

Центр Научного Сотрудничества



город Чебоксары
30.09.2019 г.

Номер свидетельства
508398.1



Свидетельство

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Штепенко Валентина Владимировна

является участником VIII Международной научно-практической конференции
«Научные исследования и современное образование»

и автором научной работы
«Формирование моторных навыков у старших дошкольников»

ISBN 978-5-6043527-2-4

Широков О.Н.

Научный руководитель центра, д-р ист. наук, профессор

Яковлева Т.В.

Генеральный директор ЦНС «Интерактив плюс»



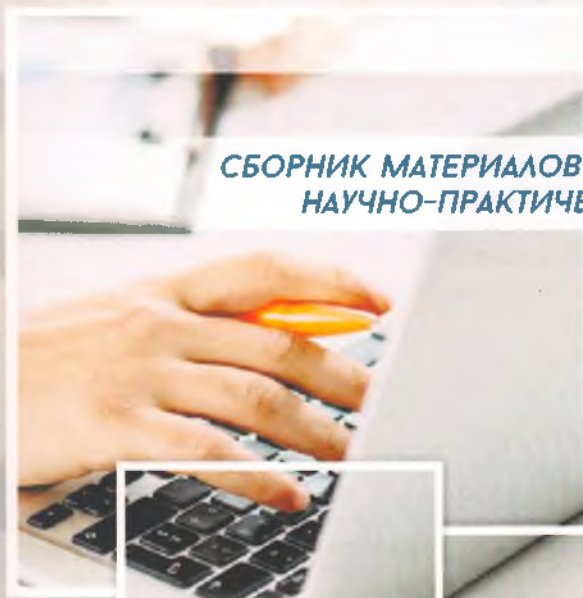
Свидетельство о государственной регистрации юридического лица 21 №002423056 от 24.06.2013 г.



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*



УДК 001(082)
ББК 94.3
1134

Рекомендована к публикации редакционной коллегией
Принят АИИЗ.Ж от 19.02.2019

Рецензенты: **Перович Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Дьяконова Калыбек Мукашевич, канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. Н. Ратиевича, Кыргызстан
Мейманов Бактыбек Каттоевич, д-р экон. наук, и. о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Кыргызстан
Петкова Искра Цанкова, канд. пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

Редакционная коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кулагина Татьяна Юрьевна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

НЗ4 Научные исследования и современное образование : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 сентября 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 164 с.

ISBN 978-5-6043527-2-4

В сборнике представлены статьи участников VIII Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6043527-2-4
DOI 10.21661/a-639

УДК 001(082)
ББК 94.3
© Центр научного
Сотрудничества
«Интерактив плюс», 2019

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Актобинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова и Кыргызским экономическим университетом им. М. Рыскулбекова представляют сборник материалов по итогам VIII Международной научно-практической конференции «**Научные исследования и современное образование**».

В сборнике представлены статьи участников VIII Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки (биофизика, молекулярная биология, ботаника, зоология, экология, почвоведение и др.).
 2. Естественные науки (физические и химические науки).
 3. История и политология (археология, этнография, этнология и антропология, историография и др.).
 4. Культурология и искусствоведение (теория и история культуры, музееведение и др.).
 5. Педагогика.
 6. Пищевая промышленность.
 7. Психология.
 8. Социология (гендерная социология, экосоциология и др.).
 9. Технические науки (электромеханика, приборостроение, машиностроение, металлургия и др.).
 10. Филология и лингвистика (русская литература, фольклористика, журналистика, языкознание, прикладная лингвистика и др.).
 11. Философия (этика, эстетика, религиоведение, философия культуры, философии науки и др.).
 12. Экономика (экономическая теория, финансы, бухгалтерский учет, статистика и др.).
 13. Юриспруденция (теория и история права и государства, гражданское, уголовное, международное право и др.).
- Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Армавир, Белгород, Владивосток, Владикавказ, Казань, Краснодар, Новокузнецк, Новосибирск, Новочебоксарск, Орёл, Тверь, Уфа, Чебоксары, Шелехов), субъект и Республикой Армения (Ереван).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Санкт-Петербургская госу-

<i>Китишова Л.В., Андреева В.И., Павлова О.И.</i> Педагогический потенциал традиционной народной культуры Белгородской области в нравственном становлении личности младшего школьника	55
<i>Китишова Л.В., Китишова И.Ф.</i> Использование нетрадиционного оборудования в физическом развитии детей младшего дошкольного возраста	57
<i>Китишова Л.В.</i> Групповая работа как средство достижения универсальных учебных действий в начальной школе	59
<i>Литвинова О.А.</i> Особенности формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста	62
<i>Логвинова Н.И., Материна Л.А.</i> Физическое воспитание детей раннего возраста	66
<i>Михайлова О.Б., Мельник И.В., Крюкова Н.С.</i> Самообразование. Сказкотерапия как средство развития речи детей 3-4 лет	68
<i>Морозова Л.Н., Курнаева Е.А., Владимировна С.Н., Беспалова А.Э.</i> Пластилинография как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	70
<i>Морозова О.С., Полякова О.Ю., Быкова А.А.</i> Педагогическая песочница как форма организации игровой деятельности в дошкольном учреждении	74
<i>Никитенко А.А.</i> Самоуправление в классе – эффективный способ взаимодействия учителя и младших школьников во внеурочной деятельности	77
<i>Пистун О.А., Дорош И.А.</i> Исследовательская и проектная деятельность младших школьников как средство их интеллектуального и творческого развития	78
<i>Плетнева Е.Н.</i> Использование элементов методики Монтессори в сенсорном развитии детей раннего возраста	82
<i>Сахарнова О.А.</i> Проектирование содержания воспитательной работы с детьми ограниченными возможностями здоровья	85
<i>Смольева В.А.</i> Особенности технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы через чтение и письмо в условиях реализации ФГОС ООО	88
<i>Чернова О.М., Чернов Г.М., Садыкова А.Р.</i> Ресурсы московской электронной школы для развития познавательной активности учащихся старших классов при обучении основам алгоритмизации и программирования	90
<i>Штепенко В.В.</i> Формирование моторных навыков у страших дошкольников	92

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

<i>Демидов С.Ф., Пелевина Л.Ф., Акуличева О.Ю.</i> Сушка лепестков роз инфракрасным излучением выделенной длиной волны	94
--	----

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Ковалева О.А.</i> Особенности виктимного поведения девушек, подвергшихся домашнему насилию	98
<i>Ковалева О.А.</i> Теоретические основы особенностей виктимного поведения девушек, переживших домашнее насилие	100

СОЦИОЛОГИЯ

<i>Кравец А.В.</i> Контент-анализ как метод изучения социальной реальности	103
<i>Самохина В.В., Семенова Т.Н.</i> Теоретико-методологические основы рекламы	104

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Чуприна Е.А.</i> Исследование методов силовой микроскопии и влияния основных элементов сканирующего зондового микроскопа, с целью улучшения систем защиты от внешних воздействий	109
<i>Чуприна Е.А.</i> Исследования материалов и структур, применяемых для создания чувствительных элементов датчиков ИК-излучения	112

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Бакирова Л.Р.</i> Поэтика пасхального рассказа Ф.М. Достоевского «Мужик Марей»	115
---	-----

ФИЛОСОФИЯ

<i>Рябчун Н.П., Москаленко М.А.</i> Художественная практика советского андеграунда как разновидность светского юродства	119
---	-----

ЭКОНОМИКА

<i>Бекойты А.Г., Баскаев О.А.</i> Принципы финансирования расходов на социальное обеспечение и социальную защиту населения	123
<i>Григорян Д.О.</i> The role of international tourism in the development of the economy of Armenia	127
<i>Деньщиков В.К., Лыкова О.А.</i> Аспекты применения трансактного анализа	130
<i>Деньщиков В.К., Лыкова О.А.</i> Корпоративное обучение и развитие персонала	132
<i>Кибизова Д.А.</i> Развитие малого бизнеса в современной России	135
<i>Лукьяненко Н.А.</i> Взаимосвязь и взаимовлияние оздоровительного туризма и территориального маркетинга	137
<i>Новикова Е.Л.</i> Системный подход в управлении качеством	141
<i>Пузикова Д.В., Стрекалова С.А.</i> Особенности учета НДС по экспортным операциям	145
<i>Тегеева З.Э.</i> Основные направления повышения эффективности расходов бюджета на оказание государственных услуг	147

Штепенко Валентина Владимировна
бакалавр пед. наук, воспитатель
МАДОУ Д/С №42
г. Армавир, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье отражены проблемы формирования мелкой моторики у детей в период подготовки к школе. При помощи арт-техник дети с интересом готовят руку к письму. У педагогов получается привлечь внимание ребенка через игру и развивать творческие способности.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, арт-техника, развитие моторной зрелости у старших дошкольников, подготовка к письму.

Формирование моторной зрелости – это важный этап в подготовке детей к письму. Письмо – это сложный навык, при котором нужно задействовать все мышцы руки для правильного движения и положения. Следовательно, в детском саду мы готовим к письму, а не к конкретному написанию букв и цифр. С раннего детства мы развиваем моторные движения, необходимые для овладения письмом, создаем все условия для накопления ребенком практического опыта, развития навыков ручной умелости. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рекомендуется выполнять следующие упражнения:

- известные забавные народные потешки, пальчиковые игры: пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный настрой, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка;

- массаж, самомассаж, массаж при помощи массажера или мяча, а также постоянный массаж кистей рук, не используя дополнительные средства (нежные массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки);

- лепить из пластилина и других различных материалов;
- составлять бусы;
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;
- бытовые манипуляции: застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки и т. д.;
- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков, конструктора Лего;
- раскрашивать картинки (раскраски);
- игра с прищепками, с палочками.

Перечисленные варианты игр я применяю для того, чтобы развить мелкую моторику рук (последовательность и точность движений). Эти приемы корректируют работу глаз и кистей рук, способствуют развитию пространства, фантазии, формы и размера предмета, восприятие цвета, образного, логического мышления, помогают развивать память, повышают внимание, воображение, творческие способности ребенка. Я считаю, что начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства, но и в более позднем возрасте упражнения будут полезны и эффективны.

Отдельно хочется остановиться на развитии мелкой моторики руки для подготовки старших дошкольников к письму через нетрадиционные

способы рисования. Детей старшего дошкольного возраста можно познакомить с наиболее сложными техниками: печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с иголкой, набрызг, отпечатки листьев, акварельные мелки, тычkovание, черно-белый граттаж, монотипия пейзажная. Можно сказать, что каждая из этих техник превращается в маленькую игру, настоящее путешествие в прекрасную страну. Они помогают детям чувствовать себя увереннее, выражать свое творческое начало и свое собственное мнение.

При подготовке детей старшего дошкольного возраста у меня есть программа в стадии разработки, которая позволяет в форме творческого упражнения формировать навыки письма. Это трафареты букв, которые ребенок может срисовать, дополнить какими-то необычными узорами, раскрасить по своему желанию, составить слово или словосочетание. Например, эти слова могут служить надписью на открытке. Такие занятия проходят в уютной творческой атмосфере, где ребенок может выразить свое настроение, восприятие при помощи выбранного материала для работы: гуашевые краски, акварельные мелки, гелевые ручки, карандаши, фломастеры, текстовыделители, перо для письма. Начинаются занятия с беседы-игры. Дальше следует подбор рисунка и работа над ним.

Формировать интерес к графическим упражнениям я начинаю в игровой форме. Задания подбираю так, чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно, без большой нагрузки, с учетом индивидуальных особенностей, подготовиться к этому виду деятельности, ставлю перед ребенком игровые и практические задачи. Необходимо подчеркнуть успехи ребенка в графической деятельности, я тем самым стимулирую интерес к письменным упражнениям. Познание таких навыков позволяет детям должным образом овладеть письмом. На первый взгляд, держать в руках карандаш для нас достаточно просто. Но для ребенка это может быть трудным этапом в жизни, можно проверить на себе. Возьмите пишущий предмет пальцами ног и проведите линию. Достаточно просто. У ребенка специфичность движений руки мало чем отличается от стопы взрослого. Поэтому не забывайте обращать внимание ребенка на то, что у него уже многое получается. Благодаря такой работе можно решить важные задачи:

1. Способствовать интеллектуальному развитию ребенка.
2. Подготовить к овладению навыком письма.

Решение данных задач поможет в будущем избежать некоторых проблем школьного обучения. Если не проводить работу в области графомоторной деятельности ещё в раннем возрасте, то в школе могут быть трудности освоения навыков письма, например, небрежный почерк, быстрая утомляемость руки и впоследствии отказ от чистописания. Вот поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.

Список литературы

1. Тропынина С.Г. Роль развития мелкой моторики пальцев рук в подготовке руки ребенка старшего дошкольного возраста к письму // Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/12/20/opyt-raboty-rol-razvitiya-melkoy-motoriki-paltsev-ruk-v>

2. Хмельва М.А. Опыт работы по теме Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ОНР // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-razvitiya-gramomotornih-navikov-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-2570403.html>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Наука и практика: интеграция образовательных областей

*Материалы регионального
научно-практического семинара
(12 февраля 2020 года, г. Армавир)*

Армавир

2020

УДК — 001:373

ББК — 72.4(2)

Н 34

Рецензент –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Научный редактор –

И.Ю. Лебеденко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор –

И.С. Исмаилова – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Н 34 Наука и практика: интеграция образовательных областей: Материалы регионального научно-практического семинара (12 февраля 2020 года, г. Армавир) /науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. И. С. Исмаилова. – Армавир: АГПУ, 2020. – 347 с.

ISBN 978-5-6043472-5-6

В сборнике представлены научные статьи и опыт педагогов дошкольных и школьных специальных образовательных организаций и образовательных организаций, реализующих практику инклюзивного образования, а также научно-практические исследования магистрантов по современным проблемам образовательной науки и практики.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, магистрантов и студентов педагогических вузов.

Печатается в авторской редакции

ISBN 978-5-6043472-5-6

УДК — 001:373

ББК — 72.4(2)

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ

<i>Андреева А.Н., Буланкина Т. А.</i> Особенности работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	10
<i>Артамонова О.М.</i> Инновационные формы работы с детьми с ЗПР	12
<i>Барыленко И.А.</i> Применение метода биоэнергопластики на музыкальных занятиях и в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в рамках инновационной деятельности	14
<i>Беляева О.Э.</i> Практические советы учителя-логопеда в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения (из опыта работы на базе группы ГКП)	16
<i>Говоруха Т.В.</i> Поддержка детской инициативы детей с ограниченными возможностями здоровья	19
<i>Голубятникова Е.А.</i> Логопедическая работа по выявлению аграмматической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития	21
<i>Домбровская С.В.</i> Обеспечение коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у детей с ОВЗ в процессе работы инструктора по физической культуре	24
<i>Доркина Т.В.</i> Сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде	27
<i>Еремеева О. Е., Полякова О. О.</i> Основные формы взаимодействия педагогов групп компенсирующей направленности с семьями воспитанников	28
<i>Заикина Е.Д.</i> Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта	31
<i>Капитанова Г.П.</i> Формы работы учителя-логопеда по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и компетентности родителей в речевом развитии дошкольника	33
<i>Кириллова А.А., Анисимова Л.В.</i> Организация сетевого взаимодействия в системе инклюзивного образования	34
<i>Кобцева Л.Г.</i> Работа по развитию речемыслительной деятельности у детей со сложной структурой дефекта на занятиях по обучению грамоте	37
<i>Коробицына Е.Е.</i> Особенности развития произвольного внимания у детей с ЗПР	39
<i>Левченко М.В.</i> Роль предметно-развивающей среды в коррекционной работе по развитию мыслительных процессов у детей с ЗПР	41
<i>Мальцева Т.В.</i> Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ	43
<i>Малякина Т.Б.</i> Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьёй в ДОУ	45
<i>Машкова Л.В.</i> Средства вспомогательной и альтернативной коммуникации для детей с расстройством аутистического спектра	47
<i>Молчанова О.Е.</i> Использование игровых технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР	48
<i>Муковнина О.Ю., Посульченко О.В.</i> Изготовление нетрадиционного	50

<i>Халанская Т. С.</i> Роль отца в воспитании ребенка	325
<i>Хижуховская Т.В.</i> Формирование начальных экономических представлений у старших дошкольников в процессе чтения сказок	327
<i>Чалова Е.В., Рудкова Е.Ю.</i> Организация этнографического музея в ДОУ как средство духовно - нравственного воспитания дошкольников	330
<i>Штепенко В.В.</i> Некоторые аспекты подготовки детей к обучению в школе	332
<i>Этлешевá Е.А.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры	334
<i>Юрченко В.А.</i> Создание среды развивающего общения, способствующей успешной социализации дошкольников	336

непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Этнокультурный музей – это среда, где в едином моменте пересекаются знаки, символы времени, пространства прошлого, настоящего, будущего и личности ребенка. Среда музея рассматривается нами как «встреча» образов истории, культуры, взрослых людей – носителей ценностей и смыслов настоящего ребенка – носителей ценностей и смыслов будущего, корни которого находятся в истории и культуре прошлого.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб: Детство – Пресс, 1998.
3. Медведева Е.Б., Юнхевич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев. — М., 1997.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Штепенко В.В.

Формирование моторной зрелости – это важный этап в подготовки детей к письму. Письмо – это сложный навык, при котором нужно задействовать все мышцы руки для правильного движения и положения. Следовательно, в детском саду мы готовим к письму, а не конкретному написанию букв и цифр. С раннего детства мы развиваем моторные движения, необходимые для овладения письмом, создать все условия для накопления ребенком практического опыта, развития навыков ручной умелости. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук рекомендуется выполнять следующие упражнения:

- известные забавные народные потешки, пальчиковые игры. Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный настрой, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
- массаж, самомассаж, массаж при помощи массажера или мяча, а также постоянный массаж кистей рук, не используя дополнительные средства (нежные массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки.)
- лепить из пластилина и других различных материалов;
- составлять бусы,
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;
- застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки и т. д;
- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков, конструктора лего;
- раскрашивать картинки(раскраски);
- игра с прищепками, с палочками;

Перечисленные варианты игр мы применяем для того, чтобы развить мелкую моторику рук (последовательность и точность движений). Эти приемы корректируют

работу глаз и кистей рук, способствуют развитию пространства, фантазию, формы и размера предмета, восприятие цвета, образного, логического мышления, помогают развивать память, повышают внимание, воображение, творческие способности ребенка. Мы полагаем, что начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего детства, но и в более позднем возрасте упражнения будут полезны и эффективны.

Отдельно хочется остановиться на развитии мелкой моторики руки для подготовки старших дошкольников к письму через нетрадиционные способы рисования. Детей старшего дошкольного возраста можно познакомить с наиболее сложными техниками: печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, Отпечатки листьев, акварельные мелки, тычkovание, Черно-белый граттаж, монотипия пейзажная. Можно сказать, что каждая из этих техник превращается в маленькую игру, настоящее путешествие в прекрасную страну. Они помогают детям чувствовать себя увереннее, выражать свое творческое начало и свое собственное мнение.

Нами разрабатывается программа для детей старшего дошкольного возраста, которая позволяет в форме творческого упражнения формировать навыки письма. Это трафареты букв, которые ребенок может срисовать, дополнить какими-то необычными узорами, разукрасить по своему желанию, составить слово или словосочетание. Например, эти слова могут служить надписью на открытке. Такие занятия проходят в уютной творческой атмосфере, где ребенок может выразить свое настроение, восприятие при помощи выбранного материала для работы: гуашевые краски, акварельные мелки, гелевые ручки, карандаши, фломастеры, текстовыделители, перо для письма. Начинаются занятия с беседы - игры. Далее следует подбор рисунка и работа над ним.

Формировать интерес к графическим упражнениям мы начинаем в игровой форме. Задания подбираются так, чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно без большой нагрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовиться к этому виду деятельности. Необходимо подчеркнуть успехи ребенка в графической деятельности, тем самым мы стимулируем интерес к письменным упражнениям. Познание таких навыков позволяет детям должным образом овладеть письмом. На первый взгляд, держать в руках карандаш для нас достаточно просто. Но для ребенка это может быть трудным этапом в жизни, можно проверить на себе. Возьмите пишущий предмет пальцами ног и проведите линию. Достаточно непросто. У ребенка специфичность движений руки мало чем отличается от стопы взрослого. Поэтому важно не забывать обращать внимание ребенка на то, что у него уже многое получается. Благодаря такой работе можно решить важные задачи:

1. Способствовать интеллектуальному развитию ребенка;
2. Подготовить к овладению навыком письма.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать некоторых проблем школьного обучения. Если не проводить работу в области графомоторной деятельности ещё в раннем возрасте, то в школе могут быть трудности освоения навыков письма, например, небрежный почерк, быструю утомляемость руки и в последствии отказ от чистописания. Вот поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.

Литература

1. Тропынина С.Г. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/12/20/opyt-raboty-rol-razvitiya-melkoy-motoriki-paltsev-ruk-v>
2. Хмельёва М. А. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-razvitie-gramomotornih-nauvikov-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-2570403.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Этлешева Е.А.

Здоровье человека – актуальная тема для разговора на все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства. Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

К сожалению, сегодня существует множество причин нарушений здоровья: малоподвижный образ жизни, неправильная привычка, незнание средств, форм, недостаточная освещенность. Перегрузка учебными занятиями и т.д. Отсюда проблемы: заболевания опорно-двигательного аппарата, нарушения осанки, плоскостопие, снижение зрения, нервно-психические расстройства.

Физическая культура призвана компенсировать негативные последствия «сидения» за партой. Однако и этот предмет тоже должен быть не во вред, всего должно быть в меру, и движения тоже. Именно поэтому вопрос о здоровьесбережении, в том числе и на уроках физкультуры, сегодня важен.

Что такое здоровьесберегающие технологии? Здоровьесберегающие образовательные технологии – системно - организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников; качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов; технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения необходимо определить основные средства обучения: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические требования. Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления. Так на уроках физкультуры нами уделяется особое внимание таким физическим упражнениям: физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости);