

Министерство образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края

**ОТЧЁТ**

**о реализации проекта краевой инновационной площадки  
(КИП-2019) за 2022 год**

по теме: Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе

***I. Паспортная информация***

- |  |   |
|--|---|
| 1. Юридическое название учреждения (организации) | МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42                   |
| 2. Учредитель                                    | Администрация муниципального образования город Армавир  |
| 3. Юридический адрес                             | 352905, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Карла Либкнехта, д. 103                               |
| 4. ФИО руководителя                              | Тишкина Наталья Васильевна  |
| 5. Телефон, факс, e-mail                         | Тел/факс: 8(86137) 7-37-83,<br>e-mail: <a href="mailto:mbdou42arm@mail.ru">mbdou42arm@mail.ru</a> |
| 6. Сайт учреждения                               | <a href="http://madoy-alenka42.ru/">http://madoy-alenka42.ru/</a>                                 |
| 7. Ссылка на раздел сайта, посвящённый проекту   | <a href="http://madoy-alenka42.ru/?page_id=456">http://madoy-alenka42.ru/?page_id=456</a>         |

## **II. Отчет**

### **1. Тема проекта. Цель, задачи, инновационность**

**Тема проекта:** Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе.

**Цель проекта:** Разработка и реализация организационно-содержательной модели обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников и реализовать ее на практике. Обогащение содержания подготовки детей к школе, отвечающей требованиям базовых компонентов готовности к школе и интересам детей, детским видам деятельности на основе сетевого взаимодействия между учреждениями общего, дополнительного, среднего и высшего образования

#### **Задачи проектной деятельности отчетного периода**

1. Апробировать и подготовить к публикации программу «Мы художники иллюстраторы», методическое пособие по реализации арт-педагогических культурных практик «Арт-каллиграфия».
2. Обеспечить организацию совместных сетевых мероприятий по обмену педагогическим опытом работы по инновационной деятельности.
3. Провести серию практических мероприятий для педагогов участников инновационной деятельности.
4. Продолжить педагогическое просвещение родителей в вопросах использования арт-техник в совместной деятельности с детьми в рамках детско-родительского клуба «Разноцветное детство»
5. Распространить опыт работы МАДОУ № 42 среди педагогов города, края, Российской Федерации
6. Провести анализ результатов по всем направлениям инновационной деятельности.
7. Обобщить опыт работы по реализации инновационного проекта
8. Определить перспективы развития инновационного проекта.

**Инновационность проекта** заключается в обогащении традиционных методов, средств, технологий формирования у детей готовности к обучению в школе инновационной системой включения арт-практик в педагогический процесс подготовки ребенка к школе, повышающих формирование творческих составляющих, интерес детей, снижающих интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.

## 2. Измерение и оценка качества инновации

Для определения степени эффективности инновационного проекта, определены критерии и показатели (индикаторы) инновационной деятельности, основных ее компонентов. Обработка полученных данных и их анализ дают возможность оценить эффективность проделанной работы дошкольного учреждения, увидеть динамику и качество промежуточных и итоговых результатов деятельности.

Показатели эффективности функционирования инновационной площадки	Инструментарий	Результативность
<b>1. Индикатор инновационной деятельности</b> <b>«Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность КИП в МАДОУ № 42»</b>		
Наличие нормативно-правовой базы по организации инновационной деятельности: приказы, положения, договор о взаимодействии, локальные акты, инструктивные материалы. Своевременное оформление и обновление нормативной базы.	Листы контроля «Нормативно правовая документация инновационной деятельности МАДОУ № 42 2021-2022гг», опросные листы	Собран пакет нормативно-правовой документации по проблеме инновационной деятельности: приказы, положения, договоры локальные акты, инструктивные материалы. Стандартизированность разработанных нормативно-правовых документов позволяет их использовать в других образовательных организациях края.
<b>2. Индикатор инновационной деятельности</b> <b>«Выполнение рабочего плана по реализации проекта на текущий год/за весь период реализации проекта»</b>		
Количественная и качественная характеристика проведенных мероприятий, разработанных методических продуктов, опубликованных материалов.	Лист контроля «Реализация плана КИП-19 на 2021г.- 2022гг/ 2020-2022гг»	План реализации инновационного проекта выполнен в полном объеме, предложены рекомендации по доработке методического пособия «Азбука графики»
<b>3. Индикатор инновационной деятельности</b> <b>«Разработанность учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в образовательной организации»</b>		
Наличие учебно-методических материалов, разработанных и апробированных в ходе инновационной деятельности	Листы контроля «Соответствие требованиям, предъявляемым к данному виду методических разработок», анкетирование	Разработаны и апробированы 6 арт-педагогических культурных практик, направленных на обогащение подготовки к школе и подготовленных к печати в виде программ и методических пособий.

<p>сти: образовательные программы, методические пособия, методические рекомендации, методов и технологий внедрения арт-педагогических практик в образовательный процесс</p> <p>Соответствие учебно-методических материалов, разработанных в условиях инновационной деятельности, государственным образовательным стандартам, действующим санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.</p>	<p>вание педагогов реализующих инновационные разработки.</p>	<p>Описан диагностический инструментарий формирования социальной, интеллектуальной и эмоциональной готовности к школе у старших дошкольников.</p> <p>Практические материалы представлен на сайте ДОУ.</p>
--	--	---

**4. Индикатор инновационной деятельности**  
**«Изменения качества образования воспитанников, полученных в результате инновационной деятельности (базовые компоненты готовности к школе детей старшего дошкольного возраста)»**

<p>Степень сформированности у детей старшего дошкольного возраста базовых компонентов готовности к школе (эмоциональная, интеллектуальная и социальная готовность к школьному обучению).</p>	<p>Оригинальные и модифицированные методики:</p> <p>1. Социальная готовность к школе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова);</li> <li>- Два Дома (И. Вандвик, П. Экблад);</li> <li>- Методика «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина).</li> </ul> <p>2. Интеллектуальная готовность к школе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кубики Кооса (С. Коос);</li> <li>- Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко);</li> <li>- Корректурная проба Пьерона – Рузера;</li> <li>- Пиктограммы (А.Р. Лурия);</li> <li>- Исследование зрительно-моторной координации. (Л.Бендер);</li> <li>- Пробы моторной одаренности (И. И. Озерский);</li> <li>- Солнце в комнате В. Синельников, В. Кудрявцев.</li> </ul> <p>3. Эмоциональная готовность к школе</p>	<p>Выявлена положительная динамика формирования базовых компонентов готовности к школе после реализации арт-педагогических культурных практик, разработанных в рамках инновационного проекта.</p>
--	--	---

	<p>- Мимический тест (К.Э. Изард);</p> <p>- Несуществующее животное (М. Дукаревич).</p>	
<p><b>5. Индикатор инновационной деятельности</b> <b>«Взаимодействие с родителями»</b></p>		
<p>Повышение уровня педагогических знаний родителей в вопросах использования арт-техник при подготовке к школе, степень активности в реализации арт-практик.</p>	<p>Анкетирование с использованием программы для администрирования опросов Google Forms «Изобразительное творчество при подготовке к школе», «Использование художественных техник при развитии интеллекта» (авторская), «Социальная готовность к школьному обучению» и др; мониторинг активности родителей в организации арт-практик.</p>	<p>Увеличен охват родителей, участвующих в реализации проекта на 42% (всего 86%), повысилась компетенция родителей в вопросах всесторонней подготовки к школе на 56%.</p>
<p><b>6. Индикатор инновационной деятельности</b> <b>«Профессиональные компетенции педагогов»</b></p>		
<p>Рост профессиональных компетенций педагогических работников в области формирования готовности к школе с использованием арт-техник.</p>	<p>Анкетные «Использование арт-техник при подготовке детей к школе», «Успешность участия в инновационной деятельности», «Использование арт-техник в формировании интеллектуальной готовности к школе» (авторская) и др.</p> <p>Мониторинг профессиональной активности по теме инновационного проекта (выступления, публикации, разработки) и повышения квалификации по теме включения арт-практик в образовательный процесс детского сада.</p>	<p>100% педагогов, принимающих участие в реализации инновационного проекта, повысили свою квалификацию по проблеме исследования.</p> <p>Повысилась на 26% (всего 100%) профессиональная активность педагогического состава образовательной организации: участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, участие в конференциях различного уровня и пр.</p>
<p><b>7. Индикатор инновационной деятельности</b> <b>«Сетевое взаимодействие»</b></p>		
<p>Степень активности педагогов ОО включенных в сетевое взаимодействие по реализации инновационного проекта:</p>	<p>Карта ежегодного мониторинга участия ОО города и края в реализации инновационного проекта</p>	<p>Увеличилась степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров образовательной организации в инновационную деятельность на 36%, удовлетворенность педагогов изменениями, происходящими в</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в сетевых мероприятиях;</li> <li>- апробация инновационных продуктов.</li> </ul>		<p>результате инновационной деятельности на 51%.</p>
---	--	--

### **3. Результативность за отчетный период, краткое описание изданных инновационных продуктов**

Разработанные критерии инновационного процесса, описанные выше, обеспечили возможности анализа его результативности за три года. Вместе с тем результативность и устойчивость положительных результатов деятельности краевой инновационной площадки на базе МАДОУ № 42 г. Армавира определяется достижением задач, обозначенных при разработке проекта.

#### **Диагностическая деятельность**

Реализация на практике полного пакета методических продуктов в течение 2021-2022 учебного года позволила оценить степень их эффективности и влияния на качество образовательного процесса.

В отчетном учебном году в дошкольном учреждении укомплектована 1 подготовительная к школе группа общей наполняемостью 25 детей. С сентября по август данные воспитанники были включены в процесс реализации арт-практик «Игра-путешествие по картинной галерее», «Сказки в песочной стране», «Волшебство рисования», «Занимательные каракули», «Мы-художники-иллюстраторы», «Забавная буквотека». До и после реализации программ с ними проводилось диагностическое исследование сформированности базовых компонентов готовности к школьному обучению. Нами использовались методики, обозначенные в разделе №2. Измерение и оценка качества инновации данного отчета.

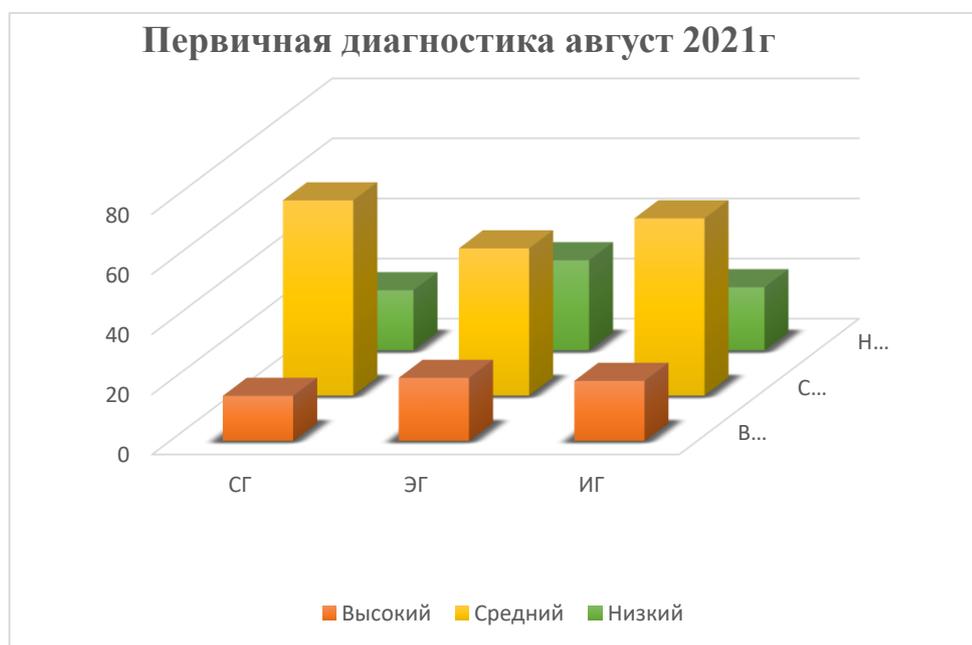
Подробное описание данных методик с инструкциями по проведению и критериями оценивания представлены на сайте учреждения МАДОУ № 42 (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Диагностический-инструментарий.pdf>). Диагностика осуществлялась фронтально и индивидуально, так как требовался индивидуальный подход, самостоятельность решения предлагаемых заданий детьми – для исключения отвлекающего внимания фактора, чтобы не дублировались ответы друг друга, а также в ходе тестирования необходимо было задавать уточняющие вопросы.

Сравнительный анализ проведенных диагностических мероприятий представлен в виде аналитической справки в соответствующем разделе сайта МАДОУ №42 (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Аналитическая-справка.pdf>).

Диагностический срез готовности к школе в августе 2022г., проводимый после реализации разработанных арт-практик показал положительную динамику сформированности уровня развития отдельных компонентов базовой готовности к обучению в школе (эмоциональной, интеллектуальной, социальной) старших дошкольников, которая выражается в переходе количественных и качественных показателей на более высокий уровень. В обобщенном виде результаты отражены в диаграмме № 1. Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностики позволил сделать вывод об эффективности внедряемых арт-практик.

Диаграмма № 1

*Обобщенные результаты первичной и итоговой диагностики базовых компонентов школьной готовности*



СГ – социальная готовность к обучению в школе

ЭГ – эмоциональная готовность к обучению в школе

ИГ – интеллектуальная готовность к обучению в школе



СГ – социальная готовность к обучению в школе

ЭГ – эмоциональная готовность к обучению в школе

ИГ – интеллектуальная готовность к обучению в школе

С целью наибольшего охвата педагогической и родительской аудитории, оценки эффективности, проводимой с ними работы по направлениям инновационной деятельности, в августе 2022г. проводилось промежуточное анкетирование в формате онлайн с использованием программы для администрирования опросов Google Forms.

В анкетировании, направленного на выявление уровня удовлетворенности педагогов участием в инновационной деятельности, эффективностью реализации арт-практик в работе с детьми, в 2022 году приняло большее количество участников по сравнению с прошлым отчетным периодом. Всего 120 педагогов образовательных организаций, включенных в сетевое взаимодействие, ответили на предложенные вопросы. По результатам анкетирования 98,5% педагогов получили положительный опыт участия в инновационной деятельности, 84% готовы и дальше использовать в своей работе предложенные программы и 68% готовы и дальше активно сотрудничать с авторами инновационного проекта. Мероприятия, проводимые с педагогами в рамках реализации инновационного проекта, описаны ниже в разделе «Методическая деятельность».

145 родителей детей старшего дошкольного возраста детских садов города и края принимали участие в анкетировании, целью которого являлась оценка степени осведомленности родителей о готовности ребенка к школьному обучению, значимости графических арт-техник при подготовке к школе, а также заинтересованность родителей во включении изобразительных арт-практик в подготовку к школе своих детей. Итоги анкетирования показали увеличение охвата родителей, участвующих в реализации проекта на 42% (всего 86% родителей детей с которыми проводятся арт-практики подготовки к школе), на 56% повысилась компетенция родителей в вопросах включения предложенных арт-практик в процесс подготовки к школе, 38 % опрошенных захотели приобрести практические материалы по теме проекта для занятий дома.

Результаты диагностики детей, анкетирования педагогов и родителей позволяют наметить дальнейшие перспективы развития инновационного проекта.

### **Теоретическая деятельность**

Разработка нормативно-правовой базы функционирования инновационного проекта в течение 2020-2022 гг. осуществлялась в соответствии с действующим законодательством. Разработанные внутренние локальные акты помогают организовать и систематизировать работу педагогического коллектива рамках инновационного проекта. Унифицированные формы локальных актов, контрольно-оценочных материалов, индивидуальных маршрутов педагогов-новаторов доступны к использованию руководителями и педагогами других образовательных организаций края.

### **Практическая деятельность**

Практическая деятельность по реализации проекта имеет следующие результаты:

1. В образовательный процесс включены арт-практики, проведена апробация и разработка программ в рамках деятельности арт-студий.
2. С родительской общественностью осуществлялась работа по привлечению к совместной деятельности при реализации инновационного проекта. В начале каждого

учебного года для родителей вновь поступивших детей проводились общие родительские собрания «Работа дошкольного учреждения в режиме инновации». Для постоянных участников инновационной деятельности города и края функционировал арт-клуб «Разноцветное детство» - это цикл совместных детско-родительских встреч, в основном проходивших в онлайн формате на платформе ZOOM. Также наиболее востребованные мастер-классы размещались в свободном доступе на странице ДОУ в Instagram.

3. Созданы арт-центры творческой активности для самостоятельной и совместной со взрослым деятельности в старшей и подготовительной к школе группах.

4. На сайте дошкольного учреждения оформлена страница «Инновационная деятельность». Пополнение контента страницы официального сайта, отражающей ход реализации проекта осуществлялся систематически в течение трех лет.

Включение арт-педагогических культурных практик в воспитательно-образовательный процесс детского сада позволил провести первичную апробацию шести арт-практик, направленных на формирование определенных компонентов готовности к школьному обучению (эмоциональный, социальный, интеллектуальный).

### **Краткое описание изданных инновационных продуктов**

#### **1 период- 2020 год**

**1. В программе «Сказки в Песочной стране» (развитие эмоционального интеллекта) из цикла программ «Песочные настроения» ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3991](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991)) представлена модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта с описанием этапов работы, организации занятий по данной программе, используемых педагогических технологий, четким содержанием и структурой встреч. Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребёнка в изобразительной деятельности, посредством переноса образовательной деятельности в педагогическую песочницу, где дети совместно с педагогом, проигрывают сказочный сюжет, выражают своё впечатление, эмоциональное состояние или эмоциональное состояние героев сказки, драматизируя её фрагменты. Методическая разработка включает в себя теоретическое обоснование**

содержания образовательной деятельности, тематическое планирование и сценарии занятий с дошкольниками.

**2. Методическое пособие «Образ детей в произведениях живописи» (арт-практика «Игра-путешествие по картинной галерее»)** ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3991](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991)) отражает содержание взаимодействия педагога и детей в форме арт-практики Игра-путешествие по картинной галерее и раскрывает особенности работы с портретной живописью с целью формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников на этапе подготовки их к школе. Оригинальная подача материала через посещение виртуальной картинной галереи поддерживает постоянный интерес детей к Игре-путешествию, а процесс формирования эмоционального интеллекта осуществляется через разнообразную художественно-творческую самореализацию воспитанников. В содержании пособия описаны теоретические аспекты, методика проведения игры, организационные условия, используемые приемы и арт-техники, определена структура занятий. В практических материалах представлены подробные конспекты образовательной деятельности, подобраны картины для дополнительной работы с воспитанниками.

## **2 период- 2021 год**

**3. Методическое пособие «Чудесные превращения каракуль» (арт-практика «Занимательные каракули»)** ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3991](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991)) раскрывает содержание взаимодействия педагога и детей через арт-практику в творческой мастерской и отражает особенности работы с каракулями с целью формирования таких компонентов интеллектуальной готовности старших дошкольников на этапе подготовки их к школе. В процессе освоения разнообразных техник графической изобразительной деятельности происходит художественно-творческая самореализация воспитанников. У детей формируются способности видеть образы в абстрактных изображениях-каракулях (развитие воображения, зрительного внимания, восприятия), дорисовывать готовые каракули и создавать собственные (развитие зрительно-моторной координации, творческого мышления, мелкой моторики). В содержании пособия описаны теоретические аспекты, методика проведения, организационные условия, используемые приемы и арт-техники, определена структура занятий. Предлагаемые творческие задания на встречах в мастерской

позволяют детям не только проявить себя в художественном творчестве и повысить свой интеллектуальный уровень, но и во многом способствуют снятию напряжения и формированию стрессоустойчивости. В практических материалах представлены подробные конспекты образовательной деятельности, варианты выполнения практических заданий, подобраны картины для дополнительной работы с воспитанниками. Посещение встреч в мастерской сопровождается совместным созданием книги «Занимательные каракули», иллюстрированного собственными работами.

**4. В программе «Волшебство рисования» (формирование у старших дошкольников интеллектуальной готовности к школе)** ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3991](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991)) представлена методика формирования интеллектуальной готовности к школьному обучению с использованием неклассических техник рисования, отражает содержание взаимодействия педагога и детей в форме встреч в студии «Волшебство рисования» с описанием содержания и организации занятий. Представленные практические материалы удобны в использовании, так как содержат не только тематическое планирование, но и примерные сценарии образовательной деятельности), которые могут корректироваться педагогами в зависимости от условий конкретной образовательной организации. В приложение вошли практические материалы для педагогов и родителей.

### **3 период- 2022 год**

**5. Программа «Мы-художники-иллюстраторы: школьные правила в детских рисунках» (формирования у старших дошкольников социальной готовности к школе)** ([http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Программа-Мы-художники-иллюстраторы\\_сжатая.pdf](http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Программа-Мы-художники-иллюстраторы_сжатая.pdf)) раскрывает особенности взаимодействия педагога и детей в форме художественного практикума в студии «Мы-художники-иллюстраторы» и раскрывает особенности работы с авторской сказкой, знакомящей детей с правилами поведения в «лесной школе». Результатом освоения школьных правил являются созданные детьми иллюстрации к сказкам и отражающие нормы школьной жизни. В программе представлены практические материалы (тематическое планирование и примерные сценарии образовательной деятельности), которые могут быть реализованы в дошкольных образовательных организациях в рам-

ках студийной работы, совместной образовательной деятельности взрослых и детей, на летних творческих площадках или в процессе реализации дополнительных образовательных услуг в детском саду и школе.

**6. Методическое пособие «Арт-каллиграфия: образ буквы в изобразительной деятельности. Арт-практикум «Забавная буквотека»** ([http://madoyalenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Метод-пос-Арт-каллиграфия\\_сжатый.pdf](http://madoyalenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Метод-пос-Арт-каллиграфия_сжатый.pdf)) посвящено описанию методики формирования у старших дошкольников графического образа буквы в процессе изобразительной деятельности и раскрывает содержание взаимодействия педагога и детей в рамках организации арт-практикума «Забавная буквотека». Предлагаемая система работы с образом буквы способствует развитию зрительного восприятия и фантазии дошкольника. В пособии представлено содержание и технология организации арт-практикума, приведены методы и практические приёмы, которые не только способствуют освоению детьми графического образа печатной буквы русского алфавита, но и развитию зрительного восприятия, творческого воображения, речевой креативности ребенка. Программа арт-практикума «Занимательная буквотека» может быть реализована в образовательных организациях в рамках совместной образовательной деятельности взрослых и детей, на летних творческих площадках или в процессе реализации дополнительных образовательных услуг в детском саду. Предложенная в пособии технология может быть успешно интегрирована с занятиями по обучению детей грамоте. Особую актуальность организация деятельности арт-практикума приобретает на этапе подготовки ребенка к школе, в том числе детей с ОВЗ.

Представленные методические разработки могут быть полезны воспитателям, педагогам-психологам дошкольных образовательных организаций, педагогам организаций дополнительного образования и родителям. В практической деятельности образовательных организаций данные материалы могут быть использованы в рамках студийной работы, совместной образовательной деятельности, летних творческих площадках или дополнительных образовательных услуг.

### **Методическая деятельность**

Методическая деятельность велась по нескольким направлениям:

1. Ежеквартально и по запросу педагогов проводились консультации по организации инновационной деятельности в ДОУ, ведению отчетной документации, проектированию работы с детьми.
2. Велась работа по формированию и актуализации у педагогов профессиональных компетенций необходимых для включения арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации в комплексную подготовку детей к школе. С этой целью проводились мастер-классы, вебинары педагогами МАДОУ № 42, краткосрочные модульные курсы «Арт-технологии как средство формирования готовности ребенка к школе» на базе ФГБОУ АГПУ Е.А.Тупичкиной, профессором кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» доктор педагогических наук (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Модуль-«Арт-технологии-как-средство-формирования-готовности-ребенка-к-школе»-1.pdf>),.
3. Подготовка материалов к изданию, публикации и презентации в педагогическом сообществе.

#### **4. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП в образовательных организациях Краснодарского края на основе сетевого взаимодействия**

В рамках заключенных договоров о взаимодействии и сотрудничестве между МАДОУ № 42 и дошкольными организациями (5 ДОУ г.Армавира, 4 ДОУ Краснодарского края), учреждениями дополнительного образования (МБУ ДО Детская Школа искусств), высшего профессионального образования (ФГБОУ АГПУ) реализовано основное содержание плана мероприятий на 2020-2022гг. Все сетевые партнеры имели возможность участвовать в проводимых мероприятиях, получать консультации по реализации уже разработанных и опубликованных программ.

Сетевое взаимодействие с партнерами организациями Краснодарского края выстраивалось в следующих формах:

- проведение на базе ДОО практических семинаров и мастер-классов;
- участие педагогов ДОО в мероприятиях, проводимых на базе дошкольных организаций Краснодарского края;
- апробация результатов в форме педагогических форумов и конференций;

– обмен инновационным опытом работы и обмен материалами педагогической деятельности.

Презентация накопленного опыта работы по инновационной деятельности регулярно освещается в профессиональном сообществе в социальной сети группы «Методический портфель педагога дошкольного образования» Facebook. Вместе с этим, дошкольные учреждения публиковали фото результатов своей практической деятельности с детьми по созданию тематических творческих работ с использованием различных художественных техник.

Для педагогов, ставших в текущем году участниками сетевого взаимодействия проводилась серия вебинаров по проблеме включения арт-педагогических практик в педагогический процесс. Методические материалы находятся в свободном доступе на сайте ДООУ ([http://madoy-alenka42.ru/?page\\_id=3891](http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3891)).

Результаты деятельности по реализации арт-практик при подготовке к школе были представлены педагогами на научно методических мероприятиях различного уровня:

#### **1 период 2020г.**

- Региональный научно-методический семинар «Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды», ФГБОУ АГПУ, 29.09.2020г., выступления из опыта работы (Кулешова С.Ю. «Методы арт-педагогики в художественно-эстетическом развитии дошкольников», Майгатова А.В. «Молочное волшебство: нетрадиционная изобразительная техника Эбру на молоке»);
- Региональный круглый стол «Теоретические и методические аспекты современного образования», ФГБОУ АГПУ, 30.10.2020г., выступления из опыта работы (Беседина Г.А. «Формирование у детей дошкольного возраста представления о портретной живописи с помощью современных образовательных технологий»);
- Городские методические объединения педагогов дошкольных образовательных организаций города Армавира (Зобова Н.А. «Проектная деятельность по формированию толерантности в группах компенсирующей направленности», Махова

Ф.Н. «О развитии самостоятельности, инициативности и творчества в продуктивных видах детской деятельности»).

## **2 период 2021г.**

- Всероссийская научно-практическая конференция ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» тема «Здоровьесберегающая деятельность образовательных организаций: проблемы и пути решения», 11-12 ноября 2021г. Доклад «Реализация психолого-педагогического потенциала арт-техник в сохранении психического здоровья старших дошкольников»-Ревина Н.П.
- Всероссийская научно-практическая конференция КубГУ тема «Культура родительства и семейные ценности в современном мире», 17 ноября 2021г. Мастер-класс «Создание условий для поддержки детской инициативы в ДОУ и семье»-Ревина Н.П., Суровацкая В.П.
- Всероссийский фестиваль науки «НАУКА+» ФГБОУ ВО «АГПУ», 26 ноября 2021г. Мастер-класс «Использование методов песочной терапии в работе с детьми раннего возраста»- Махова Ф.Н.
- Всероссийская научно-практическая конференция ФГБОУ УВО «ТГУСУР» тема «Шаг в науку», 30 апреля 2021г. Представление опыта работы «Арт-практики в пространстве педагогической песочницы для развития эмоционального интеллекта дошкольников»- Зобова Н.А.
- IV Региональная школа Иркутской области для педагогов ДОУ тема «Детства радужные краски», 17 марта 2021г. Представление опыта работы «Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников»- Ревина Н.П., Зобова Н.А.

## **3 период 2022г.**

- Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+ в ФГБОУ АГПУ выступления из опыта работы по теме инновационного проекта- Ревина Н.П., Завадская В.В., Тишкина Д.А., Останина С.А., Махова Ф.Н., Кулешова С.Ю.
- II-ой краевой научно-практической конференции «Наставничество как механизм обеспечения качества образования и повышения профессионального мастерства педагогов» с докладом «Профессиональное сообщество педагогов-психологов

дошкольных организаций города как одна из форм наставничества молодых педагогов» (сертификат)-Зобова Н.А.

- VI Всероссийской научно-практической конференции «Современные технологии в образовании» ФГБОУ АГПУ по теме «Организационно-методическое обеспечение использования графических техник в детском саду, как средство подготовки руки ребенка к школе»- Штепенко В.В.
- Региональный круглый стол «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития» в ФГБОУ АГПУ, выступления из опыта работы по теме инновационного проекта - Зобова Н.А., Безбородова А.И., Ревина Н.П., Завадская В.В., Тишкина Д.А., Останина С.А., Махова Ф.Н., Кулешова С.Ю., Ненюкова О.О., Суровацкая В.П., Майгатова А.В., Штепенко В.В., Халина Т.В.
- Выступление из опыта работы на муниципальных ГМО - Кулешова С.Ю, Ненюкова О.О., Штепенко В.В.

В период самоизоляции 2020г. с участием сетевых партнеров был организован дистанционный летний лагерь «Радуга лета онлайн» в центре интерактивного развития детей «Радуга» ФГБОУ АГПУ. Педагогами различных учреждений города и края проводились занятия для дошкольников и младших школьников, в рамках которых удалось частично апробировать некоторые арт-практики.