



Арт-графика эмоций, настроений и характеров



Тупичкина Е.А.,
докт.пед.наук,
профессор

«Эмоции являются центральным
«звеном» психической жизни человека, и,
прежде всего, ребенка» (Л.С.Выготский)

ФГОС дошкольного образования ставит
задачу развития эмоциональной сферы
ребенка, охраны и укрепления
психического здоровья детей, их
эмоционального благополучия.

- Эмоциональная сфера является
важной составляющей в развитии детей

- В детском саду зачастую **приоритет отдается реализации познавательных задач**, развитию когнитивных составляющих интеллекта.
- При этом, как правило, упускается очень **важный аспект — целенаправленное развитие эмоциональной сферы** ребенка, в частности, эмоционального интеллекта

По данным института возрастной физиологии РАО, примерно **20%** дошкольников эмоционально неустойчивы, а к концу 1 класса их количество увеличивается до **60-70 %**.

Дети испытывают различные проблемы в эмоциональном развитии:

- Слабая дифференциация эмоций.
- Затруднение в выражении эмоций.
- Эмоциональная ранимость.
- Эмоциональная неустойчивость, резкая смена настроений.
- Повышенная возбудимость, раздражимость или, наоборот, вялость, пассивность.
- Тревожность, беспокойство.
- Аффективные проявления.
- Негативные эмоциональные реакции.
- Повышенная впечатлительность.
- Неумение управлять эмоциями и др.

- **Эмоциональный интеллект ребенка** - интегративная способность личности, проявляющаяся в адекватном *восприятии, идентификации, осмыслении и понимании* ребенком своего эмоционального состояния и чувств других людей, а также способность дошкольника *регулировать свои эмоции*, осуществлять в доступных ему формах *самоуправление* поведением и *использовать* имеющийся у него *эмоциональный опыт*, представленный в качестве основы для принятия поведенческих решений в жизненных ситуациях.

Развитие эмоционального интеллекта:

- Распознавание, понимание эмоций других.
- Умение адекватно выражать свои эмоции.
- Умением понимать свои эмоции и чувства, признавать их.
- Умение поддерживать в себе позитивные эмоции.
- Умение контролировать проявление негативных эмоций.

Изобразительные техники – эффективное средство развития эмоционального интеллекта. Они должны быть:

- интересными, занимательными,
- вызывать позитивную эмоциональную реакцию,
- доступными для ребенка,
- создавать ребенку ситуацию успеха,
- включать в детскую продуктивную деятельность,
- неустомительными для ребенка.

Изобразительная деятельность

позволяет ребенку учиться:

- *Воспринимать* настроение картины, чувства, которые хотел передать художник.
- *Передавать* свои чувства через графический образ, цвет.
- *Называть* эмоции, чувства словом.

Изобразительная деятельность способствует *гармонизации эмоционального состояния.*

- Занятие графикой могут выступить в качестве эффективного средства развития эмоционального интеллекта

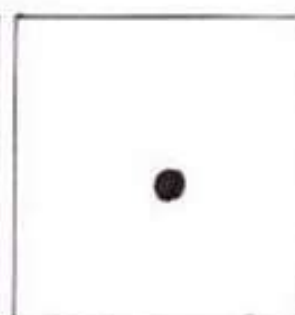
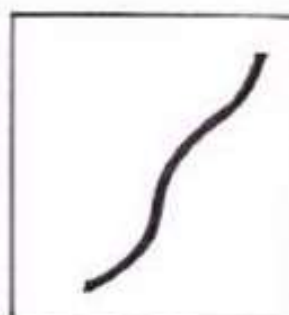
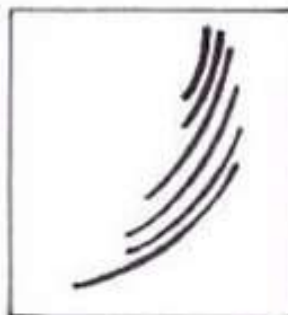
Выразительные средства графики

пятно

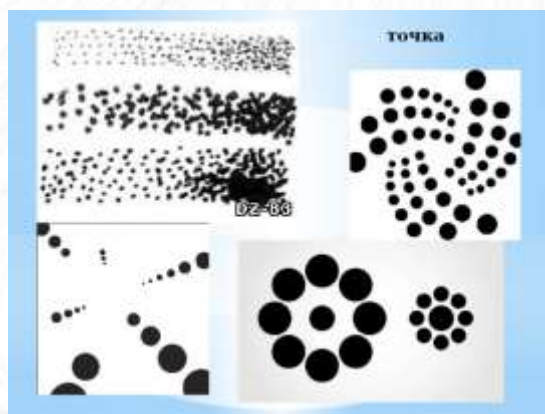
штрих

линия

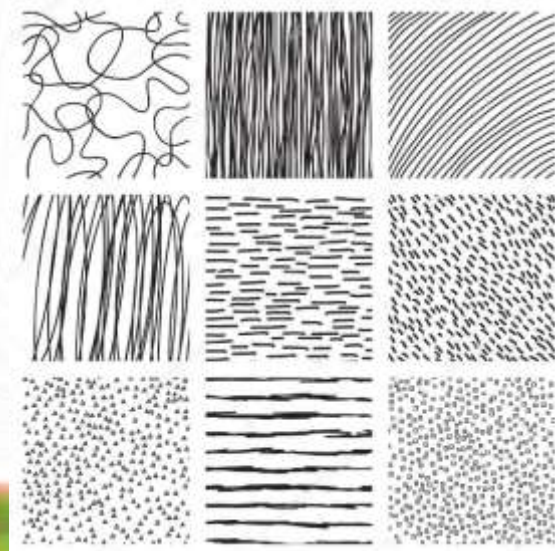
точка



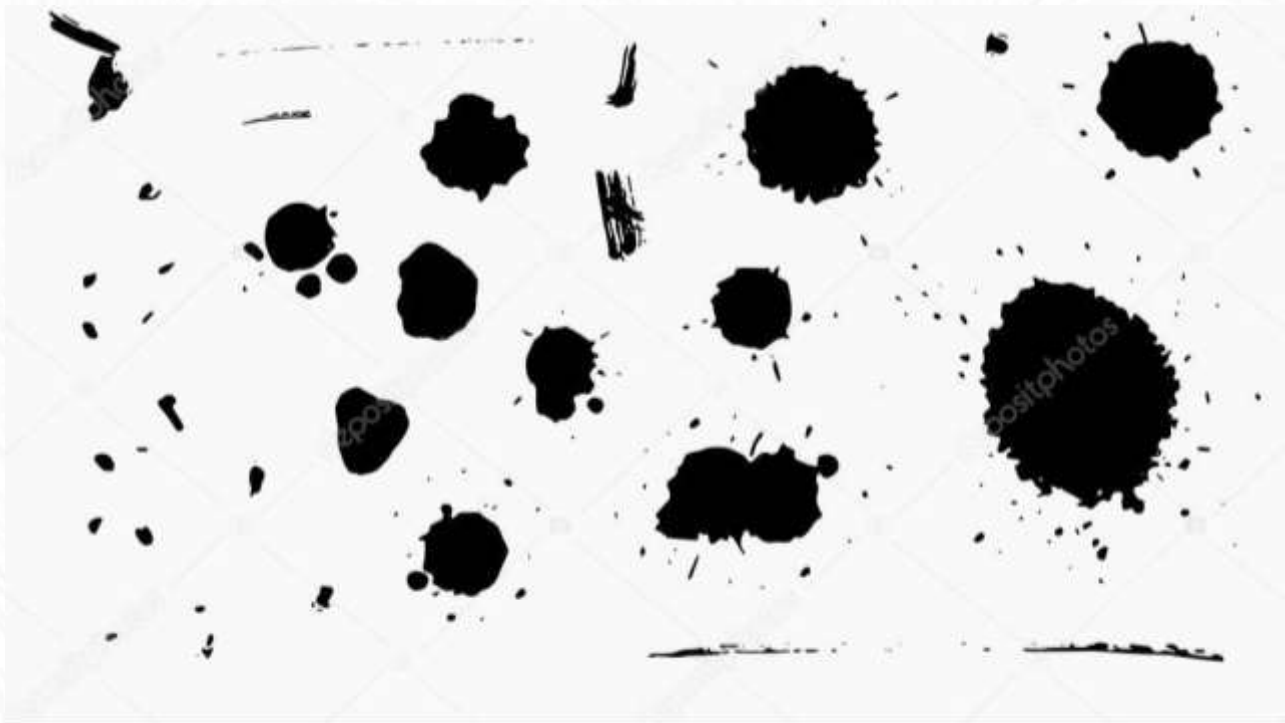
Точка – это графический акцент на плоскости, т.е. от точечного прикосновения карандашом, кистью, пером, фломастером и другими художественными инструментами.



- **Линия** – это особое расположение точек, протяженное движение (карандаша, пера, кисти и т.д.) на бумаге. Линия способна выполнить одновременно несколько функций: ограничивать форму, определять характер и движение всей формы, ее пропорций.



- **Пятно** (фигура, плоскость)
Ограниченное линией внутреннее пространство.



Коррекционно-развивающая работа с эмоциями:

- 1. Ситуационное использование.***
- 2. Включение в содержание занятий по эмоциональному развитию.***
- 3. Проведение самостоятельных арт-занятий по развитию эмоций.***

Радости.

Грусти.

Страх.

Злости и др.

Алгоритм включения арт-техники:

1. Определяется эмоция.
2. Выбирается элемент графики (точка, линия, пятно), который выступает в качестве средства выражения эмоции.
2. Изображение эмоции посредством элемента графики в контексте сказочной истории.
3. Обсуждение созданного образа (беседа).
4. При необходимости трансформация образа.

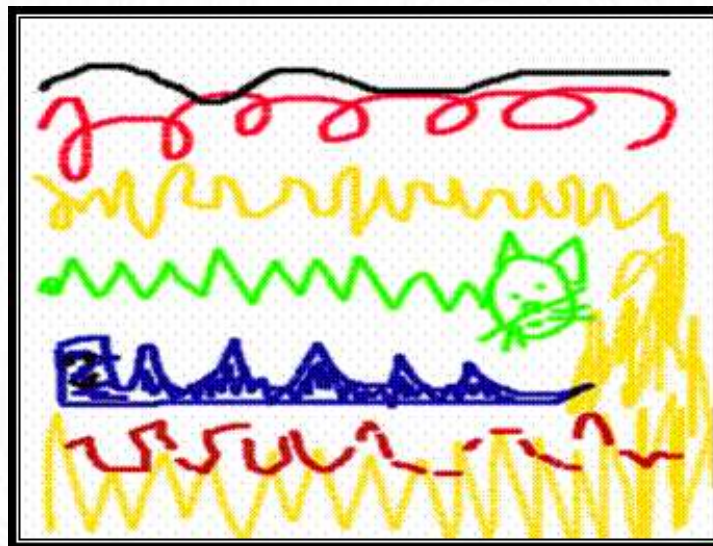
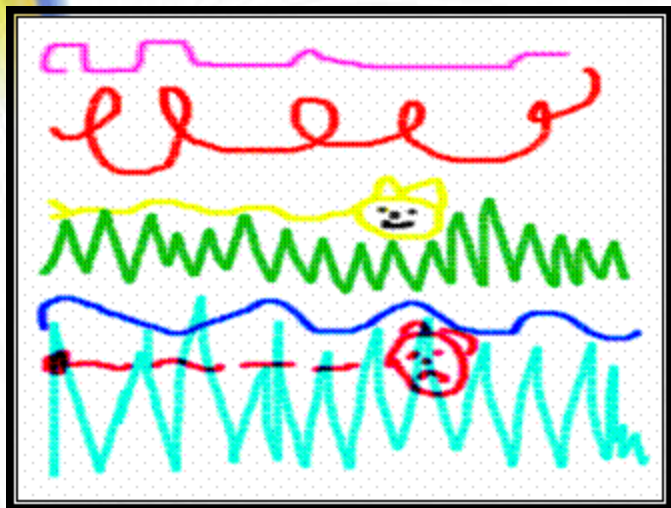
Подготовительные упражнения.

Арт-техника «Танец пальчиков». Выражение эмоционального состояния кинестетически. Детям под музыку, соответствующую тематике встречи, предлагается выполнить игровые задания — сначала пальчиками правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно.

Примерные игровые задания арт-техники «Танец пальчиков»

№	Эмоции	Игровые задания
1	Радость	Пальчики радостно шагают. Пальчики радостно бегают, попрыгивают. Пальчики танцуют радостный танец
2	Грусть	Пальчики грустно (уныло) идут по дорожке. Пальчики грустно поднимаются в гору. Пальчики танцуют печальный танец
3	Страх	Пальчики со боязливо идут по темному лесу. Пальчики со страхом поднимаются в гору. Пальчики танцуют танец страшного сказочного героя
4	Злость	Пальчики со злостью уходят прочь. Пальчики свирепо приближаются к обидчику. Пальчики танцуют злой танец

Графические арт-техники



Линия может иметь характер

- Детям предлагается познакомиться с характером различных линий.

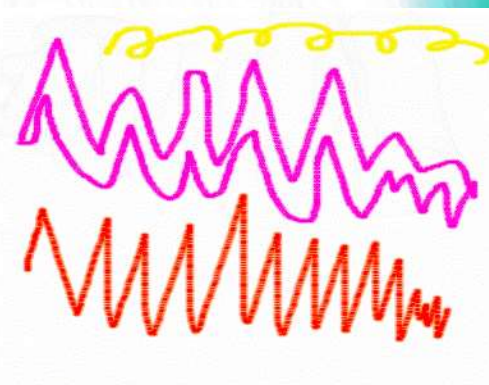
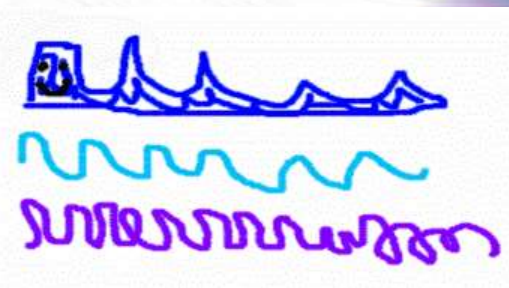
(Педагог медленно проводит на доске прямую линию).

- Какой у нее характер? (Спокойный, медленный сонный, задумчивый).
- Что эта линия любит делать?
- Давайте придумаем ей имя (Прямулька).
- Как она может звучать? (демонстрирует на металлофоне легкую протяжную мелодию).
- Каким цветом можем ее нарисовать, чтобы выразить ее характер? Давайте нарисуем ее

- У Прямульки есть сестра-близняшка (педагог быстро проводит прямую линию).
- Какая это линия? (Резкая, быстрая, импульсивная, решительная, стремительная).
- Что эта линия любит делать?
- Как она будет звучать? (Предлагается детям озвучить линию на металлофоне).
- Какого она цвета? Какой может быть цвет у резкости, быстроты, скорости?
- Давайте придумаем ей название.
- Давайте изобразим линию в воздухе рукой, а затем нарисуем.
- Что можно нарисовать, используя эту линию?

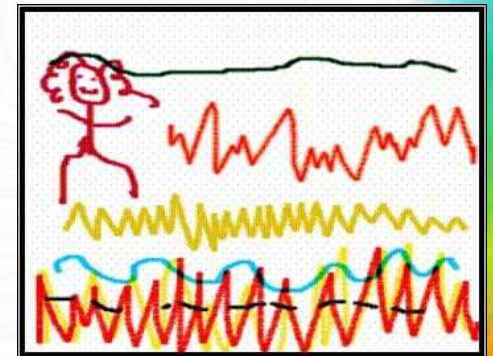
- На что похожа эта линия? (Педагог рисует медленно **волнистую линию**)
- Какая она? (мягкая, гибкая нежная, ласковая)
- Какого она цвета? (Морская волна?)
- Что эта линия любит делать?
- Как мы ее назовем?
- Как она будет звучать? (Предлагается детям озвучить линию на металлофоне).
- Какого она цвета?
- Давайте придумаем ей название.
- Давайте изобразим линию в воздухе рукой, а затем нарисуем.
- Что можно нарисовать, используя эту линию?

- На что похожа эта линия? (Педагог рисует быстро, активно **волнистую линию**)
- Какая она? (радостная, веселая, праздничная)
- Какого она цвета?
- Что эта линия любит делать? (играть, веселиться, шутить)
- Как мы ее назовем? (Шутница).
- Как она будет звучать? (Предлагается детям озвучить линию на металлофоне).
- Какого она цвета?
- Давайте придумаем ей название.
- Давайте изобразим линию в воздухе рукой, а затем нарисуем.
- Что можно нарисовать, используя эту линию?

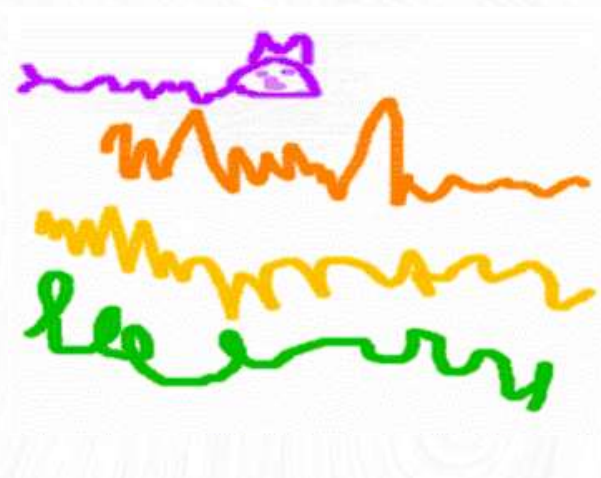


В городе живет еще одна линия

- На что похожа эта линия? (Педагог рисует быстро, активно **ломанную линию**)
- Какая она? (острая, злая, зубастая, строгая)
- Какого она цвета?
- Что эта линия любит делать? (злиться, возмущаться, ругаться)
- Как мы ее назовем? (Колючка, Зубатка).
- Как она будет звучать? (Предлагается детям озвучить линию на металлофоне).
- Какого она цвета?
- Давайте придумаем ей название.
- Давайте изобразим линию в воздухе рукой, а затем нарисуем.



- Хитрая линия



- Больная линия



Ориентировочная структура сказочной истории

- Жила была (точка, линия, фигура)
- И звали ее.....
- Она была такой, потому, что она.....
- Она это делала.....(когда..., потому, что...)
- И оставляла вот такие следы.....
- На что они могут быть похожи?
- Где живет (точка, линия, фигура).
- Кто ее друзья?
- Тебе нравится настроение (точки, линии, фигуры)?
- Хочешь с ней дружить? Почему?
- С тобой такое (настроение, эмоция и пр.) бывает?
- Нужно что-то изменить на рисунке? Как? Как помочь (точке, линии, фигуре)?
- Какой совет дает тебе может дать (точка, линия, фигура)?
- Что ты можешь посоветовать (точке, линии, фигуре)?

Графическое выражение эмоционального состояния средствами графики

Детям предлагается выполнить графические задания, передающие эмоциональное состояние линии.

Примерные графические задания для арт-техники

№	Эмоции	Графические задания
1	Радость	Веселая, смеющаяся 😊 (точка, линия фигура). Точка (линия, фигура), которая получила много подарков. Точка (линия, фигура) на веселом празднике Радостная «Литочка».



2 **Грусть**

Грустная (точка, линия, фигура).

Точка (линия, фигура), которая потеряла свою игрушку

Одинокая (точка, линия, фигура), которая не знает, чем себя занять.

Унылая «Литочка».



3	Страх	• Пугливая линия. • Линия, которая боится темноты. • Линия, которая испугалась собаки. • Боязливая «Литочка»
---	--------------	--



4

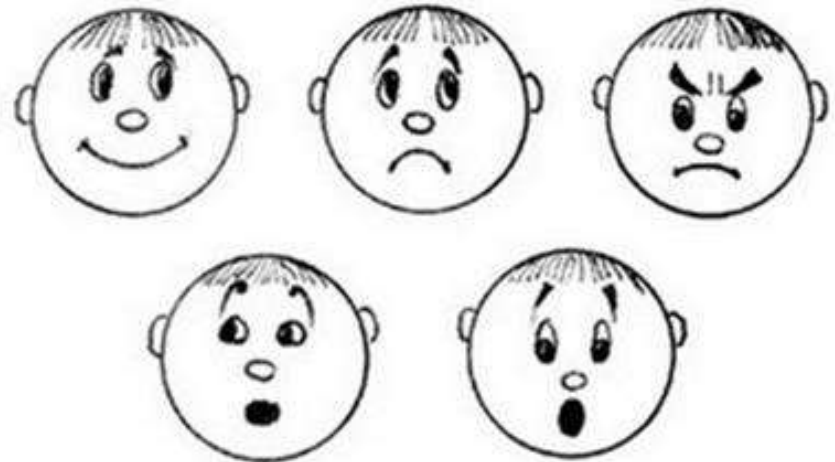
Злость

- Злая линия.
- Линия, которая разозлилась на себя.
- Линия, которая разозлилась на обидевших ее друзей.
- Свирепая «Литочка»



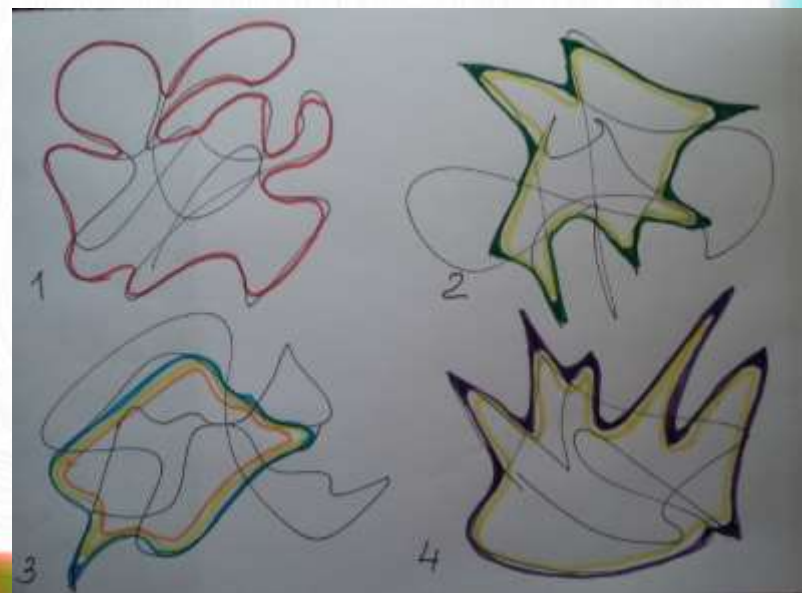
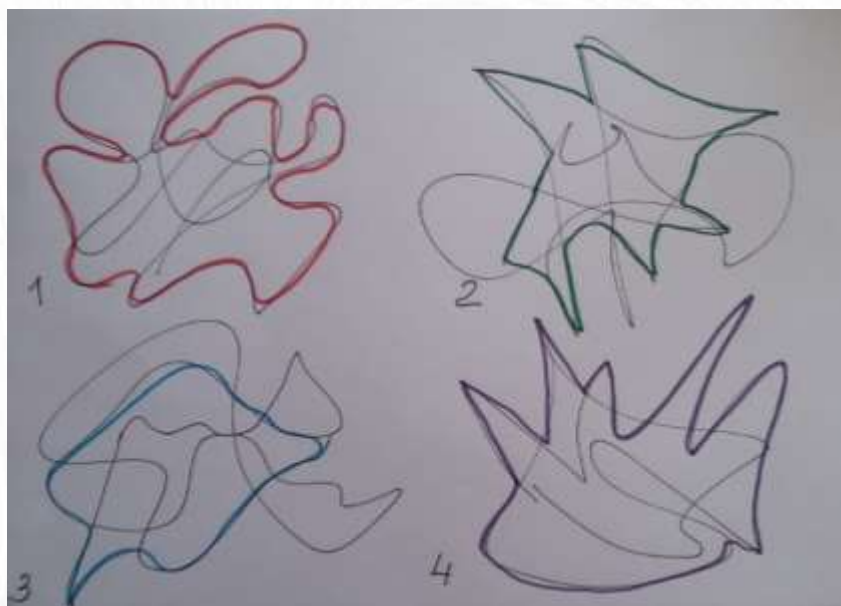
Техника: **Такие разные настроения:**

- Найди линии с различным настроением, выдели их соответствующим цветом.



Арт-техника «Фигурки эмоций»

- Детям предлагается узнать и проявить цветом фигурку эмоции (Радости, Грусти, Страха, Злости)». (работа может проводиться в парах)



Настроение сегодняшнего дня.

Графическое изображение эмоционального состояния посредством линий-лучей солнышка.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

