

Негосударственное частное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт»

Академия Образования Великобритании /  
UK Academy of Education Limited

Ереванский университет «Гладзор» республики Армения

Материалы итоговой международной  
научно-практической конференции за 2015 г.

**«Интеграция теории,  
методологии  
и практики в современных  
науках и образовании»**

**ТОМ I**

Армавир  
НЧОУ ВО АЛСИ

**Оргкомитет конференции:**

**Аванесова Фатима Нурдиновна**, д. п. н., профессор, ректор НЧОУ ВО АЛСИ, председатель оргкомитета конференции;

**Федотов Алексей Владимирович**, к. ю. н., доцент, декан факультета юриспруденции НЧОУ ВО АЛСИ;

**Андрусенко Юрий Викторович**, заслуженный учитель России, декан факультета среднего профессионального и дополнительного образования НЧОУ ВО АЛСИ;

**Бондарь Ольга Александровна**, к. э. н., проректор по научно-исследовательской работе НЧОУ ВО АЛСИ;

**Акулович Наталья Ильинична**, к. ф.-м. н., доцент, старший научный сотрудник Военной академии Республики Беларусь г. Минск.

- М 34** Материалы итоговой международной научно-практической конференции за 2015 г. «Интеграция теории, методологии и практики в современных науках и образовании» (02 марта 2016 г.) Том I — Армавир: РИО АЛСИ, 2016. — 390 с.

В первый том сборника вошли материалы статей и докладов по педагогике и психологии, филологии и лингвистике, представленных на Международной научно-практической конференции «Интеграция теории, методологии и практики в современных науках и образовании», которая проводилась в Армавирском лингвистическом социальном институте 2 марта 2016 г.

Статьи публикуются в авторской редакции.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Секция 1

### Образование, педагогика и психология

<i>Акулович Н. И., Жарихина Л. П., Карпович Е. Л.</i> О профессиональной направленности общеобразовательных дисциплин в высшей школе .....	10
<i>Акулович Н. И., Савилова Ю. И.</i> Интеграционные тенденции в развитии естественных и гуманитарных дисциплин.....	23
<i>Алексеева С. В.</i> Использование фитонцидных растений для оздоровления воздуха в образовательном учреждении .....	28
<i>Алфорова О. Н., Пономаренко И. Э.</i> Инновационные подходы к патриотическому воспитанию старших дошкольников.....	35
<i>Андрусенко Е. Ю.</i> Применение педагогических и информационных технологий в обучении информатике студентов высших учебных заведений.....	42
<i>Андрусенко Ю. В.</i> Перспективы развития и совершенствования системы среднего профессионального образования .....	46
<i>Астапенко И. Е.</i> Метод проектов как средство развития познавательной сферы дошкольников .....	51
<i>Бакумова Л. И.</i> Синтез искусств как средство патриотического воспитания дошкольников.....	54

ика .....215

з

.....218

.....223

.....234

.....239

.....242

ИИ П ЖИ

.....249

*Муляжкина К. А.*

Использование тестов для повышения  
качества знаний студентов .....254

*Язловская Т. В.*

Роль музейной педагогики  
в нравственно-патриотическом  
воспитании дошкольников.....261



## Секция 2

### Филология и лингвистика

<i>Yeran Khachatryan</i> A brief outline of Basque mythology .....	270
<i>Lilit S. Sahakyan</i> Pivotal and Challenging Specificities of Legal English as an Outcome of Historical Developments of the English Language .....	276
<i>Блинова Д. Е., Мартикян К. Ю.</i> Способы формирования речевых умений с помощью фразеологических конструкций.....	285
<i>Богданова М. А.</i> Понятийная составляющая лингвокультурной идеи счастья по данным лексикографии.....	290
<i>Броцманн Е. А.</i> Концепция развития лично-ориентированного образования .....	294
<i>Застрожникова В. Е., Евдокимова М. П.</i> Главная героиня произведения Шарлотты Бронте «Джен Эйр»: чему нас учит классический роман .....	305
<i>Застрожникова В. Е.</i> Проблема чтения в современном информационном обществе. Роль классической литературы в жизни каждого человека .....	310
<i>Испирян А. Т.</i> Основные методы перевода имен собственных.....	314
<i>Испирян А. Т., Казанкова О. П.</i> Современная реформа правописания немецкого языка.....	321

**Список литературы:**

1. Баркан А. И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. — М., АСТ-ПРЕСС, 2009 г.
2. Варпаховская О. "Зеленая дверца": первые шаги в общество/ Ребенок в детском саду. — 2005 г.
3. Моница Г. Б. Лютова Е. К. Проблемы маленького ребенка — С-Петербург, Речь, 2002 г.
4. Павлова Л. Раннее детство: семья или общество? / Обруч. — 1999г. — N2.
5. Севостьянова Е. Дружная семейка — М., ТЦ Сфера, 2006 г.
6. Семенова С. И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе — М., АРКТИ, 2006 г.
7. Шипицина Л. М., Хилько А. А., Галлямова Ю. С. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста — С-Петербург, Речь, 2005.

**Ревина Н. П.**

*старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48, город Армавир*

**Дроговцова Н. О.**

*педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48, город Армавир*

**Вердиян С. С.**

*воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48, город Армавир*

**Использование современных  
психолого-педагогических технологий в  
образовательном процессе**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на современном этапе развития общества



педагогическому коллективу необходимо активно использовать в работе современные психолого-педагогические технологии, которые обеспечивают комфортные и безопасные условия развития личности, реализацию ее природного потенциала.

В настоящее время воспитательно-образовательный процесс неразрывно связан с процессом информатизации в обществе, исходя из этого, мы активно используем в работе современные информационно-коммуникационные технологии [1, с. 5].

В процессе организации процесса воспитания и обучения мы широко используем мультипликационные фильмы. Так как мультфильм является для ребенка каналом интенсивного познания жизни (с самого раннего детства он становится зрителем — экран телевизора или видео в доме вводит его в мир экранных искусств раньше, чем он научится читать, рисовать, писать)[2, с. 6].

Исключительность мультфильма как сильно воздействующего средства познания и развития объясняется наличием у детей наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия и мышления. Наглядно, своими глазами ребенок видит разворачивающийся сюжет-действие, наблюдает за поступками и характерами персонажей, соучаствуя в действии, соотносит себя с героем, сочувствует ему и тем самым испытывает сильные эмоции. Так, мультфильм становится эффективным приемом совершенствования эмоционально-интеллектуального развития ребенка, его мышления и восприятия различных видов информации.

В процессе просмотра мультфильмов у детей увеличивается концентрация и объем памяти, пассивный словарь, который со временем и при правильном стимулировании, станет активным: ребенок будет использовать услышанное в ходе просмотра мультфильма для обозначения своего состояния, для построения все более распространенных предложений, усложняя их разнообразной интонацией, тембром и другими, украшающими его речь.

Мультипликация стимулирует у детей работу воображения, фантазии, возлекает его в мир обобщенных образных представлений, а по мере его взросления — в мир поэтической метафоры, нравственно-философской притчи, художественного размышления. Выразительность, образность, музыкальность и

лаконичность мультфильмов позволяют решать широкий круг образовательных и воспитательных задач.

Использование мультфильмов в воспитательных целях направлено на целостное воздействие на личность ребенка, его укрепление, развитию психических процессов и мыслительных операций. Это новое направление работы создаст условия для успешной социализации дошкольников, усиливая их адаптационные и коммуникативные способности.

В ходе работы над инновационным проектом «Мультипедагогика как средство социально-нравственного воспитания дошкольников», мы активно используем в образовательной деятельности работу с мультипликационными фильмами. Одной из форм такой работы является мультклуб, который представляет собой, своеобразное интегрированное мероприятие, совместную деятельность педагога и детей (с привлечением родителей) в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр. Мультклуб в педагогической практике выступает как специально организованное педагогом клубное занятие (длительностью 20-25 мин.), где дети встречаются с конкретным мультфильмом, просматривают и обсуждают его. В процессе заседания клуба в логике содержания мультфильма детям предлагается принять участие в творческом рассказывании, игровой, изобразительной, музыкально-ритмической деятельности (данные виды деятельности могут быть продолжены и завершены вне рамок работы клуба) [2, с. 8]. В качестве ведущих методов, приемов и частных форм организации клубной работы выступают: метод «стоп кадра», метод просмотра видеопродукции, беседы, дискуссии, изобразительная деятельность и др.

Смысловому освоению содержания мультфильма способствует: обучение детей сравнению и сопоставлению ситуаций, событий в мультфильме для установления причинно-следственных связей, формулирование своих выводов, предположений, объяснение и их доказательство; создание возможности для ребенка встать на место положительного или отрицательного героя, увидеть и прочувствовать ситуацию с различных сторон и сделать



выбор собственной позиции; стимулирование переноса полученных детьми знаний, способов поведения из «мультипликационной ситуации» героев в реальную жизнедеятельность. Повторное возвращение к ранее просмотренным мультфильмам, в повседневной деятельности ребенка (беседа, рассматривание иллюстраций, игры), необходимо для того, чтобы закрепить у детей полученные от первичного восприятия эмоциональные впечатления, углубить осмысление содержания фильма, вызвать новые ассоциации и стимулировать повторное их возникновение [2, с. 10].

При проведении клубных занятий мы используем такие методы и приемы, как:

- просмотр сюжета мультипликационного фильма с последующим анализом;
- беседы на нравственные и познавательные темы;
- анализ смыслового содержания поговорок, эпитетов, суждений;
- учебно-игровые упражнения (творческого или подражательно-исполнительского характера);
- разыгрывание и анализ ситуации;
- игры;
- совместная разработка правил поведения;

Методика работы мультклуба строится с позиции личностно-ориентированного взаимодействия, при выполнении заданий педагог мотивирует детей на самостоятельность, исследовательскую и творческую активность.

В занятиях мультклуба условно мы выделяем три структурные части.

1. Вводная часть. Целью, которой является оценка степени готовности детей к восприятию информации, создание положительного эмоционального настроения и установки на просмотр мультипликационного фильма. На данном этапе педагог использует следующие методические приемы:

- познавательный вопрос;
- логическая задача;
- установка на просмотр;
- музыкальная фраза;

- художественное слово;
- постановка проблемы или противоречия;
- фантастический прием (превращение, воображаемый перенос, колдовство, фантазирование).

2. Основная часть. Целью которой является творческое освоение детьми новых знаний, способов действий увиденных на экране; развитие творческих и умственных способностей; закрепление, совершенствование, систематизация и обобщение полученных знаний. В процессе работы на этом этапе педагог использует следующие методические приемы:

- беседа и обсуждение (диалог);
- развивающие игры и упражнения;
- тренинги;
- мозговой штурм;
- решение проблемной ситуаций, противоречий;
- логические задачи;
- экспериментирование, моделирование;
- проигрывание и обсуждение ситуаций.

3. Заключительная часть. Целью, которой является рефлексия, анализ деятельности, подведение итогов. На этом этапе педагог использует следующие методические приемы:

- беседа;
- игра;
- музыкальная и продуктивная деятельность;
- художественное слово.

Систематическое и рациональное использование современных психолого-педагогических технологий (мультимедийных презентаций, слайд-шоу, анимационных фильмов), способствуют гармоничному развитию детей и помогают успешно решать поставленные задачи в разных видах деятельности.

#### Список литературы:

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. М. — 2003.
2. Казакова Р. Г., Мацкевич Ж. В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. — М. — 2013.