

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края

ОТЧЁТ

**о реализации проекта краевой инновационной площадки
(КИП-2019) за 2020 год**

по теме: Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе

I. Паспортная информация

- | | |
|--|---|
| 1. Юридическое название учреждения (организации) | МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42 |
| 2. Учредитель | Администрация муниципального образования город Армавир |
| 3. Юридический адрес | 352905, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Карла Либкнехта, д. 103 |
| 4. ФИО руководителя | Тишкина Наталья Васильевна |
| 5. Телефон, факс, e-mail | Тел/факс: 8(86137) 7-37-83,
e-mail: mbdou42arm@mail.ru |
| 6. Сайт учреждения | http://madoy-alenka42.ru/ |
| 7. Ссылка на раздел сайта, посвящённый проекту | http://madoy-alenka42.ru/?page_id=456 |

II. Отчет.

1. Тема проекта. Цель, задачи, инновационность.

Тема проекта: Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе.

Цель проекта: Разработка и реализация организационно-содержательной модели обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников и реализовать ее на практике. Обогащение содержания подготовки детей к школе, отвечающей требованиям базовых компонентов готовности к школе и интересам детей, детским видам деятельности на основе сетевого взаимодействия между учреждениями общего, дополнительного, среднего и высшего образования

Задачи проектной деятельности отчетного периода

1. На основе изучения проблемы, выявить и сформировать готовность педагогов к осуществлению работы по использованию в педагогическом процессе арт-педагогических культурных практик художественно-творческой самореализации старших дошкольников
2. Привлечь родительскую общественность к совместной работе по организации и ведению инновационной деятельности
3. Разработать план сетевого взаимодействия по реализации инновационного проекта.
4. Подготовить к публикации программу «Сказки в песочной стране» и методическое пособие «Образ детей в произведениях живописи»
5. Адаптировать к задачам предшкольной подготовки программу «Чудесные превращения каракуль».

Инновационность проекта Новизна проекта в предлагаемом авторами системном подходе обогащения существующих методик подготовки ребенка к школьному обучению, которая дает эффективные результаты, с одной стороны, за счет комплексности включения арт-техник, и за счет оригинальности представляемых авторских подходов – с другой.

2. Измерение и оценка качества инновации

Для определения степени эффективности инновационного проекта, определены критерии и показатели (индикаторы) инновационной деятельности, основных ее компонентов. Обработка полученных данных и анализ дают возможность оценить эффективность проделанной работы дошкольного учреждения, увидеть динамику и оценить промежуточные результаты деятельности.

Индикаторы инновационной деятельности	Показатели эффективности функционирования инновационной площадки	Инструменты	Отчет о выполнении
1.Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность КИП в МАДОУ № 42	Наличие нормативно-правовой базы по организации инновационной деятельности: приказы, положения, договор о взаимодействии, локальные акты, инструктивные материалы. Своевременное оформление и обновление нормативной базы.	Лист контроля «Нормативно правовая документация инновационной деятельности МАДОУ № 42 2020-2022гг»	Принято положение об инновационной деятельности, оформлены приказы об организации деятельности КИП, утверждении плана работы на 2020г., разработаны индивидуальные маршруты педагогов-новаторов, заключены договора о сетевом взаимодействии при реализации инновационного проекта Заполнен лист контроля.
2.Выполнение рабочего плана по реализации проекта на текущий год	Количественная характеристика проведенных мероприятий, разработанных методических продуктов, опубликованных материалов.	Лист промежуточного контроля «Реализация плана КИП на 2020г.- 2022гг»	Из запланированных 17 пунктов рабочего плана на 2020г. реализованы 17, внесены корректировки в даты и сроки выполнения. Заполнен лист промежуточного контроля
3.Базовые компоненты готовности к школе детей старшего дошкольного возраста (социальная, интеллектуальная, эмоциональная готовность к школе)	Степень сформированности базовых компонентов готовности к школе	Оригинальные и модифицированные методики: Социальная готовность-методики СОМОР (Н.Я.Семаго), Два Дома (И. Вандвик, П.Экблад);	Проведена первичная диагностика готовности к школе, промежуточный срез после освоения программы «Сказки в песочной стране» и цикла занятий из методического пособия

		Интеллектуальная готовность- методики Кубики Кооса (С.Коос), Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко), Коррек-турная проба (Пьерон-Рузер), Пикто-граммы (А.Р. Лурия) Эмоциональная го-товность- методики Эмоциональные лица (Н.Я.Семаго), Несуществующее животное (И.Ванд-вик, П.Экблэк)	«Образ ребенка в произведениях жи-вописи». Оформлена Аналитическая справка.
4.Взаимодействие с родителями	Повышение уровня педагогических зна-ний родителей в во-просах использования арт-техник при подго-товке к школе.	Анкета «Опыт ис-пользования арт-практик в семейном воспитании» (автор-ская)	Проведено онлайн анкетирование роди-телей с использова-нием программы для администрирования опросов Google Forms.
5. Профессиональные компетенции педаго-гов.	Рост профессиональ-ных компетенций пе-дагогических работни-ков по теме инноваци-онного проекта.	Анкета «Используй-вание арт-техник в под-готовке к школе» (ав-торская) Мониторинг профес-сиональной активнос-ти по теме иннова-ционного проекта (выступления, пуб-ликации, разработки) и повышения квали-фикации по теме включения арт-прак-тик в образователь-ный процесс дет-ского сада.	Проведено онлайн анкетирование педа-гогов с использова-нием программы для администрирования опросов Google Forms. Оформлены табли-чные формы резуль-татов мониторинга профессиональной активности и повы-шения квалифика-ции
6. Сетевое взаимодей-ствие	Степень активности педагогов ОО вклю-ченных в сетевое взаи-модействие по реали-зации инновационного проекта: - участие в сетевых ме-роприятиях; - апробация инноваци-онных продуктов.	Карта ежегодного мониторинга участия ОО в реализации ин-новационного про-екта	Заполнена карта ежегодного монито-ринга. Выявлены наиболее активные участники сетевого взаимодействия.

3. Результативность за отчетный период, краткое описание изданных инновационных продуктов

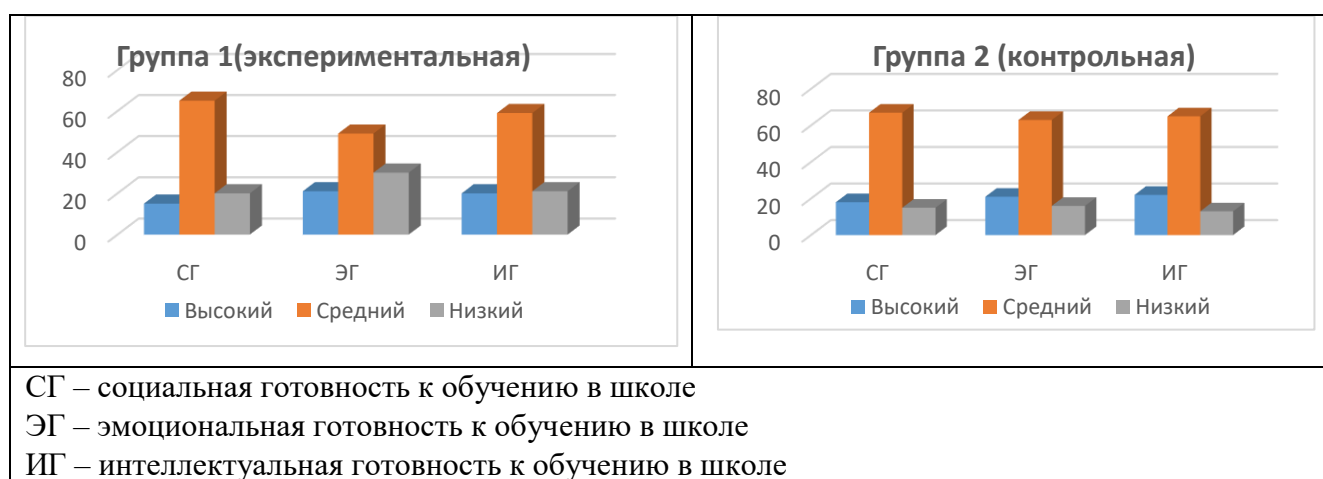
Результативность и устойчивость положительных результатов деятельности краевой инновационной площадки на базе МАДОУ № 42 г. Армавира определяется достижением задач, обозначенных на первом этапе проекта.

Диагностическая деятельность

В 2020-2021 учебном году в дошкольном учреждении укомплектованы 2 подготовительные к школе группы общей наполняемостью 45 детей. Группа № 1- 24 ребенок- определена экспериментальной, группа № 2- 21 ребенок-контрольной. Первичная диагностика базовых компонентов школьной готовности проводилась с 24.08.2020г по 04.09.2020г. Результаты данной диагностики представлены в виде аналитической информации в соответствующем разделе сайта МАДОУ № 42 (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Аналитическая-справка-дети.pdf>) В обобщенном виде результаты отражены в диаграмме № 1.

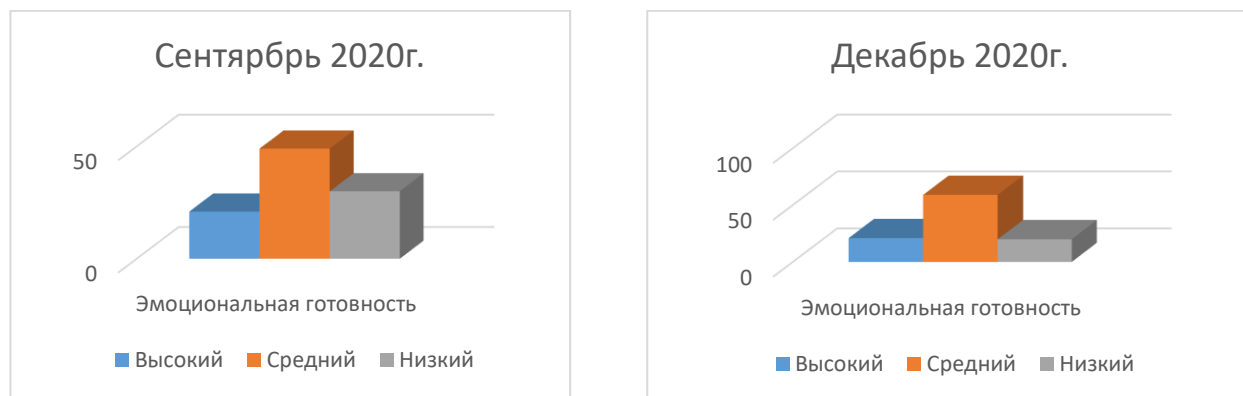
Диаграмма № 1

Обобщенные результаты первичной диагностики базовых компонентов школьной готовности



Промежуточный диагностический срез эмоциональной готовности к школе в декабре 2020г., проводимый после реализации арт-практик Песочные настроения, Путешествие по картинной галерее, показал положительную динамику сформированности эмоционального интеллекта, которая выражается в переходе с низкого уровня на средний (диаграмма № 2).

Результаты диагностического среза эмоциональной готовности к обучению в школе



Сравнительный анализ результатов итоговой диагностики экспериментальной и контрольной групп в мае 2021 года позволит сделать вывод об эффективности внедряемых арт-практик.

С целью наибольшего охвата педагогической и родительской аудитории в феврале 2020г. анкетирование проводилось в формате онлайн с использованием программы для администрирования опросов Google Forms.

В анкетировании, проводимого с целью выявления уровня осведомленности педагогов о включении изобразительных арт-практик в комплексную подготовку к школе приняли участие 52 педагога образовательных организаций, включенных в сетевое взаимодействие. По результатам анкетирования 52 % педагогов выделяют приоритетным при подготовке к школе умение сотрудничать и взаимодействовать с окружающими и широкий развитый кругозор, лишь 36 % умение понимать, выражать и контролировать свои эмоции. Почти 80 % опрошенных используют изобразительное творчество в совместной деятельности с детьми с целью общего развития, но не владеют специализированными графическими арт-техниками (каракули, дудлинг, зинтангл, каллиграфия), хотя и осознают их значимость при подготовке к школе-60 %. Следовательно, педагогам не хватает специализированных знаний по включению арт-техник в процесс подготовки к школе и рекомендуется повышение их квалификации в данном вопросе. Меропреятия проводимые с педагогами в рамках реализации инновационного проекта описаны ниже в разделе «Методическая деятельность».

219 родителей детей старшего дошкольного возраста детских садов города и края принимали участие в анкетировании, целью которого являлось: оценка степени вовлеченности детей в художественное творчество в домашних условиях, а также заинтересованность родителей во включении изобразительных арт-практик в подготовку к школе своих детей. Итоги анкетирования показали, что основная масса детей находясь дома играет самостоятельно, без участия родителей – 73 %, при этом 40 % детей предпочитают изобразительное творчество (рисовать, лепить, раскрашивать). Из основных качеств готового к школьному обучению ребенка родители выделяют желание учиться-47%, по 41 % ответов распределились между умением сотрудничать и общаться, анализировать и мыслить, только 31 % родителей выделили умение понимать и контролировать свои эмоции. Активность в повышении своей компетентности в вопросах включения художественного творчества в процесс подготовки к школе детей проявили 43 % родителей, при этом больший процент голосов отдали активным формам взаимодействия в системе ребенок-родитель-педагог- 57%. Таким образом можно сделать вывод, что интерес детей к изобразительной деятельности достаточно высок в домашних условиях, однако активность родителей в совместных занятиях с детьми низкая, при этом желание и готовность к включению в совместное творчество высоко. Следовательно, необходимо включать в работу с родителями активные формы взаимодействия на 2021год.

Теоретическая деятельность

Разработка нормативно-правовой базы функционирования инновационного проекта осуществлялась в соответствии с действующим законодательством. Разработанные внутренние локальные акты помогают организовать и систематизировать работу педагогического коллектива рамках инновационного проекта: положение об инновационной деятельности, приказы об организации деятельности КИП в текущем году, утверждении плана работы на 2020г., разработаны индивидуальные маршруты педагогов-новаторов, а также заключены договора о сетевом взаимодействии при реализации инновационного проекта. Пакет документов ежегодно обновляется с учетом результатов отчетного периода.

Практическая деятельность

Практическая деятельность в отчетном периоде имеет следующие результаты:

1. В образовательный процесс включены арт-практики, проведена первичная апробация и разработка программ в рамках деятельности арт-студий.
2. С родительской общественностью проведены ряд мероприятий по привлечению к совместной работе при организации и ведении инновационной деятельности: общее родительское собрание «Работа дошкольного учреждения в режиме инновации», семинар-практикум «Влияние мелкой моторики на развитие умственных способностей», мастер-класс «Творческое воображение как условие подготовки к школе». Все мероприятия проводились в онлайн формате.
3. Создан арт-центр творческой активности для самостоятельной и совместной со взрослым деятельности в подготовительной к школе группе, выступившей в качестве экспериментальной.
4. На сайте дошкольного учреждения оформлена страница «Инновационная деятельность» Пополнение контента страницы официального сайта, отражающей ход реализации проекта осуществляется систематически в течение года.

Разработанные инновационные продукты в 2020 году соответствуют плану реализации инновационной работы. Включение арт-педагогических культурных практик в воспитательно-образовательный процесс детского сада позволил провести первичную апробацию программы «Сказки в песочной стране» из цикла программ «Песочные настроения» цикла занятий из методического пособия «Образ детей в произведениях живописи».

Изданным инновационным продуктом за отчетный период явилась **программа «Сказки в Песочной стране» (развитие эмоционального интеллекта) из цикла программ «Песочные настроения»** (http://madoyalenka42.ru/?page_id=3991). Методическая разработка включает в себя теоретическое обоснование содержания образовательной деятельности, тематическое планирование и сценарии занятий с дошкольниками. Структура инновационного продукта соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам и включает целевой, содержательный и организационный

разделы. Задачами образовательной деятельности по данной программе выступили:

- Научить ребенка распознавать эмоции и эмоциональные настроения в музыке, рисунке.
- Выработать у ребенка умение выражать эмоциональное состояние графически, через пластику тела и мимику.
- Сформировать опыт вербализации своих переживаемых эмоций.
- Содействовать регуляции эмоционального состояния ребенка, снятию нервного напряжения средствами арт-техник. Способствовать гармонизации эмоционального состояния ребенка.
- Развивать творческие способности в графической, театрализованной и продуктивных видах деятельности.

Представлена модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта с описанием этапов работы, организации занятий по данной программе, используемых педагогических технологий, четким содержанием и структурой встреч.

Тематическое планирование рассчитано на 12 встреч в Студии песочной анимации. Данное количество определено идеей реализации программы в виде краткосрочного модуля дополнительных образовательных услуг или организации творческих площадок в летний период ДООУ. В пособие включены конспекты образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием. В приложение вошли практические материалы для педагогов и родителей (диагностические методики, консультации для родителей). Программа представляет собой пилотный образец и нуждается в дальнейшей апробации в течение всего учебного года.

Методическое пособие «Образ детей в произведениях живописи» (арт-практика «Игра-путешествие по картинной галерее») (http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991) включает в себя опыт работы педагогов по организации игры-путешествия в формате виртуальной картинной галереи с целью развития эмоциональной сферы. В центре внимания образ ребенка в произведениях художников 19-20 вв., художников-иллюстраторов 20-21 вв. Развивающие вопросы, задаваемые ребенку в ходе анализа картин, главным героем которых является ребенок-

сверстник, позволяют выяснить не только общее эмоциональное восприятие картины, но и обсудить ситуацию, происходящую на полотне, замысел и выразительных средства художника, его отражающие. При этом широко используется арт-техника эмпатии (вживания), что означает «вчувствование» в образ, в состояние героя картины. Посещение галереи, завершается созданием собственной картины по анализируемой теме. Включение нетрадиционных техник рисования, делает процесс более увлекательным и раскрепощает детей.

В содержании пособия описаны теоретические аспекты, методика проведения игры, организационные условия, используемые приемы и арт-техники, определена структура занятий. В практических материалах представлены подробные конспекты образовательной деятельности, подобраны картины для дополнительной работы с воспитанниками. До конца 2020-2021 учебного года планируется дальнейшая апробация арт-практики «Путешествие по картинной галерее», обогащение практических материалов, доработка и структурирование содержания в соответствии с требованиями к дополнительным образовательным программам.

В течение 2020г велась работа над методической разработкой **арт-практика «Чудесные превращения каракуль»**, в совместную деятельность взрослых и детей была включена работа по знакомству с каракулями и создание первых творческих работ, которые представлены в мм-презентации на сайте ДОУ (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Арт-каракули-1.pdf>) Апробация методической разработки будет проводится в 2021г. в форме творческой мастерской.

Методическая деятельность

Методическая деятельность велась по нескольким направлениям:

1. Консультации по организации инновационной деятельности в ДОУ, ведению отчетной документации, проектированию работы с детьми проводились ежеквартально или по запросу педагогов.
2. Формирование у педагогов профессиональных компетенций необходимых для включения арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации в комплексную подготовку детей к школе осуществлялось через краткосрочные модульные курсы «Арт-технологии как средство формирования готовности ре-

бенка к школе», проводимыми на базе ФГБОУ АГПУ Е.А.Тупичкиной, профессором кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» доктор педагогических наук. Программа представлена в соответствующем разделе сайта ДОУ <http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Модуль-«Арт-технологии-как-средство-формирования-готовности-ребенка-к-школе»-1.pdf>

2. Подготовка материалов к изданию, публикации и презентации в педагогическом сообществе.

3. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП в образовательных организациях Краснодарского края на основе сетевого взаимодействия

В рамках заключенных договоров о взаимодействии и сотрудничестве между МАДОУ № 42 и дошкольными организациями, учреждениями дополнительного образования, высшего профессионального образования реализован план мероприятий на 2020г. Для педагогов, участников сетевого взаимодействия проведена серия вебинаров по проблеме включения арт-педагогических практик в педагогический процесс. Методические материалы находятся в свободном доступе на сайте ДОУ (http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3891) Организовано участие педагогов в онлайн-вебинарах, семинарах-практикумах:

- «Игра путешествие «Арт-парк онлайн»;
- «Учим детей рисовать песком»;
- «АРТ-графика эмоций, настроений и характеров»;
- Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка.

Результаты деятельности по реализации арт-практик при подготовке к школе были представлены педагогами на научно методических мероприятиях различного уровня:

- Региональный научно-методический семинар «Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды», ФГБОУ АГПУ,

29.09.2020г., выступления из опыта работы (Кулешова С.Ю. «Методы арт-педагогики в художественно-эстетическом развитии дошкольников», Майгатова А.В. «Молочное волшебство: нетрадиционная изобразительная техника Эбру на молоке»);

- Региональный круглый стол «Теоретические и методические аспекты современного образования», ФГБОУ АГПУ, 30.10.2020г., выступления из опыта работы (Беседина Г.А. «Формирование у детей дошкольного возраста представления о портретной живописи с помощью современных образовательных технологий»);
- Городские методические объединения педагогов дошкольных образовательных организаций города Армавира (Зобова Н.А. «Проектная деятельность по формированию толерантности в группах компенсирующей направленности», Махова Ф.Н. «О развитии самостоятельности, инициативности и творчества в продуктивных видах детской деятельности»).

Обоснование первых теоретических подходов к использованию каллиграфии в образовательном процессе представлены в статье «Влияние занятий каллиграфией на эмоциональную сферу личности» (Тупичкина Е.А., Юй Сянь, Ревина Н.П. Влияние занятий каллиграфией на эмоциональную сферу личности./ Тупичкина Е.А., Юй Сянь, Ревина Н.П.//Семья и личность: проблемы взаимодействия.- 2020г.-Научный журнал №17.-с.131- 137.)

В период самоизоляции с участием сетевых партнеров был организован дистанционный летний лагерь «Радуга лета онлайн» в центре интерактивного развития детей «Радуга» ФГБОУ АГПУ. Педагогами различных учреждений проводились занятия для дошкольников и младших школьников, в рамках которых удалось частично апробировать некоторые арт-практики. Так же воспитанники ДООУ имеют возможность в выходные дни посещать Студию песочной анимации на базе ФГБОУ АГПУ и заниматься по программе «Песочные настроения».