коллектива;
  - использование положительного воздействия общественного мнения; условия совместного переживания, выполняющего функцию эмоционального заражения;
  - создание атмосферы доброжелательного взаимопонимания и доверия;
- а также не допускать эмоционального пресыщения.

В завершение можно сделать вывод, что приобщение детей дошкольного возраста к эстетическим ценностям – сложное, многосоставное явление: оно включает деятельность взрослого, ребенка и средства, которыми достигаются положительные результаты. Взрослый передаёт эстетические ценности ребенку, продумывая способы и методы приобщения его к этим ценностям. Ребенок заинтересованно присваивает эстетические ценности, стремится обследовать эстетические качества предметов и явлений, проявить свое творчество в художественно-эстетической практике. Необходимо отметить, что при этом деятельность взрослого и ребенка в различных его проявлениях и формах тесно взаимосвязана, взаимозависима. Педагогические взаимодействия адресуются к целостной личности каждого ребенка, при этом учитываются его возрастные и индивидуальные возможности.

*Список использованных источников:*

1. Баранова, Г.А. Реализация эмоционально - ценностного компонента содержания образования (на материале предметов гуманитарного цикла): Дис. канд. пед. наук. – М., 1992.
2. Гольдентрихт, С.С. Специфика эстетического сознания / С.С. Гольдентрихт. – М: Высшая школа, 1974. – 110с.
3. Доронова, Т.И. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст / Т.И. Доронова. – М.: Просвещение, 2016. – 64 с.
4. Козлова, С.А Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. Проф. учеб. заведений // С.А. Козлова, Т.Ф. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.
5. Маслов, С.И. Эмоционально - ценностное образование младших школьников / С.И. Маслов. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1999. – 125с.

Шайкина М.Ю.,  
муз. руководитель  
МОУ «Детский сад № 48  
Центрального р-на Волгограда»  
г. Волгоград  
Shajkina M.Y.

**Некоторые особенности методики постановки детской оперы в условиях музыкального и индивидуального занятий в ДОУ (из опыта работы)**  
*Some features of the method of children's Opera production in terms of music and individual lessons in the PSEI (from experience)*

*Аннотация:* статья посвящена проблеме постановки детской мини-оперы силами детей в дошкольном образовательном учреждении. В ней раскрываются особенности детской оперы как вокально-сценического жанра, даётся алгоритм работы над оперой.

*Ключевые слова:* мини-опера, дошкольное образование, музыкальное занятие.

*Abstract:* the article is devoted to the problem of children's mini-Opera production by children in a preschool educational institution. It reveals the features of children's Opera as a vocal and stage genre, gives an algorithm for working on the Opera.

Конкурсы/2019/Инновационный поиск для ДОО, ОО, ОДОД, СОО (коррекционные) и ПОО/Участники/ДОО — М...

образования Туапсинский район					мультипликация дошкольников*							
6 Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42	МАДОУ № 42	г.Армавир	Тишкина Наталья Васильевна	Тишкина Наталья Васильевна, Ревина Наталья Петровна	Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе	Заявка	Паспорт	Рекомендация	Проект	Диплом	Допуск	
Муниципальное												

## Скрин-шот страницы краевого конкурса Инновационный поиск



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ**  
Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад № 42, г. Армавир

за участие  
в очном этапе  
краевого образовательного конкурса  
«Инновационный поиск» в 2019 году

Ректор  
И. А. Никитина



г. Краснодар  
2019 год