

Паспорт инновационного проекта МАДОУ № 42

1	Наименование инновационного проекта, тема	Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе
2	Авторы представляемого проекта	Н.В. Тишкина, заведующий МАДОУ № 42 Н.П. Ревина, старший воспитатель МАДОУ № 42
3	Научный руководитель	Е.А. Тупичкина, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
4	Цели внедрения инновационного проекта/программы	Разработка и реализация организационно-содержательной модели обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников и реализовать ее на практике. Обогащение содержания подготовки детей к школе, отвечающей требованиям базовых компонентов готовности к школе и интересам детей, детским видам деятельности на основе сетевого взаимодействия между учреждениями общего, дополнительного, среднего и высшего образования
5	Задачи внедрения инновационного проекта/программы	1. Изучить и теоретически обосновать возможности обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников. 2. Сформировать у педагогов профессиональные компетенции в области включения арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации в комплексную подготовку детей к школе. 3. Разработать программы и формы внедрения арт-практик в процесс подготовки детей к школе. 4. Апробировать модель обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников. 5. Выявить на диагностической основе эффективность разработанной программно-методической поддержки формирования готовности ребенка к школе с использованием арт-практик. 6. Провести ряд мероприятий по трансляции и трансферу опыта и результатов реализации проекта
6	Основная идея (идеи) предлагаемого инновационного проекта/программы	Основная идея инновационного проекта заключается в <i>обогащении традиционных методов</i> , средств, технологий формирования у детей готовности к обучению в школе <i>инновационной системой включения арт-практик в педагогический процесс</i> подготовки ребенка к школе, усиливающих формирование творческих составляющих, повышающих интерес детей, снижающих интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.
7	Нормативно – правовое обеспечение инновационного проекта/программы	<i>Федеральный уровень</i> • Федеральный закон от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.07.2013 № 611 «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»; • Государственная программа «Развитие образования» 2018–2025 годы. (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642); • СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

		<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155). <p><i>Региональный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае». • Постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 14 октября 2013 года № 1180 «Об утверждении «Государственной программы Краснодарского края «Развитие образования»»; <p><i>Муниципальный уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Устав МАДОУ № 42, утвержденный приказом управления образования администрации муниципального образования г. Армавир от 26.04.2016 г. № 400
8	Обоснование его/ее значимости для развития системы образования Краснодарского края	<p>Основная идея проекта заключается в организации для детей такой подготовки к школе, предложение таких видов деятельности, чтобы они не только имели развивающий эффект (в аспекте формирования компонентов готовности к школе), но и были детям интересны, отвечали особенностям их мировосприятия, специфике мыслительной деятельности (образное восприятие, визуальное мышление), а также создавали пространство для творческого самовыражения. Именно всем этим особенностям и соответствует такой вид деятельности, как изобразительная деятельность, оформленная в занимательные для дошкольников формы арт-педагогических практик.</p> <p>Арт-педагогический подход к занятию детьми искусством расширяет сферу применения различных видов искусства в работе с дошкольниками, раздвигает границы решаемых развивающих и образовательных педагогических задач в контексте формирования готовности детей к школьному обучению.</p> <p>Анализ опыта работы по подготовке детей к школе в Краснодарском крае свидетельствует, что в рамках нее используются отдельные виды графической деятельности, однако они включаются фрагментарно и не всегда системно. Предлагаемый комплекс арт-практик отличается системностью, ориентацией на формирование базовых компонентов готовности к школьному обучению (социальная, интеллектуальная, эмоциональная готовность).</p> <p>Данный проект реализует следующие установки ФГОС дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение дошкольников в детские виды деятельности, • развития у дошкольников самостоятельности и творчества, • организация образовательной деятельности посредством разных видов и культурных практик, • учет интересов и потребностей детей, актуализация их опыта. <p>Применение программ, разработанных в ходе реализации проекта обеспечат повышение уровня социальной, интеллектуальной, эмоциональной готовности детей к школе, которое в свою очередь будет способствовать эффективности других форм работы в детском саду по подготовке к школе.</p> <p>Разработанное содержание и механизм внедрения инновационного в полной мере соответствует требованиям и отражает актуальные тенденции государственной политики РФ и Краснодарского края в области подготовки к обучению в школе.</p>
9	Новизна (инновационность)	<p>Новизна проекта в предлагаемом авторами системном подходе обогащения существующих методик подготовки ребенка к школьному обучению, которая дает эффективные результаты, с одной стороны, за счет комплексности включения арт-техник, и за счет оригинальности представляемых авторских подходов – с другой.</p>

10	Практическая значимость	<p>Данный инновационный проект включает разработку парциальных программ и может рассматриваться как эффективное дополнение к комплексным программам. Все программы имеют прикладную направленность и могут быть реализованы в рамках, как совместно организованной деятельности с детьми в течение года, так и в летний период, а также в условиях дополнительного образования, во временных детских коллективах. Особый интерес вызовут данные программы у педагогов, работающих с детьми с пониженной познавательной активностью, возможно, и детьми с ОВЗ, т.к. интересная и доступная ребенку изобразительная деятельность поможет решить задачи подготовки к школе, что не всегда достигается традиционными средствами, ориентированными в основном на логические структуры мыслительной деятельности.</p>
11	Механизм реализации инновации	
11.1	I этап	Подготовительный
11.1.1	Сроки	2019-2020 учебный год
11.1.2	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе изучения проблемы, выявить и сформировать готовность педагогов к осуществлению работы по использованию в педагогическом процессе арт-педагогических культурных практик художественно-творческой самореализации старших дошкольников 2. Привлечь родительскую общественность к совместной работе по организации и ведению инновационной деятельности 3. Разработать проект сетевого взаимодействия по реализации инновационного проекта. 4. Подготовить к публикации ранее разработанные программы «Песочные настроения», «Образ детей в произведениях живописи» 5. Адаптировать к задачам дошкольной подготовки разработанные программы «Волшебство рисования», «Чудесные превращения каракуль»
11.1.3	Полученный результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа арт-практикумов для педагогов и выставка работ педагогов на сайте детского сада. 2. Программа работы с родителями по проблеме проекта. 3. Модель обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников 4. Программа обучающих семинаров для педагогов общего и дополнительного образования по проблемам сетевого взаимодействия 5. Программы «Песочные настроения», «Образ детей в произведениях живописи»
11.2	II этап	Основной
11.2.1	Сроки	2020-2021 учебный год
11.2.2	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Апробировать разработанную модель обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников 2. Апробировать программы арт-педагогических культурных практик «Волшебство рисования», «Чудесные превращения каракуль» 3. Разработать программы арт-практик направленных на формирование базовых компонентов готовности ребенка к школе «Мы художники-иллюстраторы», «Азбука графики», «Арт-каллиграфия» 4. Организовать педагогическое просвещение родителей в вопросах использования арт-техник в совместной

		<p>деятельности с детьми в рамках детско-родительского клуба «Разноцветное детство»</p> <p>5. Обеспечить организацию совместных сетевых мероприятий по обмену педагогическим опытом работы по инновационной деятельности</p>
11.2.3	Конечный результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программы арт-педагогических культурных практик «Волшебство рисования», «Чудесные превращения карандашуль» 2. Программа детско-родительского арт-клуба «Разноцветное детство» 3. Банк практических материалов по реализации сетевого взаимодействия (мастер-классы, семинары, мини-проекты и др.) 4. Тематическая страница на сайте ДООУ «Инновационная деятельность» http://madoy-alenka42.ru/
11.3	3 этап	Итоговый
11.3.1	Сроки	2021-2022 учебный год
11.3.2	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить опыт работы по реализации инновационного проекта 2. Распространить опыт работы МАДОУ № 42 среди педагогов города, края, Российской Федерации 3. Проектирование перспектив развития инновационного проекта.
11.3.3	Конечный результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированные у детей базовые компоненты готовности к школе. 2. Парциальные программы, направленные на обогащение комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников 3. Программа повышения профессиональной компетентности педагогов «Психолого-педагогические ресурсы арт-практик в процессе подготовки детей к школе»
12	Перспективы развития инновации	<p>Углубление задач отдельных направлений работы, в частности, подготовки детей к школе, испытывающих трудности в познавательной деятельности. Также планируется адаптировать комплекс программ для реализации в школах, организациях дополнительного образования (группах дошкольной подготовки), учреждениях культуры, занимающихся с детьми дошкольного возраста, в летних временных объединениях, в детских санаториях, на детских площадках. В качестве дальнейшей перспективы мы видим возможность создания на базе детского сада совместно с ФГБОУ АГПУ ресурсного центра арт-практик.</p>
13	Предложения по распространению и внедрению инновационного проекта/программы в практику образовательных организаций края	<ul style="list-style-type: none"> • Публикация образовательных программ. • Распространение инновационного опыта, публикация статей по результатам деятельности. • Проведение обучающих практических региональных конференций, семинаров-практикумов, мастер-классов. • Презентация опыта в профессиональных социальных сетях. • Взаимодействие с социальными партнерами по реализации проектной деятельности в рамках договора о сетевом взаимодействии.
14	Перечень научных и (или) учебно – методических разработок по теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тишкина Н.В., Тупичкина Е.А., Ревина Н.П. Методы и приемы приобщения дошкольников к эстетическим ценностям. / «Ценностные ориентиры современного образования»: Сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции (Иматра-Лаппеенранта, Финляндия, 20-21 мая 2018 г.) / под ред. В.И. Ребровой. СПб.: ООО «Галерея проектов», 2018.- 130 с. 2. Тупичкина Е.А. Прозрачный мольберт. Ресурс для развития коммуникативных умений у детей с РАС. / Школьный психолог. - 2018. - №07. С.25-27.

