

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края

**ОТЧЁТ**

**о реализации проекта краевой инновационной площадки  
(КИП-2019) за 2021 год**

по теме: Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе

***I. Паспортная информация***

- |  |   |
|--|---|
| 1. Юридическое название учреждения (организации) | МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42                   |
| 2. Учредитель                                    | Администрация муниципального образования город Армавир  |
| 3. Юридический адрес                             | 352905, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Карла Либкнехта, д. 103                               |
| 4. ФИО руководителя                              | Тишкина Наталья Васильевна  |
| 5. Телефон, факс, e-mail                         | Тел/факс: 8(86137) 7-37-83,<br>e-mail: <a href="mailto:mbdou42arm@mail.ru">mbdou42arm@mail.ru</a> |
| 6. Сайт учреждения                               | <a href="http://madoy-alenka42.ru/">http://madoy-alenka42.ru/</a>                                 |
| 7. Ссылка на раздел сайта, посвящённый проекту   | <a href="http://madoy-alenka42.ru/?page_id=456">http://madoy-alenka42.ru/?page_id=456</a>         |

## **II. Отчет**

### **1. Тема проекта. Цель, задачи, инновационность**

**Тема проекта:** Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе.

**Цель проекта:** Разработка и реализация организационно-содержательной модели обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников и реализовать ее на практике. Обогащение содержания подготовки детей к школе, отвечающей требованиям базовых компонентов готовности к школе и интересам детей, детским видам деятельности на основе сетевого взаимодействия между учреждениями общего, дополнительного, среднего и высшего образования

#### **Задачи проектной деятельности отчетного периода**

1. Апробировать разработанную модель обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников
2. Организовать педагогическое просвещение родителей в вопросах использования арт-техник в совместной деятельности с детьми.
3. Обеспечить организацию совместных сетевых мероприятий по обмену педагогическим опытом работы по инновационной деятельности
4. Апробировать и подготовить к публикации программу арт-педагогических культурных практик «Волшебство рисования», и методическое пособие «Чудесные превращения каракуль»
5. . Адаптировать к задачам предшкольной подготовки программу «Арт-каллиграфия».

**Инновационность проекта** заключается в обогащении традиционных методов, средств, технологий формирования у детей готовности к обучению в школе инновационной системой включения арт-практик в педагогический процесс подготовки ребенка к школе, повышающих формирование творческих составляющих, интерес детей, снижающих интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.

## 2. Измерение и оценка качества инновации

Для определения степени эффективности инновационного проекта, определены критерии и показатели (индикаторы) инновационной деятельности, основных ее компонентов. Обработка полученных данных и анализ дают возможность оценить эффективность проделанной работы дошкольного учреждения, увидеть динамику и оценить промежуточные результаты деятельности.

Индикаторы инновационной деятельности	Показатели эффективности функционирования инновационной площадки	Инструменты	Отчет о выполнении
<b>1.Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность КИП в МАДОУ № 42</b>	Наличие нормативно-правовой базы по организации инновационной деятельности: приказы, положения, договор о взаимодействии, локальные акты, инструктивные материалы. Своевременное оформление и обновление нормативной базы.	Лист контроля «Нормативно правовая документация инновационной деятельности МАДОУ № 42 2020-2022гг»	Пролонгировано положение об инновационной деятельности, оформлены приказы об организации деятельности КИП в текущем периоде, утверждении плана работы на 2021г., разработаны индивидуальные маршруты педагогов-новаторов, заключены и договора о сетевом взаимодействии при реализации инновационного проекта Заполнен лист контроля.
<b>2.Выполнение рабочего плана по реализации проекта на текущий год</b>	Количественная характеристика проведенных мероприятий, разработанных методических продуктов, опубликованных материалов.	Лист промежуточного контроля «Реализация плана КИП на 2020г.- 2022гг»	Из запланированных 14 пунктов рабочего плана на 2021г. реализованы 14, внесены корректировки в даты и сроки выполнения. Заполнен лист промежуточного контроля
<b>3.Базовые компоненты готовности к школе детей старшего дошкольного возраста</b>	Степень сформированности базовых компонентов готовности к школе (интеллектуальная готовность к школьному обучению)	Оригинальные и модифицированные методики: Интеллектуальная готовность- методики Кубики Кооса	Проведена сравнительная диагностика интеллектуальной готовности к школе, до и после освоения

<b>(интеллектуальная готовность к школьному обучению)</b>		(С.Коос), Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко), Коррекционная проба (Пьерон-Рузер), Пиктограммы (А.Р. Лурья), Тест Л.Бендера, Пробы моторной одаренности (И.И.Озерецкий)	программы «Волшебство рисования» и цикла занятий из методического пособия «Чудесные превращения каракуль». Оформлена Аналитическая справка.
<b>4.Взаимодействие с родителями</b>	Изучение уровня педагогических знаний родителей в вопросах использования арт-техник при подготовке к школе.	Анкета «Использование художественных техник при развитии интеллекта» (авторская)	Проведено онлайн анкетирование родителей с использованием программы для администрирования опросов Google Forms.
<b>5. Профессиональные компетенции педагогов.</b>	Рост профессиональных компетенций педагогических работников в области формирования готовности к школе с использованием арт-техник.	Анкета «Использование арт-техник в формировании интеллектуальной готовности к школе» (авторская) Мониторинг профессиональной активности по теме инновационного проекта (выступления, публикации, разработки) и повышения квалификации по теме включения арт-практик в образовательный процесс детского сада.	Проведено онлайн анкетирование педагогов с использованием программы для администрирования опросов Google Forms. Оформлены в таблицах количественные результаты мониторинга профессиональной активности и повышения квалификации
<b>6. Сетевое взаимодействие</b>	Степень активности педагогов ОО включенных в сетевое взаимодействие по реализации инновационного проекта: - участие в сетевых мероприятиях; - апробация инновационных продуктов.	Карта ежегодного мониторинга участия ОО в реализации инновационного проекта	Заполнена карта ежегодного мониторинга. Выявлены наиболее активные участники сетевого взаимодействия.

### **3. Результативность за отчетный период, краткое описание изданных инновационных продуктов**

Результативность и устойчивость положительных результатов деятельности краевой инновационной площадки на базе МАДОУ № 42 г. Армавира определяется достижением задач, обозначенных на втором этапе проекта.

#### **Диагностическая деятельность**

В 2021 году в дошкольном учреждении укомплектована 1 подготовительная к школе группа общей наполняемостью 27 детей. Данные воспитанники были включены в процесс реализации программы «Волшебство рисования» и цикла занятий из методического пособия «Чудесные превращения каракуль». До и после реализации программ с ними проводилось диагностическое исследование сформированности интеллектуальной готовности к школьному обучению (уровень развития отдельных компонентов интеллектуальной сферы старших дошкольников). Нами использовались следующие методики:

1. Кубики Кооса (С. Коос) – диагностика способностей к конструированию, созданию целого из отдельных деталей, ориентировке в пространстве.
2. Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко) – изучение уровня развития воображения.
3. Корректурная проба Пьерона – Рузера – диагностика устойчивости, переключения, распределения внимания
4. Пиктограммы (А.Р. Лурия) – диагностика опосредствованного запоминания и способности к обобщению.
5. Тест Л.Бендера - исследование зрительно-моторной координации.
6. Пробы моторной одаренности (И. И. Озерецкий) определение уровней развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.
7. «Солнце в комнате» В. Синельников, В. Кудрявцев - диагностика творческого мышления.

Подробное описание данных методик с инструкциями по проведению и критериями оценивания представлены на сайте учреждения МАДОУ № 42

<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/01/Диагностический-инструментарий-интеллект-готовности-к-школе.pdf> ).

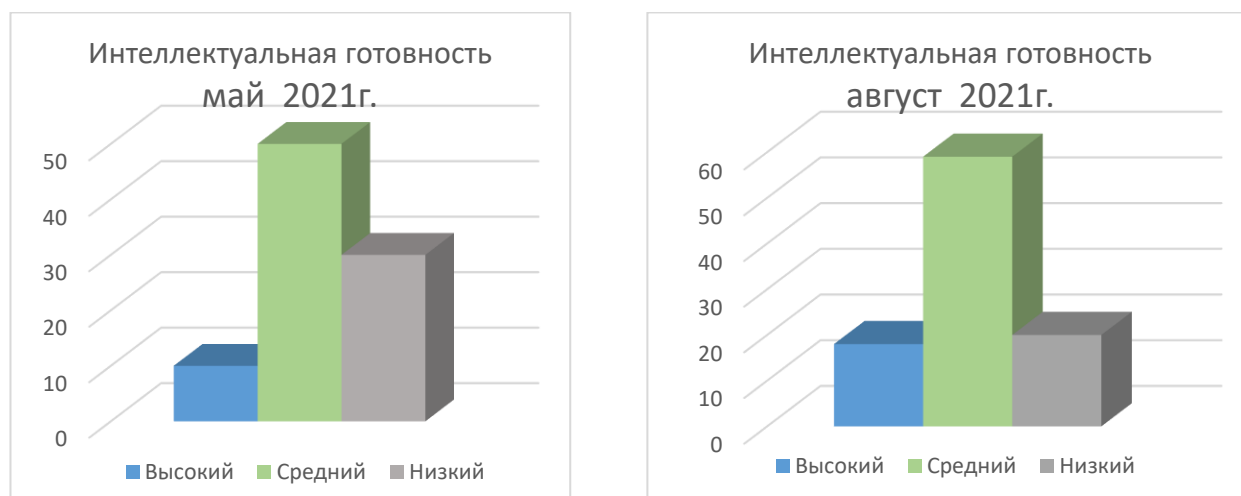
Диагностика осуществлялась индивидуально, так как требовался индивидуальный подход, самостоятельность решения предлагаемых заданий детьми – для исключения отвлекающего внимание фактора, чтобы не дублировались ответы друг друга, а также в ходе тестирования необходимо было задавать уточняющие вопросы.

Сравнительный анализ проведенных диагностических мероприятий представлен в виде аналитической справки в соответствующем разделе сайта МАДОУ № 42 (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/01/Аналитическая-справка-по-итогам-диагностики.pdf>)

Промежуточный диагностический срез интеллектуальной готовности к школе в августе 2021г., проводимый после реализации арт-практик Волшебство рисования и Занимательные каракули, показал положительную динамику сформированности уровня развития отдельных компонентов интеллектуальной сферы старших дошкольников, которая выражается в переходе количественных и качественных показателей на более высокий уровень (диаграмма № 1).

Диаграмма № 1

*Результаты диагностического среза интеллектуальной готовности к обучению в школе*



Сравнительный анализ результатов итоговой диагностики в мае 2021 года позволил сделать вывод об эффективности внедряемых арт-практик.

С целью наибольшего охвата педагогической и родительской аудитории, оценки эффективности, проводимой с ними работы по направлениям инновационной деятельности, в декабре 2021г. проводилось промежуточное анкетирование в формате онлайн с использованием программы для администрирования опросов Google Forms.

В анкетировании, направленного на выявление уровня осведомленности педагогов о включении изобразительных арт-практик в процесс формирования интеллектуальной подготовки к школе, в 2021 году приняло большее количество участников по сравнению с прошлым отчетным периодом. Всего 115 педагогов образовательных организаций, включенных в сетевое взаимодействие, ответили на предложенные вопросы. По результатам анкетирования 93 % педагогов безошибочно выделяют основные компоненты интеллектуальной готовности к школьному обучению, 78 % осознают значимость графических изобразительных техник в формировании воображения, творческого мышления, но отдают предпочтение традиционным занятиям. Почти 70 % опрошенных стали использовать изобразительное творчество в совместной деятельности с детьми в дополнение к основным занятиям, но реализуют известные традиционные изотехники, не уделяя внимания неклассическим графическим техникам. У 14 % опрошенных остаются трудности в применении на практике изобразительных техник дудлинг, зинтангл, каракули, приемов каллиграфии, что может свидетельствовать о более позднем включении данных педагогов в работу инновационной площадки, а также необходимости продолжать проведение мероприятий повышающих профессиональную компетентность в данном вопросе.

Мероприятия, проводимые с педагогами в рамках реализации инновационного проекта, описаны ниже в разделе «Методическая деятельность».

226 родителей детей старшего дошкольного возраста детских садов города и края принимали участие в анкетировании, целью которого являлась оценка степени осведомленности родителей об интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, значимости графических арт-техник при подготовке к школе, а

также заинтересованность родителей во включении изобразительных арт-практик в подготовку к школе своих детей.

Итоги анкетирования показали, что основная масса родителей 79% в качестве основных компонентов интеллектуальной готовности к школе выделяет память, внимание, моторные навыки. Высокий процент опрошенных 74% считает, что творческое мышление и воображение способствует успешному обучению в школе. Это свидетельствует о достаточной педагогической грамотности современных родителей, но индивидуальный опрос показал, что они не организуют специальных игр, занятий, направленных на развитие воображения и творческого мышления. Родители чаще стали вместе с детьми заниматься изобразительной деятельностью дома (рисование разными техниками, дорисовывание каракуль и т.д.)- 81%, что свидетельствует о повышении интереса к художественному творчеству не только детей, но и родителей. Однако, в большинстве случаев изобразительная деятельность воспринимается как досуговая, развлекательная, родители не видят в ней развивающий потенциал при подготовке к школе, а 20% опрошенных имеют явные трудности в понимании значимости графических техник в развитии мышления и воображения. В связи с этим планируется продолжить внедрять активные формы взаимодействия с родителями в 2022 году через организацию работы детско-родительского клуба «Разноцветное детство».

### **Теоретическая деятельность**

Разработка нормативно-правовой базы функционирования инновационного проекта осуществлялась в соответствии с действующим законодательством. Разработанные внутренние локальные акты помогают организовать и систематизировать работу педагогического коллектива рамках инновационного проекта. В начале года пролонгированы положение об инновационной деятельности, приказы об организации деятельности КИП в текущем году, утверждении плана работы на 2021г., разработаны индивидуальные маршруты педагогов-новаторов, а также заключены новые договора о сетевом взаимодействии при реализации инновационного проекта. Пакет документов ежегодно обновляется с учетом результатов отчетного периода.



2021 году изучены психологические механизмы самореализации дошкольников, влияние художественного творчества на самореализацию личности. Собран теоретический материал по данной теме ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3891](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3891)), а также планируется выпуск статьи в 2022 году.

### **Практическая деятельность**

Практическая деятельность в отчетном периоде имеет следующие результаты:

1. В образовательный процесс включены арт-практики, проведена первичная апробация и разработка программ в рамках деятельности арт-студий.
2. С родительской общественностью продолжалась работа по привлечению к совместной деятельности при реализации инновационного проекта. Для родителей вновь поступивших детей проведено общее родительское собрание в начале учебного года «Работа дошкольного учреждения в режиме инновации». Для постоянных участников инновационной деятельности города и края функционировал арт-клуб «Разноцветное детство» - это цикл совместных детско-родительских встреч, в основном проходивших в онлайн формате на платформе ZOOM. Также наиболее востребованные мастер-классы размещались в свободном доступе на странице ДООУ в Instagram.
3. Созданы арт-центры творческой активности для самостоятельной и совместной со взрослым деятельности в старшей и подготовительной к школе группах.
4. На сайте дошкольного учреждения оформлена страница «Инновационная деятельность». Пополнение контента страницы официального сайта, отражающей ход реализации проекта осуществляется систематически в течение года.

Разработанные инновационные продукты в 2021 году соответствуют плану реализации инновационной работы. Включение арт-педагогических культурных практик в воспитательно-образовательный процесс детского сада позволило провести первичную апробацию программы «Волшебство рисования» и цикла занятий из методического пособия «Чудесные превращения каракуль».

Инновационным продуктом за отчетный период явилась **программа «Волшебство рисования» (формирование у старших дошкольников интеллектуальной готовности к школе)** ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3991](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991)) Методическая разработка включает в себя теоретическое обоснование содержания образовательной деятельности, тематическое планирование и сценарии занятий с дошкольниками. Структура инновационного продукта соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам и включает целевой, содержательный и организационный разделы. Задачами образовательной деятельности по данной программе выступили:

- Познакомить детей с различными видами неклассических техник рисования, многообразием материалов, приёмами работы и экспериментирования с ними.
- Сформировать опыт свободного использования изобразительных материалов в создании собственных художественных образов.
- Развивать творческие способности в графической и продуктивных видах деятельности.
- Способствовать раскрытию творческого потенциала старших дошкольников посредством изобразительных арт-техник.

Представлена методика формирования интеллектуальной готовности к школьному обучению с использованием неклассических техник рисования с описанием содержания и организации занятий по данной программе, используемых педагогических технологий, четким содержанием и структурой встреч.

Тематическое планирование рассчитано на 12 встреч в студии Волшебство рисования. Данное количество определено идеей реализации программы в виде краткосрочного модуля дополнительных образовательных услуг или организации творческих площадок в летний период ДОУ. В пособие включены конспекты образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием, которые в настоящее время проходят апробацию. В приложение вошли практические материалы для педагогов и родителей.

**Методическое пособие «Чудесные превращения каракуль» (арт-практика «Занимательные каракули»)** ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3991](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991))

включает в себя опыт работы педагогов по организации встреч в творческой мастерской с целью развития интеллектуальной сферы. В центре внимания задача развития воображения как компонента готовности к школе. У детей формируются способности видеть образы в абстрактных изображениях-каракулях (развитие воображения, зрительного внимания, восприятия), дорисовывать готовые каракули и создавать собственные (развитие зрительно-моторной координации, творческого мышления, мелкой моторики). В содержании пособия описаны теоретические аспекты, методика проведения, организационные условия, используемые приемы и арт-техники, определена структура занятий. Предлагаемые творческие задания на встречах в мастерской позволяют детям не только проявить себя в художественном творчестве и повысить свой интеллектуальный уровень, но и во многом способствуют снятию напряжения и формированию стрессоустойчивости. В практических материалах представлены подробные конспекты образовательной деятельности, варианты выполнения практических заданий, подобраны картины для дополнительной работы с воспитанниками. Посещение встреч в мастерской сопровождается совместным созданием книги «Занимательные каракули», иллюстрированного собственными работами. Не директивное общение педагога с детьми, безусловно положительное принятие любого результата ребёнка и творческая атмосфера в мастерской делает процесс более увлекательным, раскрепощает детей и стимулирует их к дальнейшим творческим поискам. До конца 2021-2022 учебного года планируется дальнейшая апробация арт-практики «Занимательные каракули», обогащение практических материалов, доработка и структурирование содержания в соответствии с требованиями к дополнительным образовательным программам.

В течение 2021 г велась работа над методической разработкой **арт-практика «Арт-каллиграфия»**. Был произведен анализ нестандартных прописей для дошкольников, в ходе которого выявлено, что многие задания предлагаются бессистемно и зачастую не соответствуют возрасту. Первично в совместную деятельность взрослых и детей была включена работа по знакомству с элементами каллиграфии, освоению новых инструментов в выполнении каллиграфических упражнений с брашпенем. Апробация методической разработки будет проводиться в 2022г. в форме творческой мастерской.

## Методическая деятельность

Методическая деятельность велась по нескольким направлениям:

1. Ежеквартально и по запросу педагогов проводились консультации по организации инновационной деятельности в ДОУ, ведению отчетной документации, проектированию работы с детьми.
2. Продолжалась работа по формированию и актуализации у педагогов профессиональных компетенций необходимых для включения арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации в комплексную подготовку детей к школе. Был проведен мастер-класс «Нетрадиционные прописи как средство подготовки детей к школе», некоторые материалы которого имеются на сайте ДОУ (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/01/Манкография.pdf>)

Так же на сайте учреждения представлена программа краткосрочных модульных курсов «Арт-технологии как средство формирования готовности ребенка к школе», проводимыми на базе ФГБОУ АГПУ Е.А.Тупичкиной, профессором кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» доктор педагогических наук (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Модуль-«Арт-технологии-как-средство-формирования-готовности-ребенка-к-школе»-1.pdf>).

3. Подготовка материалов к изданию, публикации и презентации в педагогическом сообществе.

### **4. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП в образовательных организациях Краснодарского края на основе сетевого взаимодействия**

В рамках заключенных договоров о взаимодействии и сотрудничестве между МАДОУ № 42 и дошкольными организациями, учреждениями дополнительного образования, высшего профессионального образования реализовано основное содержание плана мероприятий на 2021г. В текущем году дополнительно заключены договора о взаимодействии с двумя дошкольными учреждениями края. Все сетевые партнеры имели возможность участвовать в проводимых мероприятиях, получать консультации по реализации уже разработанных и опубликованных программ.

Презентация накопленного опыта работы по инновационной деятельности регулярно освещается в профессиональном сообществе в социальной сети Facebook. Вместе с этим, дошкольные учреждения публикуют фото результатов своей практической деятельности с детьми по созданию тематических творческих работ с использованием различных художественных техник в рамках подпроекта «Праздник каждый день». Модерирование группы «Методический портфель педагога дошкольного образования» осуществляет Тупичкина Е.А., профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» доктор педагогических наук.

Для педагогов, ставших в текущем году участниками сетевого взаимодействия проведена серия вебинаров по проблеме включения арт-педагогических практик в педагогический процесс. Методические материалы находятся в свободном доступе на сайте ДОУ ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3891](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3891)). Организовано участие педагогов в онлайн-вебинарах, семинарах-практикумах:

- «Игра путешествие «Арт-парк онлайн»;
- «Учим детей рисовать песком»;
- «АРТ-графика эмоций, настроений и характеров»;
- Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка.

Результаты деятельности по реализации арт-практик при подготовке к школе были представлены педагогами на научно методических мероприятиях различного уровня:

- Всероссийская научно-практическая конференция ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» тема «Здоровьесберегающая деятельность образовательных организаций: проблемы и пути решения», 11-12 ноября 2021г. Доклад «Реализация психолого-педагогического потенциала арт-техник в сохранении психического здоровья старших дошкольников»-Ревина Н.П.
- Всероссийская научно-практическая конференция КубГУ тема «Культура родительства и семейные ценности в современном мире», 17 ноября 2021г. Мастер-класс «Создание условий для поддержки детской инициативы в ДОУ и семье»-Ревина Н.П., Суровацкая В.П.

- Всероссийский фестиваль науки «НАУКА+» ФГБОУ ВО «АГПУ», 26 ноября 2021г. Мастер-класс «Использование методов песочной терапии в работе с детьми раннего возраста»- Махова Ф.Н.
- Всероссийская научно-практическая конференция ФГБОУ УВО «ТГУСУР» тема «Шаг в науку», 30 апреля 2021г. Представление опыта работы «Арт-практики в пространстве педагогической песочницы для развития эмоционального интеллекта дошкольников»- Зобова Н.А.
- IV Региональная школа Иркутской области для педагогов ДОУ тема «Детства радужные краски», 17 марта 2021г. Представление опыта работы «Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников»- Ревина Н.П., Зобова Н.А.