

АЭТЕРНА

ИЗВЕЩАНИЕ ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**



УДК 001.1
ББК 60

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

С 57
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 января 2016 г., г. Томск). / в 3 ч. Ч.2 - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 182 с.

ISBN 978-5-906849-10-6 Ч.2
ISBN 978-5-906849-12-0

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**», состоявшейся 25 января 2016 г. в г. Томск. В сборнике научных трудов рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906849-10-6 Ч.2
ISBN 978-5-906849-12-0

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

2. Островская, Л. Ф. Почему ребенок не слушается: Пособие для воспитателей детского сада. – 2-е изд., доп. – Москва: Просвещение, 1982. – 112 с.
3. Разорвина, А.С. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений в воспитании ребенка // Современные тенденции развития науки и технологий. –2015. – № 2- 5. С. 134-139.
4. Разорвина, А.С. Приоритетные направления семейного воспитания в США // Поволжский педагогический поиск. –2014. – № 2 (8). С. 84 - 86.
5. Спиваковская, А.С. Как быть родителями: о психологии родительской любви. – Москва: Педагогика, 1986. – 160 с.

УДК 37

Н.П. Ревина

старший воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48

Н.О. Дроговитова

педагог - психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48

Ю.Н. Макароva

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48

ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Для реализации основных целей и задач в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на современном этапе развития общества педагогическому коллективу необходимо активно использовать в работе современные психолого - педагогические технологии, которые обеспечивают комфортные и безопасные условия развития личности, реализацию ее природного потенциала.

Образовательный процесс в настоящее время неразрывно связан с процессом информатизации в обществе, исходя из этого мы активно используем в работе современные информационно - коммуникационные технологии [1, с.5]. В качестве примера использования ИКТ можно предложить проведенные в нашей образовательной организации мероприятия для детей, родителей и педагогов: «Каждый ребенок имеет право», «Победа деда – моя Победа», «Путешествие в осенний лес», «Вол

превращения воды», «Новогодние забавы», «Моя семья» и многие другие с использованием самостоятельно созданных и готовых авторских мультимедийных презентаций и слайд - шоу.

В рамках работы над инновационным проектом «Мультпедагогика как средство социально - нравственного воспитания дошкольников», мы активно используем в образовательной деятельности работу с мультипликационными фильмами. Одной из форм такой работы является мультклуб, который представляет собой своеобразное интегрированное мероприятие, совместную деятельность педагога и детей (с привлечением родителей) в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр. Мультклуб в педагогической практике выступает как специально организованное педагогом клубное занятие (длительностью 20 - 25 мин.), где дети встречаются с конкретным мультфильмом, просматривают и обсуждают его. В процессе заседания клуба в логике содержания мультфильма детям предлагается принять участие в творческом рассказывании, игровой, изобразительной, музыкально - ритмической деятельности (данные виды деятельности могут быть продолжены и завершены вне рамок работы клуба) [2, с.8]. В качестве ведущих методов, приемов и частных форм организации клубной работы выступают: метод «стоп кадра», метод просмотра видео продукции, беседы, дискуссии, изобразительная деятельность и др.

Смысловому освоению содержания мультфильма способствует: обучение детей сравнению и сопоставлению ситуаций, событий в мультфильме для установления причинно - следственных связей, формулирование своих выводов, предположений, объяснение и их доказательство; создание возможности для ребенка встать на место положительного или отрицательного героя, увидеть и прочувствовать ситуацию с различных сторон и сделать выбор собственной позиции; стимулирование переноса полученных детьми знаний, способов поведения из «мультипликационной ситуации» героев в реальную жизнедеятельность. Повторное возвращение к ранее просмотренным мультфильмам, в повседневной деятельности ребенка (беседа, рассматривание иллюстраций, игры), необходимо для того, чтобы закрепить у детей полученные от первичного восприятия эмоциональные впечатления, углубить осмысление содержания фильма, вызвать новые ассоциации и стимулировать повторное их возникновение.

При проведении клубных занятий мы используем такие методы и приемы, как:

- просмотр сюжета мультипликационного фильма с последующим анализом;
- беседы на нравственные и познавательные темы;
- анализ смыслового содержания поговорок, эпитетов, суждений;
- учебно - игровые упражнения (творческого или подражательно - исполнительского характера);
- разыгрывание и анализ ситуации;
- игры;
- совместная разработка правил поведения;

Подводя итог, можно сделать вывод, что систематическое и рациональное использование информационно - коммуникационных технологий (мультимедийных презентаций, слайд - шоу, мультипликационных фильмов), а также их интеграция в педагогическом процессе, способствуют