

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42 Г.АРМАВИРА**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ
ОБУЧЕНИЮ**

**(КИП-19 Инновационный проект «Арт-педагогические практики
художественно-творческой самореализации дошкольников как средство
обогащения комплексной подготовки их к школе»)**

**Армавир
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Кубики Кооса (С. Коос) (способность к конструированию, созданию целого из отдельных деталей, пространственная ориентировка.	3
2. Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко) (уровень развития воображения)	8
3. Корректирующая проба Пьерона – Рузера (устойчивость, переключение, распределение внимания)	11
4. Пиктограммы (А.Р. Лурия) (опосредствованное запоминание и способность к обобщению)	11
5. Исследование зрительно-моторной координации. (Л.Бендер)	14
6. Пробы моторной одаренности (И. И. Озерецкий) (развитие зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости)	15
7. «Солнце в комнате» В. Синельников, В. Кудрявцев (диагностика творческого мышления).	16

КУБИКИ КООСА (С. КООС)

Методика, которая направлена на то, чтобы выявить у испытуемого способность к конструированию и созданию целого из отдельных деталей. При этом во внимание принимается пространственная ориентировка, анализ фигуры с использованием чертежа, а также её последующее воссоздание из имеющихся деталей (кубиков). Используется методика при работе с детьми и взрослыми.

От испытуемого требуется проявлять такие качества восприятия, как моторика, зрительно-моторная координация, эвристические способности и представления о пространстве. Природа заданий является комплексной. В результате кубики Кооса помогают оценить мыслительные процессы испытуемого. Проверяющий получает наглядное представление об интегральной характеристике наглядно-действенного мышления.

Тест «Кубики Коса» предполагает только индивидуальное тестирование. Для его проведения требуются следующие материалы:

- набор из 9-ти одинаковых кубиков, стороны которых окрашены в белый и красный цвета. Две стороны кубика — белые, две другие — красные, и оставшиеся две — красно-белые по диагонали. Длина ребра кубика составляет 25 мм;

- 10 карточек с изображениями фигур (существуют детский и взрослый наборы),

которые испытуемый должен воспроизвести путем подбора и соединения соответствующих кубиков;

- секундомер;

- бланк фиксации результатов.

В процессе тестирования испытуемому предлагается собрать из имеющихся кубиков фигуру, изображенную на карточке. Время работы над каждой фигурой ограничено. Результат работы заносится в бланк фиксации результатов.

Результат тестирования зависит от скорости и точности выполнения задания. Сырые баллы переводятся в стандартную 10-балльную шкалу (шкалу стэнов). С помощью специальных таблиц сырые баллы можно также перевести в интегральный показатель, отражающий уровень развития невербального интеллекта. Кроме того, наблюдение за поведением испытуемого в процесс тестирования позволяет получить дополнительную информацию с качественном своеобразии его мыслительных процессов, особенностях эмоционального реагирования и чертах характера, некоторых психопатологических симптомах.

Детский вариант (возраст 5-15 лет)

Общие положения

- Тестирование начинается лишь после того, как экспериментатор убедится, что у испытуемого сформирована положительная мотивация на работу.

- У испытуемого не должно возникать впечатления, что его экзаменуют. Начало тестирования должно быть похоже на игру.

- Обследуемый должен сидеть прямо перед столом.

Правильное выполнение заданий надо поощрять («Правильно», «Молодец» и т. п.), а неудачные попытки обязательно «амортизировать» («Это не имеет значения», «Займемся чем-нибудь другим» и т. п.).

- Для выполнения заданий А, В, С и №№ 1 -4 испытуемому дают 4 кубика, а для заданий №№ 5-7 — 9 кубиков.

- Перед каждым заданием все кубики перемешиваются таким образом, чтобы из 4-х кубиков только один, а из 9-ти только два лежали красной или красно-белой гранью вверх.

- Лимит времени для сложения каждой фигуры указан в бланке фиксации результатов. Отсчет времени начинается после произнесения последнего слова инструкции.

- Результаты работы с тестом заносятся в заранее подготовленный бланк фиксации результатов.

Инструкция: Перед началом обследования покажите и объясните испытуемому раскраску кубиков: **«Перед тобой кубики. Они все одинаковые. Некоторые стороны у них — красные, некоторые — белые, некоторые — наполовину белые и наполовину красные».**

Фигура А

1. При испытуемом без предъявления карточки сложите из кубиков фигуру А и оставьте ее в качестве модели.

2. Предложите испытуемому сложить из 4-х других кубиков, расположенных между ним и моделью, точно такую же фигуру (**«Теперь сделай точно так же»**) и начните отсчет времени.

3. В случае неудачи еще раз продемонстрируйте правильное выполнение задания на кубиках испытуемого (**«Понаблюдай за мной. Затем перемешайте кубики и снова предложите ему собрать фигуру по модели»**).

4. Зафиксируйте время выполнения задания. Независимо от результата переходите к фигуре В. Оценки: за выполнение задания с первой попытки — 2 балла, со второй — 1 балл.

Фигура В

1. За ширмой сложите фигуру В. Покажите ее испытуемому в готовом виде и оставьте в качестве модели.

2. Предложите испытуемому сложить из 4-х других кубиков, расположенных между ним и моделью, точно такую же фигуру (**«сделай точно так же»**) и начните отсчет времени.

3. В случае неудачи еще раз продемонстрируйте правильное выполнение задания на кубиках испытуемого («**Понаблюдай за мной еще раз**»). Затем перемешайте кубики и снова предложите собрать фигуру по модели.

4. Если задание В выполнено, зафиксируйте время работы и переходите к фигуре С.

Если задание не выполнено дважды, прекратите тестирование. При выполнении задания с первой попытки — 2 балла, со второй — 1 балл.

Фигура С

1. Положите перед обследуемым карточку С и скажите; **«Сейчас я сложу из кубиков точно такую фигуру, как на этой картинке. Смотри...»** Сложите из 4-х кубиков фигуру С.

2. Перемешайте кубики и предложите испытуемому собрать фигуру С по картинке самостоятельно. Начните отсчет времени,

3. В случае неудачи еще раз продемонстрируйте правильное сложение фигуры, затем перемешайте кубики и снова предложите испытуемому собрать фигуру по картинке самостоятельно.

4. Если задание С выполнено, зафиксируйте время работы и переходите к заданию №1. Если задание не выполнено дважды, прекратите тестирование. Оценки: за выполнение задания с первой попытки — 2 балла, со второй — 1 балл.

Фигуры №№ 1-7

1. Положите перед испытуемым карточку №1 и предложите ему сложить фигуру по картинке из 4-х кубиков. Начните отсчет времени.

2. После выполнения задания или по истечении лимита времени переходите к следующей фигуре.

3. Для выполнения заданий №№ 5-7 добавьте испытуемому 5 кубиков, так как эти фигуры складываются из 9-ти кубиков: **«Теперь сделай, как показано на картинке, используя все девять кубиков»**. 4. Тестирование прекращается после двух неудач подряд (начиная с задания №1).

Задания №№ 1 -7 оцениваются в соответствии с табл. 1. Приложения 1. Максимальная оценка за выполнение теста — 55 баллов.

Наблюдаемые признаки поведения испытуемого	Интерпретация
<i>Особенности познавательной деятельности</i>	
Не справляется с решением даже первых наиболее простых задач	Нарушения практического, наглядно-действенного мышления
Не в состоянии решить задачу даже после показа правильного способа решения или при	Нарушения зрительной и моторной памяти, крайне низкая обучаемость

повторном выполнении заданий	
Слишком часто обращается к образцу, рассматривает кубики	Нарушения зрительной памяти, сниженный уровень развития наглядно-образного мышления
Решает задачи, прикладывая значительные мышечные усилия; напряжение, тремор, движения неловкие	Нарушения моторики, органические расстройства центральной нервной системы
Проговаривает свои действия вслух, комментирует решение	Привлечение вербальных функций, затруднения при выполнении практических действий
Испытывает затруднения в понимании инструкций, не использует подсказки	Нарушения вербального интеллекта, недостаточное овладение языком
Не замечает или не исправляет ошибки	Нарушения восприятия, внимания, произвольного контроля
Работает очень неровно: одни задания выполняет быстро и правильно, другие —медленно или с ошибками	Нарушения работоспособности, утомляемость
<i>Особенности личности и эмоционального состояния</i>	
Складывает узоры небрежно, легко отказывается от решения	Отсутствие интереса
Легко реагирует на незначительные раздражители, отвлекается	Эмоциональная лабильность, непостоянство, неустойчивость деятельности, нарушения внимания
Упорно стремится найти правильное решение, сосредоточен на задаче	1 Планомерность, целеустремленность, стабильность деятельности
Быстро принимается за складывание изображения, торопится, действует методом проб и ошибок, которые тут же исправляет	Импульсивность

Думает перед тем, как приступить к складыванию узора, первоначально составляет план решения, предварительно раскладывает кубики в определенном порядке	Склонность к рефлексии, осмотрительность, организованность, педантичность
Легко меняет способы решения задачи, пробует разные варианты	Пластичность, гибкость
Упорно пытается решить задачу одним и тем же способом, испытывает затруднения при отказе от неэффективного способа решения	Интеллектуальная ригидность
Громко разговаривает, находится в постоянном движении, размахивает руками	Состояние чрезмерного возбуждения
Решает задачи молча, малоподвижен	Заторможенность
Критикует задачи, разрушает узор при неудаче	Агрессивное реагирование при столкновении с трудностями
Колеблется при выборе решения, оправдывается	Тревога, опасения, стремление избежать неудач, неуверенность в себе
Радует, смеется, при неудачах не унывает	Повышенное настроение
Критикует себя, не выражает радости при успехах	Склонность к депрессивному реагированию
Много разговаривает с экспериментатором, задает вопросы, делится переживаниями	Стремление к контактам
Молчит, не отвечает на вопросы	Дистанцирование, уход от общения

Указывает, требует	Доминирование
Просит помощи, ищет подсказки, советуется	Зависимость

В каких случаях обращаются к методике

С помощью этой методики становится возможным выявление особенностей ребёнка относительно аналитического мышления и синтеза. При этом используется материал, требующий конструктивной деятельности без участия речи.

Этот критерий немаловажен в тех случаях, когда у ребёнка с речью явные проблемы. Он не слышит или не понимает того, что говорят. Также возможны случаи, в которых дети по каким-либо причинам отказываются вступать в контакты со взрослыми собеседниками.

Используя методику, можно выявить пространственные нарушения, имеющие место при поражении головного мозга. Это могут быть травмы головы, опухоли, а также повреждение сосудов головного мозга.

При работе со взрослыми кубики Кооса используют, чтобы составить представление об успешности профессиональной деятельности. Это касается сферы технической направленности или случаев, когда требуется выявить потенциальных мастеров, у которых золотые руки.

Обычно методика воспринимается детьми с должным уровнем энтузиазма. Они охотно соглашаются выполнить задание, потому что заинтересовываются им. Взрослые тоже относятся к тесту вполне дружелюбно. Кубики Кооса – стимульный материал, потому что действительно вызывает желание разгадать головоломку. Поэтому можно сказать, что методика работает полностью прозрачно. Также с помощью кубиков можно определить реакцию испытуемого на успех и наоборот.

ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР (О.М. ДЬЯЧЕНКО)

Цель: определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы.

Материал: для каждого ребенка 10 листов бумаги (размером в половину печатного листа), на каждом из которых нарисована небольшая (примерно 1 x 2 см) фигурка неопределенной формы. Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок (см. рис. 1 и 2). Во время одного обследования детям предлагаются один комплект (любой), состоящий из 10 фигурок, и простой карандаш.

Процедура: проводится индивидуально. Перед обследованием ребенку говорят, что сейчас он будет дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую захочет ребенок. Затем ребенку дают листок бумаги с первой фигуркой из комплекта и простой карандаш. Ребенок дорисовывает фигурку. Его спрашивают, что здесь нарисовано, ответ фиксируется (записывается на обратной стороне листочка с рисунком), и ему дают листок со второй неопределенной фигуркой из комплекта. Так последовательно ребенку предлагают дорисовать все 10 фигурок.

Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку; рисует рядом что-то свое, не используя ее; рисует непредметное изображение - «узор» и т. п.), экспериментатор может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, машину и т. п. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются, ребенку предлагаются один листок за другим.

Обработка данных:

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности ($K_{ор}$): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, $K_{ор}$ равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей.

Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали – фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество незачеркнутых ответов – $K_{ор}$ каждого ребенка. Затем выводят средний $K_{ор}$ по группе (индивидуальные величины $K_{ор}$ суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания – K_{op} меньше среднего по группе на 2 и более балла. Средний уровень – K_{op} равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего. Высокий уровень – K_{op} выше среднего по группе на 2 и более балла.

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При **низком уровне** дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При **среднем уровне** дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При **высоком уровне** дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы).

Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

В диагностической карте отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями, разработанными О. М. Дьяченко:

- быстрота принятия задачи (без дополнительных объяснений или показа возможного выполнения);

- предметность рисунка (дети превращают фигурку в предмет, а не в изображения типа «такой узор», «такая буква» и т. п.);

- насыщенность рисунка деталями;

- выполнение дорисовывания фигурки способом «включения», когда она становится не центральной частью изображаемого предмета, а его второстепенной деталью, включается в новый предмет, что обеспечивает наиболее высокий уровень оригинальности рисунков (например, кружок превращается не в цветок или солнышко, а в горошину на юбочке у девочки и т. п.);

- новизна изображений, когда каждая фигурка из 10 включается в новое предметное изображение.

В диагностической карте указывают порядковые номера заданий, при выполнении которых проявились указанные выше критерии.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: заинтересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрослому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях невербального воображения.

КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА ПЬЕРОНА – РУЗЕРА

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребёнка. Перед началом выполнения задания ребёнку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждой фигуре проставить тот знак, который задан вверху на образце. Ребёнок непрерывно работает, выполняя это задание в течение 2 минут, а общий показатель переключения и распределения внимания определяется по формуле:

$$S=0,5N-2,8n/120,$$

где S – показатель переключения и распределения внимания;

N – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение 2 минут;

n – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, то есть не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов:

10 баллов – показатель S больше, чем 1,00.

8-9 баллов – показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов – показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов – показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла – показатель S находится в пределах от 0,0 до 0,25.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов – средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.

ПИКТОГРАММЫ (А.Р. ЛУРИЯ)

Цель: изучение опосредствованного запоминания и способности к обобщению.

Материал: 1) несколько листов чистой бумаги (нелинованной);

2) карандаши (простой и цветные);

3) набор стимульных слов и словосочетаний, в которых простые понятия могут чередоваться с более сложными, отвлеченными, например, “вкусный ужин”, “тяжелая работа”, “счастье”, “развитие”, “печаль” и т.п.

Инструкция: “Запомните названные слова. Для облегчения запоминания делайте на бумаге зарисовки к каждому слову. Но писать слово или обозначать его буквой нельзя. Можно рисовать все, что угодно, лишь бы рисунок помог Вам вспомнить названное слово. Качество рисунка никакой роли не играет”.

Процедура: если эксперимент проводится с детьми, то, объяснив ребенку, что будет проверяться его память, можно выбрать из легких первые выражения для более подробного разъяснения, уточнения инструкции, даже показа, если ребенок испытывает затруднения в ее понимании. По ходу работы желательно просить ребенка давать пояснения к замыслу, деталям, содержанию рисунка. Лишь тогда, когда рисунки слишком многопредметны, а сам ребенок больше увлекается процессом рисования, чем выбором связи для запоминания, его можно несколько ограничить во времени.

Какие бы связи и рисунки испытуемый ни создавал, не следует высказывать неодобрения.

После окончания работы рисунки у испытуемого забираются. А через час ему предлагают вспомнить заданные слова вразбивку. Можно назвать слова по рисункам или сделать подписи к ним.

В протоколе опыта записываются рассуждения испытуемого, объясняющие связь между словом и рисунком.

Слова для запоминания психолог подбирает заранее, учитывая возраст обследуемого, уровень его культурного развития. Всего предъявляется 10-15 слов. В список обязательно нужно включать слова, имеющие значительный эмоциональный подтекст.

Стимульный материал для запоминания:

<u>Для более младших:</u>	<u>Для более старших:</u>
1. Веселый праздник	1. Тяжелая работа
2. Глухая старушка	2. Ядовитый вопрос
3. Сердитая учительница	3. Мальчик-трус
4. Девочке холодно	4. Теплый вечер
5. Болезнь	5. Печаль
6. Разлука	6. Обман
7. Развитие	7. Подвиг

8. Побег	8. Вражда
9. Надежда	9. Мысль
10. Зависть	10. Власть
11. Сожаление	11. Отчаяние
12. Мечта	12. Счастье

Для проведения повторных обследований по методике пиктограмм необходимо иметь параллельные наборы понятий, используемых для опосредствованного запоминания.

Обработка данных: подсчитывается количество правильно воспроизведенных слов в соотношении с общим количеством предъявленных для запоминания. Эти данные могут быть сопоставлены с результатами непосредственного запоминания (по методике “Заучивание 10 слов”).

Кроме того, получаемые при использовании метода пиктограмм данные условно можно разделить на 4 группы:

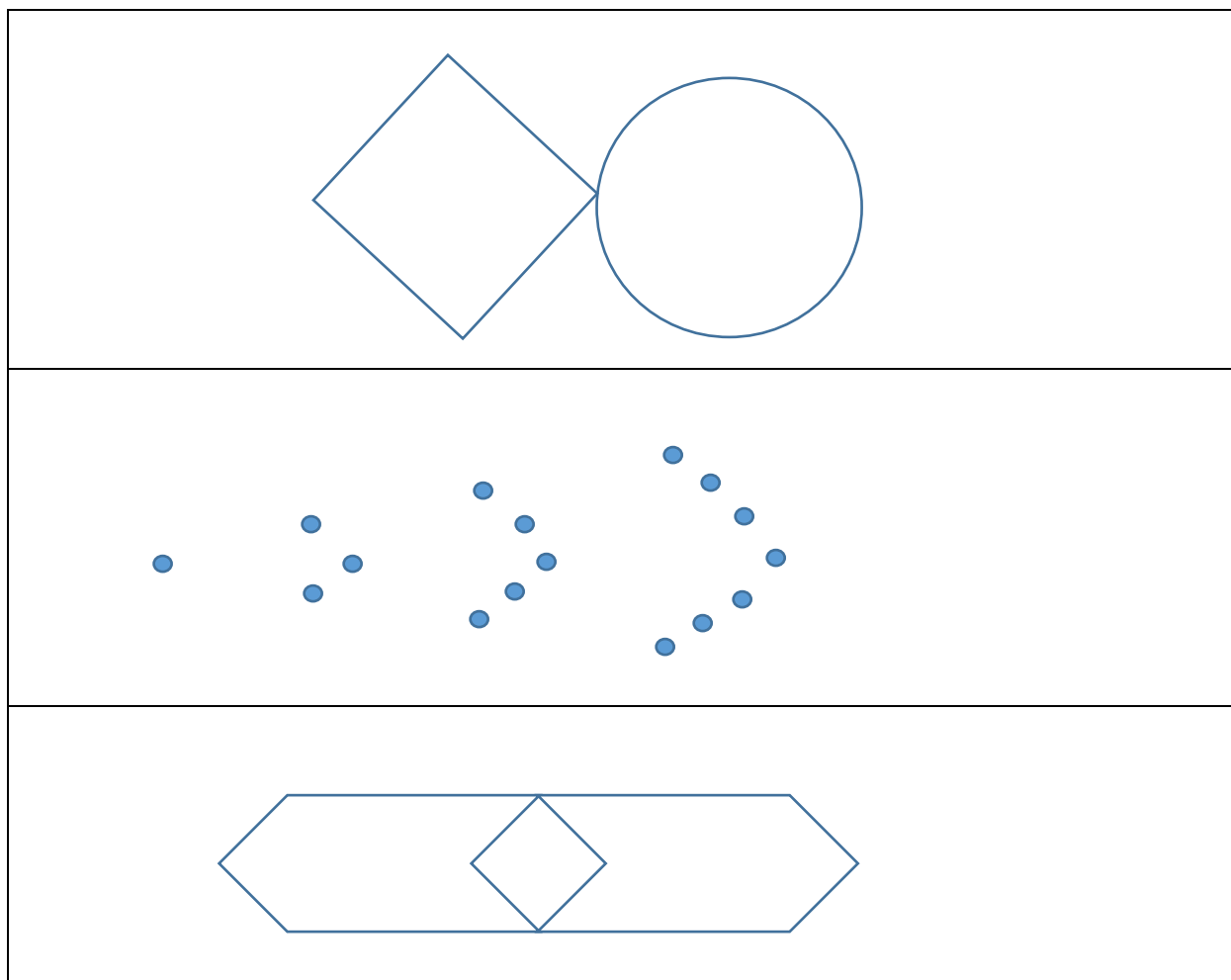
- 1) пиктограммы-образы, построенные для запоминания предъявляемых понятий, их содержания;
- 2) словесные объяснения рисунков, даваемые испытуемым;
- 3) данные наблюдения за поведением обследуемого в целом, во время эксперимента (сюда входят также вопросы испытуемого, его спонтанные высказывания, отношение к опыту, ответы на вопросы экспериментатора и др.);
- 4) данные, касающиеся формальных рисуночных особенностей выполнения пиктограмм (нажим, способ расположения материала, размер рисунков и пр.).

Анализ результатов: предполагает сопоставление этих 4 групп результатов и заключение относительно индивидуальных особенностей познавательной деятельности испытуемого. По результатам выполнения задания судят об уровне процессов обобщения и отвлечения: может ли обследуемый обозначить слово символом, насколько возрастают его затруднения, когда опосредуются слова абстрактного характера. Не менее важно установить характер ассоциаций, которыми руководствуется обследуемый в подборе пиктограмм - соответствие пиктограммы заданному слову, чрезмерная конкретность ассоциаций или, наоборот, их чрезвычайно абстрактный, условно-символический характер, наличие ассоциаций по “слабому” признаку. По результатам исследования можно судить о логической памяти испытуемого - насколько опосредование слов в зрительных образах помогает запомнить их. Существенную роль играет эмоциональная насыщенность

пиктограмм. В определенной степени она отражает эмоциональное состояние испытуемого.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ. (Л.БЕНДЕР)

Стимульный материал.



Проведение исследования. Ребёнку дают лист белой бумаги и карандаш и говорят: «Скопируй, пожалуйста, эти рисунки. Постарайся выполнить задание как можно точнее, разместив все три фигуры, которые тебе надо срисовать, на одном листе бумаги».

После инструкции последовательно предъявляют все три схемы геометрических фигур. Взрослый повторяет, что на этом листочке надо будет нарисовать еще две схемы. После окончания работы одну схему убирают и ребенку предъявляют следующую.

Обработка результатов. При оценке результатов подсчитывают количество баллов, набранных ребенком при рисовании каждой фигуры.

Фигура 1 — правильный ромб 2 балла, размеры фигур приблизительно одинаковые 2 балла; обе фигуры соприкасаются углами или почти соприкасаются — 1 балл.

Фигура 2 — горизонтальная ось проходит через все три вершины 2 балла; есть хотя бы два четких угла — 2 балла; число элементов правильное 2 балла; расстояние между элементами одинаковое 2 балла.

Фигура 3 — у внешней фигуры все углы правильные 2 балла. Внешняя фигура расположена горизонтально 1 балл; внутренняя фигура лежит посередине большой — 1 балл; внутренняя фигура соприкасается с внешней сверху и внизу 1 балл.

Максимальное общее количество баллов, которое может набрать ребенок при копировании всех трех фигур, — 18.

В норме дети должны набрать не меньше 10-11 баллов.

Если ребенок набрал 7 -9 баллов, координация зрения и движения руки у него сформирована недостаточно.

У детей, набравших меньше 6 баллов, можно предположить нарушение зрительно моторной или пространственной координации, другие интеллектуальные нарушения.

«ПРОБЫ МОТОРНОЙ ОДАРЕННОСТИ» (И. И. ОЗЕРЕЦКИЙ)

Цель: Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Проведение исследования.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба 1.

Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5 см х 5 см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки - 15 секунд, а для левой - 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики. За правильное выполнение задания лишь одной рукой выставляется 0,5 балла.

Проба 3.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а

кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать, и оно не засчитывается.

Проба 5.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом - левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

Проба 6.

Оскалить зубы. Задание не засчитывается, если ребенок делает лишние мимические движения (морщит лоб или нос, двигает бровями, надует щеки или высовывает язык и т. д.).

Обработка результатов.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл.

Оценка результатов.

Оценка	5-6 лет	6-7 лет
Высокий уровень	6 баллов	6 баллов
Средний уровень	4-5 баллов	5 баллов
Низкий уровень	1-3 балла	1-4 балла

«СОЛНЦЕ В КОМНАТЕ»

В.СИНЕЛЬНИКОВ, В. КУДРЯВЦЕВ

Цель: диагностика творческого мышления.

Материал: изображение помещения – комнаты, в которой есть человек и солнце, карандаш.

Инструкция: педагог, демонстрируя картинку, предлагает ребёнку её рассмотреть и рассказать, что на ней нарисовано. После того, как ребёнок перечислил, определённое количество предметов, изображённых на картинке, педагог обращает внимание на то, что солнце нарисовано в комнате, и предлагает ребёнку, если это необходимо, исправить картинку, так, как будет правильным, по мнению ребёнка. Ребёнок может в устной форме объяснить, как исправить картинку, не используя карандаш.

На протяжении всей деятельности педагог анализирует попытку воспитанника откорректировать изображение.

Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания (*не знаю, как исправить, картинку исправлять не нужно*)- 1 балл.

2. Формальное устранение несоответствия (*стереть, закрасить солнышко*)-2 балла.

3.Содержательное устранение несоответствия:

а) простой ответ (*Нарисовать в другом месте - солнышко на улице*) -3 балла.

б) сложный ответ (*переделать рисунок - сделать из солнышка лампу*) - 4 балла.

4. Конструктивный ответ, т. е. отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации (*картинку сделать, нарисовать окно, посадить солнышко в рамку и т. д.*) -5 баллов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. - М.: Ось-89, 1997. - 224 с. (Практическая психология).
2. Диагностический комплекс «Цветик – семицветик» для детей 6-7 лет/Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой; худ. Е.В. Фомич. – Спб.; М.: Речь, 2018
3. Диагностический комплекс «Цветик – семицветик» для детей 6-7 лет/Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой; худ. Е.В. Фомич. – Спб.; М.: Речь, 2018
4. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: пособие для психологов и педагогов / А. Н. Веракса. - Москва: Изд-во Мозаика-Синтез, 2009
5. Практический психолог в детском саду [Текст]: пособие для психологов и педагогов: [для занятий с детьми 3-7 лет] / А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова. - 2-е изд., испр. - Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)/ сост. Е. В. Доценко - Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2015
7. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель.-62 с.
8. Семаго Н. Я., Семаго М. М. СЗО Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. — СПб.: Речь, 2005
9. Теория и практика оценки психического развития ребенка [Текст]: дошкольный и младший школьный возраст / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. - Санкт-Петербург: Речь, 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Детские задания к кубикам:

Приложение 1

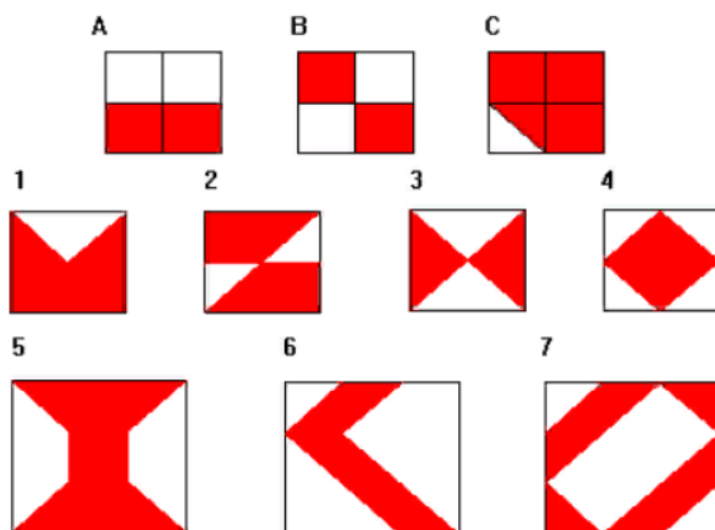


Таблица 3

Оценка уровня развития невербального интеллекта у детей по тесту «Кубики Коса»

Процентильные границы интервалов	Доля ответов в вы- борке (%)	Оценка уровня интеллектуального развития	Количество баллов для возраста (лет)										
			5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
P ₂	2.2	Очень низкий	0	0	0	0	0-1	0-1	0-2	0-2	0-2	0-4	0-5
P ₂ -P ₉	6.7	Низкий	1	1	1	1-2	2-3	2-5	3-6	3-8	3-9	5-11	6-13
P ₉ -P ₂₅	16.1	Ниже среднего	2	2	2-3	3-5	4-8	6-11	7-14	9-17	10-20	12-25	14-26
P ₂₅ -P ₇₅	50.0	Средний	3-6	3-6	4-11	6-12	9-18	12-26	15-30	18-36	21-37	26-42	27-42
P ₇₅ -P ₉₁	16.1	Выше среднего	7-11	7-12	12-21	13-27	19-31	27-31	31-42	37-46	38-46	43-49	43-50
P ₉₁ -P ₉₈	6.7	Высокий	12-19	13-24	22-31	28-37	32-43	32-47	43-51	47-52	47-52	50-54	51-54
P ₉₈	2.2	Очень вы- сокий	20-55	25-55	32-55	38-55	44-55	48-55	52-55	53-55	53-55	55	55

Таблица 1

Оценки заданий по тесту «Кубики Коса» для детей
в зависимости от времени их выполнения

№ задания		Баллы							
		0	1	2	3	4	5	6	7
A	Время выполнения	>45"	1-45"	1-45"					
B		>45"	1-45"	1-45"					
C		>45"	1-45"	1-45"					
1		>75"				21-75"	16-20"	11-15"	1-10"
2		>75"				21-75"	16-20"	11-15"	1-10"
3		>75"				26-75"	21-25"	16-20"	1-15"
4		>75"				21-75"	16-20"	11-15"	1-10"
5		>150"				66-150"	46-65"	36-45"	1-35"
6		>150"				81-150"	66-80"	56-65"	1-55"
7	>150"				91-150"	66-90"	56-65"	1-55"	

Таблица 2

Перевод сырых баллов в стандартные оценки
по тесту «Кубики Коса» для детей

Оценка (стэн)	Количество баллов для возраста (лет)										
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	0	0	0	0	0-1	0-1	0-2	0-2	0-3	0-5	0-5
2	0	0	1	1	2-3	2-4	3-5	3-6	4-7	6-9	6-11
3	1	1	2	2-3	4-6	5-8	6-10	7-12	8-14	10-18	12-20
4	2	2	3-4	4-6	7-9	9-13	11-16	13-20	15-23	19-28	21-29
5	3-4	3-4	5-6	7-8	10-13	14-19	17-22	21-27	24-29	29-34	30-35
6	5	5	7-10	9-11	14-17	20-24	23-28	28-33	30-35	35-40	36-40
7	6-8	6-9	11-15	12-19	18-25	25-28	29-37	34-40	36-42	41-45	41-47
8	9-12	10-16	16-24	20-30	26-35	29-35	38-45	41-49	43-49	46-51	48-51
9	13-18	17-24	25-30	31-36	36-42	36-43	46-49	50-53	50-53	52-53	52-54
10	>18	>24	>30	>36	>42	>43	>49	>53	>53	>53	55

БЛАНК ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ф.И. ребёнка _____ дата рождения _____

дата обследования _____ Возраст _____

Задание	Макс, время выполнения (с)	Время выполнения	Кол-во баллов	Примечания
1	45			
2	45			
3	45			
4	75			
5	75			
6	75			
7	75			
8	150			
9	150			
10	150			

Приложение 2

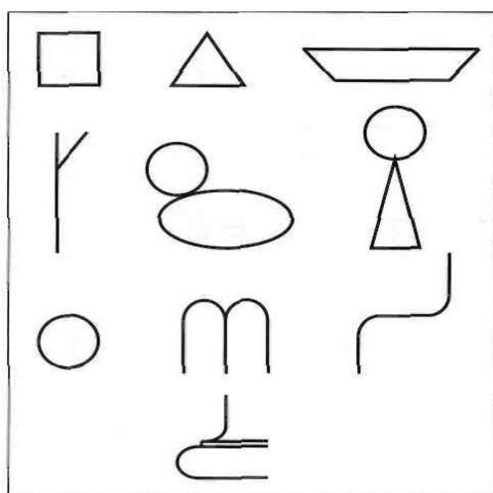


Рис. 1

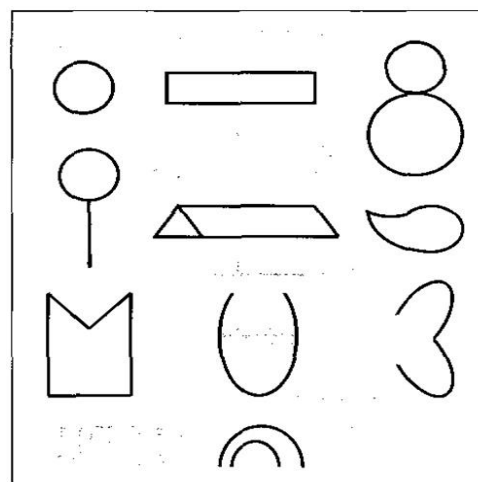
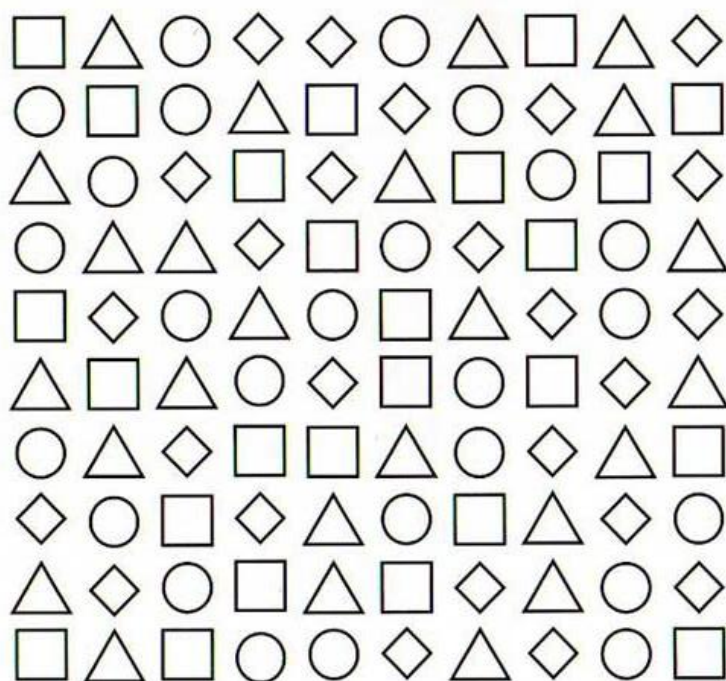
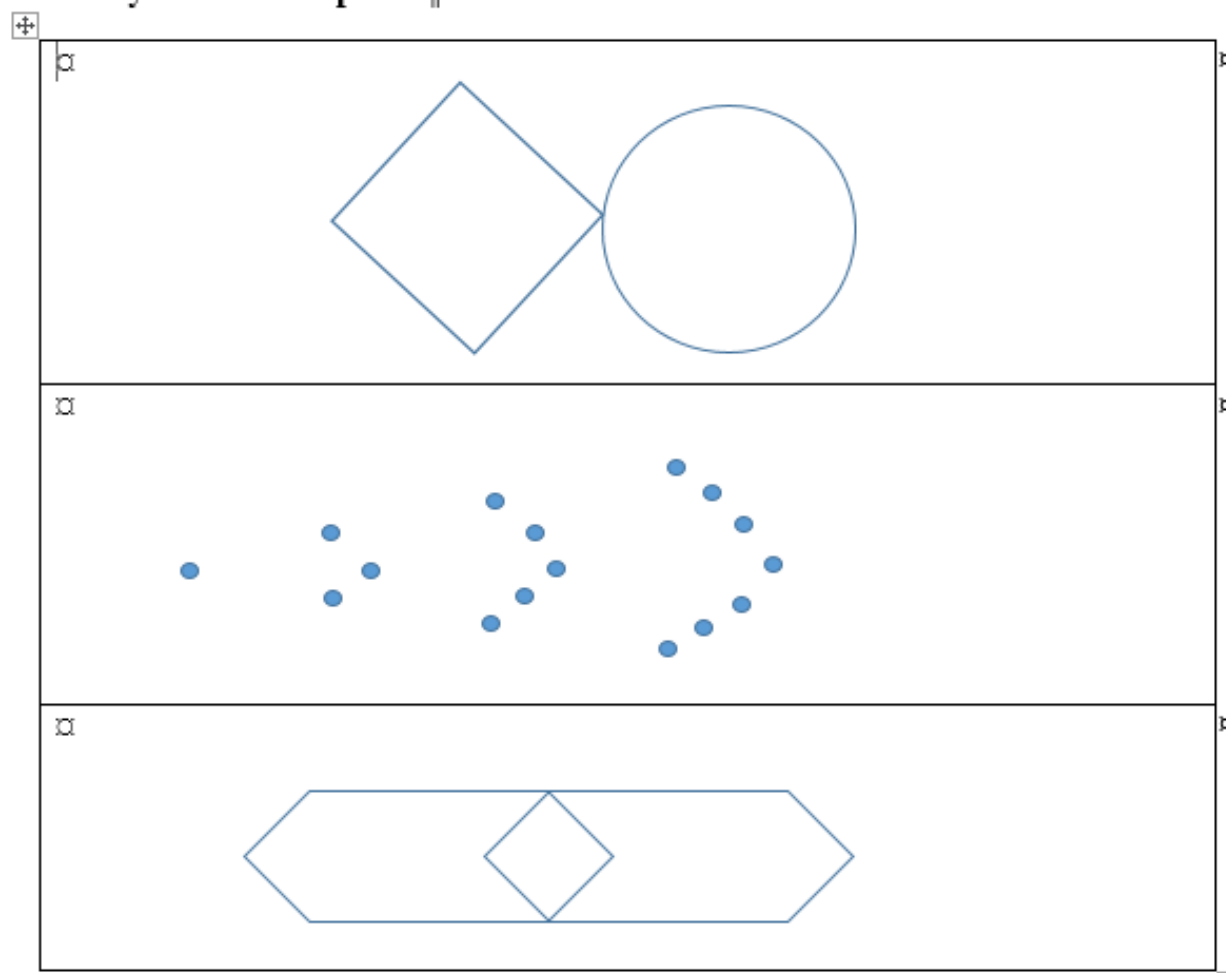


Рис. 2

Приложение 3



Стимульный материал.



Стимульный материал:

