

Тишкина
Наталья
Васильевна
на Р

Подписан: Тишкина Наталья
Васильевна
DN: ИНН=230201170695,
СНИЛС=00334279106,
E=mbdou42arm@mail.ru, C=RU,
S=Краснодарский край, L=г. Армавир,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42,
G=Наталья Васильевна, SN=Тишкина,
CN=Тишкина Наталья Васильевна
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение:
Дата: 2021-08-31 11:52:40



Утверждена
приказом № 100-ОД от 31.08.2021г
заведующий МАДОУ № 42
Н.В. Тишкина

Принята
решением педагогического совета
МАДОУ № 42 № 1 от 31.08.2021 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 42

г. Армавир, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
1.1.2.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	8
1.1.3.	ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В Т.Ч. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
1.2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	23
1.2.1.	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	23
1.2.2.	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	24
1.2.3.	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ	25
1.2.4.	ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА	28
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	30
2.2.	ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ	32
2.3.	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ	45
2.3.1.	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	47
2.3.2.	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	48
2.3.3.	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	57
2.4.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ	67
2.5.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	71
2.6.	ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ И ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	75
2.7.	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАТИК	76
2.8.	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	77
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	83
3.1.	КОМПЛЕКС УСЛОВИЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	83
3.1.1.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА	83
3.1.2.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	85
3.1.3.	КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	91
3.1.4.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	93
3.2.	РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ	99
3.3.	ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	103
3.4.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ	105
3.5.	ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ	107
3.6.	ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ.	108
3.7.	ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	109
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	125
4.1	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	126

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 42» (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов в составе:

- Тишкина Н.В. заведующий;
- Бушева И.В. старший воспитатель;
- Халина Т.В. инструктор по физической культуре;
- Останина С.А. музыкальный руководитель;
- Самогоева Н.А. воспитатель;
- Воронкова И.С. представитель родительской общественности.

Общие сведения о дошкольной образовательной организации:

- *Полное наименование:* МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42
- *Официальное сокращенное наименование:* МАДОУ № 42
- *Организационно-правовая форма:* муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
- *Статус:* дошкольная образовательная организация.
- *Направленность функционирования групп:* общеразвивающая.
- *Возрастной состав воспитанников:* от 1г.6 мес. до 8 лет.
- *Лицензия на образовательную деятельность:* № 08037 от 12 августа 2016 года, серия 23Л01 № 0004892, бессрочно.
- *Юридический адрес:* 352905, РФ, Краснодарский край, город Армавир, ул. Карла Либкнехта 103
- *Почтовый адрес:* 352905, РФ, Краснодарский край, город Армавир, ул. Карла Либкнехта 103
- *Телефон/факс:* (86137) 7-37-83.
- *Длительность пребывания воспитанников в МАДОУ* -10 часов.
Ежедневный график работы: с 7.00 до 17.00 часов.
- *Электронный адрес:* mbdou42arm@mail.ru
- *Официальный сайт:* madoy-alenka42.ru

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 42 определяет содержание и организацию образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности. Основными документами, регламентирующими методологические основы Программы, являются:

Федеральные:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014);
- Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Региональные:

- Закон «Об образовании в Краснодарском крае» от 16.07.13 № 2770-КЗ приказы департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.

Локальные акты МАДОУ № 42:

- Устав МАДОУ №42, г. Армавира.

Срок реализации Программы – 5 лет.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

В работе учреждения выделяется два периода:

Первый период с 1 сентября по 31 мая, характеризуется образовательной деятельностью связанной с активным приобретением новых знаний, овладением новыми видами и способами действий.

Второй период с 1 июня по 31 августа, характеризуется образовательной деятельностью художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

При разработке **обязательной части** учитывалась комплексная программа:

Источники: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных образовательных программ:

- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Программа художественно - эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. –144 с.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб: ООО «Невская нота»,2010.-64с.
- Березлева Е.В., Тыртышникова Н.А. «Мы вместе и все такие разные»: Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани / под ред. О.Н. Родионовой. – Армавир, РИО АГПУ, 2015. – 196с.

Обе части программы, обязательная и формируемая участниками образовательного процесса, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Программа является документом, представляющим модель образовательного процесса МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 42 (далее МАДОУ № 42) и направлена на реализацию следующих целей и задач.

Обязательная часть

Цель Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи Программы:

- гарантия охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс;
- создание развивающей среды в группах.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Реализация содержания всех образовательных областей в **обязательной части** Программы основывается на принципах представленных в соответствующем разделе программы **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.- **с.8- 10**

Сформулированные принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализует:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *естественной радости* (радости восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Реализация Программы определяется возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников ДОО и осуществляется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструировании, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

Особенности контингента воспитанников

В МАДОУ № 42 функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

Все группы однородны по возрастному составу детей:

- Первая младшая – от 1,5 до 3 лет;
- Вторая младшая – от 3 до 4 лет;
- Средняя – от 4 до 5 лет;
- Старшая – от 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе – от 6 до 8 лет (до поступления в школу).

Для реализации Программы МАДОУ № 42 полностью укомплектовано необходимыми педагогическими кадрами.

Сведения о педагогических работниках.	2016 год
Всего:	13
Административный состав:	
Заведующий	1
Старший воспитатель	1
Педагогический состав:	
Воспитатель	9
Инструктор по ФК	1
Музыкальный руководитель	1
Педагог-психолог	0
Образование:	
Высшее педагогическое образование	11
Высшее не педагогическое образование	-
Среднее специальное педагогическое	2
Среднее специальное не педагогическое	-
Квалификационная категория:	
Высшая квалификационная категория	1
Первая квалификационная категория	7
Соответствие занимаемой должности	3
Не имеют квалификационной категории	2
Возраст:	

До 30 лет	5
30-40 лет	3
40-50 лет	2
50-55 лет	1
Свыше 55 лет	2

Все педагоги регулярно, один раз в 3 года, проходят курсы повышения квалификации. Доля педагогических и административных работников, прошедших **курсы повышения квалификации** по введению ФГОС ДО составляет 100 %.

Особенности развития детей раннего возраста.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со

сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления является наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Особенности развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку.

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* с взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Он осознает свою половую принадлеж-

ность. Возникает новая форма общения с взрослым – *общение на познавательные темы.*

Речевое развитие

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам он способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

С удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические

образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Формируется потребность в уважении со стороны взрослого, оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии

друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. «Почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают

приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить (отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет). Ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом об-

следования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Дети проявляют высокую познавательную активность.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-8 лет

Физическое развитие

К 6-и годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и под-

держивает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, профессиональную деятельность, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Ребенок подготовительной к школе группы умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, они начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-8 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Он достаточно адек-

ватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются, как результат полноценно прожитого ребенком детства и правильно организованных условий реализации Программы.

Интегральные показатели развития представлены в Программе «Истоки» в конце каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).

Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики в конце учебного года*. Ее *результаты* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры части формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены по четырем основным позициям:

Дети

- Освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности;
- Динамика в формировании интегративных качеств личности.

Педагоги

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплексно-тематического планирования;
- Широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве.

Родители

Создание условий для активного участия в образовательном процессе ДООУ.

Детский сад

- Создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и др.).
- Создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ № 42 по Программе, направлено на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга индивидуального развития детей*, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и являющаяся основой их дальнейшего планирования, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Результаты мониторинга в МАДОУ № 42 используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости, с согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

*Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки»/ Научн. рук. Л.А. Парамонова; сост. Е.В.Трифорова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

МАДОУ № 42 самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ № 42 материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над данной Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей и реализацию индивидуального образовательного маршрута. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

1.2.4. Особенности реализации образовательного маршрута.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении:

- интеллектуального;
- эмоционально-волевого;
- деятельностного;
- духовно-нравственного.

ИОМ определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями дошкольника (уровень готовности к освоению программы), а так же существующими стандартами содержания образования. Для создания ИОМ в МАДОУ № 42 используется мониторинг (по всем областям ФГОС ДО), на основании которого можно выделить слабо развитые интегративные качества.

По каждому проблемному критерию составляется план работы на учебный год, который включает в себя следующие компоненты:

- постановка целей, определение задач образовательной работы;
- отбор содержания программного материала;
- определение используемых педагогических технологий, методов, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданными ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 7-8 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к возрастам детей.

Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6).

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают возрастным особенностям детей и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Содержание обязательной части Программы разработано с учетом концептуальных особенностей программы «Истоки» (**Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.)

В содержании образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области **«Познавательное развитие»** к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мел-

кой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка):

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ранний возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Гимнастика (утренняя и пробуждения игрового характера) Игровая беседа с элементами движений Подражательные движения Совместная деятельность тематического характера Игровой самомассаж Физминутки Динамические паузы Логоритмические упражнения Пальчиковый массаж Игра и игровые упражнения Упражнения на профилактику нарушений осанки и свода стопы Интегративная детская деятельность Моменты радости Спортивные и физкультурные досуги	группа подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	группа подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений		
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям		
Самостоятельная деятельность детей		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня: Подвижные игры	
Развитие физических качеств	Игра (малой подвижности, подвижные, сюжетно-ролевые игры и др.)	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместные с взрослыми спортивные игры и упражнения	

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(младший и средний дошкольный возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	группа подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика преимущественно игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность	
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Моменты радости	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	группа подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений		
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям		

играм и упражнениям		
Самостоятельная деятельность детей		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня: Подвижные игры	
Развитие физических качеств	Игра (подвижные, сюжетно-ролевые игры и др.)	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(старший дошкольный возраст)**

Игровые ситуации		
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность в сюжетно-ролевых и дидактических играх	группа подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность воспитателя и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания	
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера Проектная деятельность Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	группа подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений		
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие мотивации к двигатель-	Во всех видах самостоятельной дея-	подгруппа

ной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	тельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые, дидактические, творческие игры	индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня	
Развитие физических качеств	Подвижные игры (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
(ранний возраст)**

(ранний возраст)		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (конструктивные, развивающие, настольные и др.)	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Дидактические игры Ситуативно-деловое общение Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) Чтение Беседы Наблюдения	подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, первичных гендерных представлений		
	Праздник	группа подгруппа
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Ситуативные разговоры с детьми Беседы Игры	подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных,		

семейных, гендерных представлений		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные и совместные игры	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Все виды самостоятельной детской деятельности	подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений		

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
(младший и средний дошкольный возраст)**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	группа подгруппа
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	группа подгруппа
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	группа подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире		
Самостоятельная деятельность детей		

Развитие игровой деятельности	Индивидуальные и совместные игры	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире		

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(старший дошкольный возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения	группа подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	
	Праздник	Группа подгруппа индивидуально
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения	группа подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Беседы социально-нравственного содержания Игры	
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	подгруппа индивидуально

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире		
Приобщение к словесному искусству		

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (ранний возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Формирование и развитие средств общения: - отвечать на вопросы, используя форму простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (1 предложение)	Чтение с игровыми действиями Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуации, дидактические игры Пальчиковые игры Речевые дидактические игры	индивидуально подгруппа
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов (проговаривание названия предметов, действий) Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	подгруппа индивидуально
Самостоятельная деятельность детей		
Активизация словаря	Сюжетно-ролевые игры, Подвижные игры с текстом Малые фольклорные формы	подгруппа

	Рольевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, дидактические игры «Подуй на кораблик» и др.	подгруппа индивидуально

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

(младший и средний дошкольный возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Формирование и развитие средств общения: - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.	Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуации, дидактические игры	подгруппа
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	подгруппа индивидуально
Самостоятельная деятельность детей		
Активизация словаря, форм связной речи	Сюжетно-ролевые игры, Подвижные игры с текстом	подгруппа

	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка, дидактические игры «Подуй на корабль» и др.	подгруппа индивидуально

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(старший дошкольный возраст)

Игровые ситуации		
Формирование и развитие средств общения: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Творческие, речевые, дидактические Чтение	группа под- группа
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.: - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	Наблюдения на прогулке Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Экскурсии Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок	группа под- группа индивидуально
Самостоятельная деятельность детей		

Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	под- группа
---	---	----------------

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
(ранний возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие сенсорной культуры	Игры с динамическими игрушками Дидактические игры Рассматривание Наблюдение Игра с природным материалом Игра со строительным конструктором разного размера Развивающие игры	подгруппа индивидуально
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие сенсорной культуры	Игры с динамическими игрушками Дидактические игры Рассматривание Наблюдение Игра с природным материалом Игра со строительным конструктором разного размера Развивающие игры	подгруппа индивидуально
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	Игры с динамическими игрушками Дидактические игры Рассматривание Наблюдение Игра с природным материалом Игра со строительным конструктором разного размера Развивающие игры	подгруппа индивидуально
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
(младший и средний дошкольный возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые игры	группа подгруппа индивидуально
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование	
Формирование элементарных математических представлений	Исследовательская деятельность Конструирование	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Развивающие игры Экскурсия	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые игры	группа подгруппа
Развитие познавательно-	Рассматривание	

исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	индивидуально
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	подгруппа индивидуально
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
(старший дошкольный возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Разв. игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	группа подгруппа индивидуально
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	группа подгруппа индивидуально
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	подгруппа индивидуально
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины		

мира, расширение кругозора детей		
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ранний возраст)		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	подгруппа индивидуально
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества (рисование, лепка, аппликация)		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Игры со звучащими игрушками Музыкально-ритмические движения Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры	подгруппа индивидуально
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	подгруппа индивидуально
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	подгруппа индивидуально
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации))	Рассматривание эстетически привлекательных предметов и освоение элементарных способов изображения, лепки, аппликации (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	подгруппа индивидуально
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	группа
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	подгруппа
Самостоятельная деятельность детей		

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструировании	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, конструирование Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов	индивидуально
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	подгруппа индивидуально

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(младший и средний дошкольный возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	группа подгруппа индивидуально
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры	подгруппа индивидуально
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	группа подгруппа индивидуально
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	группа подгруппа индивидуально
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	подгруппа индивидуально
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	группа
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	подгруппа
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструировании	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, конструирование Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов	индивидуально
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	подгруппа индивидуально

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(старший дошкольный возраст)

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Игровые ситуации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики	группа подгруппа индивидуально
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества		

	Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций. Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)	подгруппа индивидуально
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, конструирование Рассматривание	подгруппа индивидуально

2.3. Содержание образовательной деятельности по Программе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Согласно ФГОС дошкольного образования, мы включили в содержательный раздел Программы описание ведущих видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста в обязательной части программы; описание системы воспитательно-образовательной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», и «Художественно-эстетическое развитие».

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- с детьми дошкольного возраста (2 – 8 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями).

Конкретное содержание образовательной деятельности по Программе по образовательным областям определяется конкретной ситуацией в группе и отражается в перспективном и ежедневном планировании.

2.3.1. Содержание образовательной деятельности в раннем возрасте.

В раннем возрасте (от одного до трех лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам!»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными *целями* взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;

- формирование речи.

Ведущая деятельность — предметная

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические (катается, складывается и пр.) свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий— достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета ребенку открывает взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Обязательная часть образовательной деятельности определена соответствующим разделом **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.- М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.:

- Социально-коммуникативное развитие- с.25-28
- Познавательное развитие- с.28-33
- Речевое развитие с.33-35
- Художественно-эстетическое развитие- с.35-41
- Физическое развитие – с.41-44

2.3.2. Содержание образовательной деятельности в дошкольном возрасте

В дошкольном возрасте происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Расширяется круг общения ребенка со взрослыми и детьми. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями

ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с последним познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста **следующие:**

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Ведущая деятельность — игра

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — **самодетельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая составляет основу для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе. Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым — и более осмысленным.

Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

Для того чтобы игра в полной мере могла выступить **одной из основных форм реализации программы**, следует определить место разных видов игр в режиме дня.

В ходе **образовательной деятельности по всем образовательным областям** используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности.

Культурная практика игры предполагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет игра как **самостоятельная деятельность**, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований и др.).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

С этой целью **на четвертом году жизни** ребенка педагог:

- переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
- поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.

На пятом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;
- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;
- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стишков, сказок);
- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

На шестом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем;
- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;
- поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного

игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;

- поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);
- поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

На седьмом году жизни ребенка педагог:

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; при необходимости помогает в планировании игровых событий и действий, согласовании их с партнерами по игре, создает условия для развития играющего детского сообщества;
- поощряет словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; поддерживает появление игр, протекающих без внешнего действия, в том числе в словесном плане (игры-фантазирования);
- уделяет внимание соблюдению правил игры, связанных с ролью и особенностями ролевого взаимодействия; помогает организовать и поощряет появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;
- уделяет особое внимание содержательным источникам детской игры, рассказывая или читая детям соответствующие возрасту художественные произведения остросюжетного, приключенческого характера, насыщенные интересными и увлекательными событиями.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

Образовательные задачи:

- приобщение детей к культурным нормам поведения и общения;
- формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу;
- развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- формирование позитивного отношения к активному участию в трудовых действиях, формирование у детей понимания значения своего труда для других;
- формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Обязательная часть определена соответствующим разделом **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.:

Младший дошкольный возраст

Четвертый год жизни –с. 54-56

Пятый год жизни- с. 57-60

Старший дошкольный возраст

Шестой год жизни- с.94-97

Седьмой год жизни- с.97-100

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях;
- формирование представления о малой родине и Отечестве
- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Обязательная часть определена соответствующим разделом **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.:

Младший дошкольный возраст

Четвертый год жизни –с. 60-64

Пятый год жизни- с. 64-68

Старший дошкольный возраст

Шестой год жизни- с.100-104

Седьмой год жизни- с.105-109

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи:

- развитие речи как средства общения и культуры;
- обогащение, уточнение и активизация словаря;

- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой культуры речи.

Обязательная часть определена соответствующим разделом **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.:

Младший дошкольный возраст

Четвертый год жизни –с. 68-70

Пятый год жизни- с. 70-72

Старший дошкольный возраст

Шестой год жизни- с.109 -111

Седьмой год жизни- с.111-113

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи:

- развитие изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование основ художественного конструирования;
- знакомство с художественной литературой и фольклор;
- развитие музыкальной деятельности (пение, музыкальное движение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)

Обязательная часть определена соответствующим разделом **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.:

Младший дошкольный возраст

Четвертый год жизни –

изобразительная деятельность- с. 72-73,

художественное конструирование- с.74-75

художественная литература и фольклор- с. 76-77

музыка- с.78-81

Пятый год жизни-

изобразительная деятельность с. 73-74

художественное конструирование- с.75-76

художественная литература и фольклор- с.77-78

музыка- с. 81-84

Старший дошкольный возраст

Шестой год жизни-

изобразительная деятельность с. 113-115

художественное конструирование- с.117-118

художественная литература и фольклор- с.119-120

музыка- с. 121-124

Седьмой год жизни-

изобразительная деятельность с. 115-117
художественное конструирование- с.118-119
художественная литература и фольклор- с.120-121
музыка- с. 124-128

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- формирование основ физической культуры.

Обязательная часть определена соответствующим разделом **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.:

Младший дошкольный возраст

Четвертый год жизни -с. 84-86

Пятый год жизни- с. 86-88

Старший дошкольный возраст

Шестой год жизни- с.128-131

Седьмой год жизни- с.131-133

2.3.3. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

***Музыкально-художественная деятельность**
на основе программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»
(И. Каплунова и др.)*

Задачи программы «Ладушки»:

- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- ✓ Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- ✓ Развивать коммуникативные способности.
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- ✓ Обогащать детей музыкальными занятиями и представлениями в музыкальной игре.
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкально-художественная деятельность (направления работы)					
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Пение, распевание, подпевание	Пляски, игры, хороводы

Методические принципы:

1. Главный принцип в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

а) Стеснительность, застенчивость. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

б) Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

в) Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога-акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы.

2. Целостный подход к решению педагогических задач:

а) Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование.

б) Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности - предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

5. принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я тебе говорю») является недопустимым. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»- эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий и спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую, доверительную обстановку.

6. Положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребёнку. Чтобы и как бы ни сделал ребёнок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей- 3-4 лет. Можно и нужно

ли делать замечание детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной форме. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так», «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь её сам или кто-то из детей хочет подсказать», «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. Тон педагог должен быть спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано. Использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей самопроизвольно, стихийно. Педагог должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребёнка. Дети, понимая что к ним прислушиваются, их хвалят, замечают, начинают думать, стараться, творить.

Третий год жизни. Первая младшая группа

Задачи деятельности по направлениям работы.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- ✓ Развитие музыкального слуха.
- ✓ Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- ✓ Знакомство с элементами плясовых движений.
- ✓ Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- ✓ Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма:

- ✓ Научить детей слышать начало и окончание музыки.
- ✓ Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пляски, игры:

- ✓ Формирование активности в играх и плясках.
- ✓ Развитие чувства ритма.
- ✓ Формирование элементарных плясовых навыков.
- ✓ Формирование коммуникативных отношений.
- ✓ Развитие координации движения.

Слушание музыки:

- ✓ Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- ✓ Развитие представлений об окружающем мире.
- ✓ Расширение словарного запаса.

Подпевание:

- ✓ Расширение кругозора и словарного запаса.
- ✓ Формирование активного подпевания.
- ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

- ✓ Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.

Пальчиковые игры:

- ✓ Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- ✓ Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.

Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи деятельности по направлениям работы:

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- ✓ Ориентироваться в пространстве.
- ✓ Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- ✓ Легко бегать на носочках, выполнять полуприседание «пружинка».
- ✓ Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- ✓ Неторопливо, спокойно кружиться.
- ✓ Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- ✓ Выполнять притопы.
- ✓ Различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие (марш и бег).
- ✓ Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)

Распевание и пение:

- ✓ Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- ✓ Передавать интонациями характер песен.
- ✓ Петь а капелла, соло.
- ✓ Выполнять простейшие движения по тексту.
- ✓ Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию.
- ✓ Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

Пальчиковые игры:

- ✓ Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- ✓ Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
- ✓ Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки:

- ✓ Различать музыкальные произведения по характеру.
- ✓ Уметь определить характер музыки простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- ✓ Различать двухчастную форму.
- ✓ Эмоционально откликаться на музыку.
- ✓ Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- ✓ Узнавать музыкальные произведения.

- ✓ Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Пляски, игры, хороводы:

- ✓ Изменять движения со сменой частей музыки.
- ✓ Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- ✓ Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.)
- ✓ Исполнять пляски по показу педагога.
- ✓ Передавать в движении танцевальные образы.

Развитие чувства ритма:

- ✓ Научить детей реагировать на начало и окончание музыки.
- ✓ Хлопками повторять за взрослым не сложный ритмический рисунок.
- ✓ Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи деятельности по направлениям работы.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Ходить друг за другом бодрым шагом.
- ✓ Различать динамические оттенки и самостоятельно менять из них движения.
- ✓ Выполнять разнообразные движения руками.
- ✓ Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- ✓ Передавать в движении образы (лошадка, медведь).
- ✓ Выполнять прямой галоп.
- ✓ Маршировать в разных направлениях.
- ✓ Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ✓ Петь долгие и короткие звуки.
- ✓ Правильно называть графические изображения звуков.
- ✓ Прохлопывать ритмические рисунки песенок.
- ✓ Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- ✓ Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- ✓ Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- ✓ Играть последовательно.

Пальчиковые гимнастика:

- ✓ Укрепление мышц пальцев рук.
- ✓ Развитие чувства ритма. Развитие артикуляционного аппарата.
- ✓ Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- ✓ Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки:

- ✓ Различать жанровую музыку.
- ✓ Узнавать и понимать народную музыку.

- ✓ Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- ✓ Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер музыки.

Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи деятельности по направлениям работы.

Музыкально-ритмические движения

- ✓ Ритмично ходить в одном направлении охраняя дистанцию.
- ✓ Ходить парами, тройками вдоль стен, в рассыпную.
- ✓ Останавливаться четко с концом музыки.
- ✓ Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам.
- ✓ Совершенствовать координацию рук.
- ✓ Четко, непринуждённо выполнять подскоки с ноги на ногу.
- ✓ Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- ✓ Выполнять пружинные шаги.
- ✓ Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами.
- ✓ Совершенствовать движение галопом. Передавать выразительный образ.
- ✓ Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

- ✓ Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки).
- ✓ Прохлопывать ритмические песенки.
- ✓ Понимать и ощущать четырёхдольный размер («музыкальный квадрат»).
- ✓ Различать длительности в ритмических карточках.
- ✓ Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- ✓ Осмыслить понятие «пауза».
- ✓ Слушать предложенный ритм до конца и повторять его.
- ✓ Сочинять простые песенки.

Пальчиковые гимнастика

- ✓ Развитие речи, артикуляционного аппарата, чувства ритма.
- ✓ Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
- ✓ Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

- ✓ Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- ✓ Различать трёхчастную форму.
- ✓ Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- ✓ Учить выражать характер произведения в движении.

- ✓ Определять жанр и характер музыкального произведения.
- ✓ Запоминать и выразительно читать стихи.
- ✓ Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание и пение

- ✓ Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- ✓ Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- ✓ Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- ✓ Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- ✓ Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- ✓ Расширять певческий диапазон.

Пляски, игры, хороводы

- ✓ Ходить простым русским хороводным шагом.
- ✓ Ощущать музыкальные фразы.
- ✓ Чередовать хороводные шаги с притопами и кружением.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- ✓ Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи деятельности по направлениям работы.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- ✓ Совершенствовать движения рук.
- ✓ Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- ✓ Выполнять движения по группам. Уметь наблюдать за движущимися детьми.
- ✓ Ориентироваться в пространстве.
- ✓ Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- ✓ Придумывать свои движения под музыку.
- ✓ Выполнять маховые и круговые движения руками.
- ✓ Выполнять легкие прыжки на двух ногах в различных вариантах.
- ✓ Выполнять разнообразные поскоки.
- ✓ Развивать ритмическую четкость и ловкость.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ✓ Ритмично играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- ✓ Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- ✓ Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

- ✓ Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- ✓ Уметь играть двухголосие. Ритмично играть на палочках.
- ✓ Ритмично проговаривать стихи и придумывать на них ритмические.

Пальчиковые гимнастика:

- ✓ Развитие и укрепление мелкой моторики.
- ✓ Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
- ✓ Развитие звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
- ✓ Узнавать знакомые стихи по показу без сопровождения текста.

Слушание музыки:

- ✓ Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
- ✓ Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- ✓ Учить слышать в произведениях динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
- ✓ Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, выражать музыкальные впечатления.

Учить выражать самостоятельно характер произведения в движении.

Распевание и пение:

- ✓ Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- ✓ Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной и т. д.)
- ✓ Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- ✓ Петь согласованно и выразительно.
- ✓ Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- ✓ Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано).

Пляски, игры, хороводы:

- ✓ Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой фраз
- ✓ Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальных фраз.
- ✓ Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер песни.
- ✓ Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

***Художественно-эстетическое развитие 3-7 лет
в изобразительной деятельности
программа «Цветные ладошки», Лыкова И.А.***

Цель программы – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Раскрыть природу ИЗО;
- Формировать эстетическое отношение к ИЗО;
- Развивать эстетическое восприятие;
- Знакомить с деятельностью художника;
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани

*программа «Мы вместе и все такие разные»,
Е.В. Березлева, Н.А. Тertyшниковa*

Цель Программы: создание оптимальных условий для социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста в условиях этнической социализации: через развитие представлений о социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках народов Краснодарского края, формирование ценностного отношения к культуре и истории нашего региона.

Задачи программы:

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей жителей Краснодарского края;
- приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать общую культуру личности каждого ребенка, развивая социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества;
- формировать ценностные ориентации на образцах позитивного социального поведения человека, нормах, правилах, народных обычаях и традициях народов Краснодарского края;

- развивать эмоционально-эстетическую сферу ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;
- развивать творческий потенциал дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Соответствующие им **принципы:**

- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей.

Реализуя данные задачи в комплексе, содержание программы «Мы вместе и все такие разные» строится на следующих принципах:

- гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка;
- приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства;
- развивающего образования, цель которого - всестороннее развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости содержания программы;
- комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
- системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей;
- взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов - детей - родителей;
- диалогичности реализующий разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры педагогов МАДОУ:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги должны:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МАДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МАДОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность, созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Характерные особенности взаимодействия педагогов МАДОУ с воспитанниками:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МАДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-

дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Обязательная часть определена соответствующим разделом **Истоки**: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.- с.140-142

Часть, формируемая участника образовательного процесса

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Направления работы с семьями воспитанников		
Оказание помощи семье в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно-просветительская и физкультурно-оздоровительная работа

Формы сотрудничества с семьей		
фронтальные	наглядные	индивидуальные
• участие в заседании родительского комитета, совета учреждения, совета педагогов, родительских конференций и др. • родительские собрания • тематические гостиные • дни открытых дверей • субботники • круглые столы • дискуссионные клубы • деловые игры • конкурсы • вечера вопросов и ответов • походы, экскурсии, театральные премьеры • консультации • праздничные мероприятия и вечера развлечений	• родительские уголки и стенды • выпуск газеты «Аленка» • страницы на сайте • фоторепортажи • альбомы • выставки • ширмы • папки-передвижки	• заключение договоров • беседы • консультации • собеседование • тестирование • анкетирование • творческая деятельность

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Возрастная группа	Содержание
Первая младшая группа, вторая младшая группа	Педагог: - заинтересовывает родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показывает родителям их особую роль в развитии малыша. - устанавливает личные и деловые контакты между педагогами и родителями. - показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. - информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.
Средняя группа	Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком. Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка: - Развитие детской любознательности. - Развитие связной речи. - Развитие самостоятельной игровой деятельности детей - Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений - Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.
Старшая группа	- Педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников, корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. - Много внимания уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. - Развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. - повышение компетентности родителей по проблеме подготовки детей к

	школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.
Подготовительная к школе группа	Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Модель сотрудничества семьи и МАДОУ № 42.

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследованиях	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в акциях по благоустройству территории	Постоянно
В управлении ДОО	Участие в работе: Родительского комитета; Совета ДОО; Педагогического совета.	По плану
В просветительской деятельности направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи. <i>Создание странички на сайте ДОО.</i> <i>Создание личных блогов педагогов.</i> Консультации, семинары, практикумы, конференции, семейные гостиные; Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания <i>Выпуск газеты для родителей «Аленка».</i>	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По плану 1 раз в месяц 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Участие родителей в инновационной работе. Создание семейного календаря. Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества. Совместные праздники, развлечения, встречи с интересными людьми. Участие в творческих выстав-	По плану По плану

	ках, конкурсах, проектной деятельности. Творческие отчеты кружков.	По плану
--	--	----------

2.6. Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах.

Образовательная Программа построена соответственно ФГОС ДО с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей (примерная)</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие»
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое развитие»
Дежурства	ежедневно	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
Прогулки	ежедневно	«Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое развитие»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	«Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое развитие».
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	«Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное», «Речевое развитие».

2.7. Особенности детской деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МАДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифици-

ровать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

2.8. Способы поддержки детской инициативы в МАДОУ №42

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения.

С целью поддержки интересов детей ОП предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификации А. В. Запорожца).

Программой предусмотрено:

- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание больше половины всех занятий иницируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу;
- соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры;
- уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и формирование текущего образовательного содержания в соответствии с ними;
- выделение достаточного количества времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.

В ОП МАДОУ №42 предусмотрено формирование следующих видов инициативы: творческая инициатива (в сюжетной игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативная инициатива (в совместной деятельности), познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности) – по классификации Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.

Данные виды детской инициативы успешно формируются при соблюдении следующих условий поддержки детской инициативы:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия, через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

В качестве способов формирования и поддержки детской инициативы выбраны технологии "Модель трёх вопросов" Л.В.Свирской и «Утренний круг» Н.П. Гришаевой

"Модель трёх вопросов" представляет собой алгоритм вопросов, которые педагог задает детям по ходу беседы:

1 вопрос: «что мы знаем о...?»

Цель данного вопроса: актуализировать имеющиеся знания участников образовательных отношений по интересующей их теме.

2 вопрос: «что мы хотим знать о...?»

Цель данного вопроса: создать условия для мотивации к деятельности по открытию нового знания.

3 вопрос: «что нужно сделать, чтобы узнать?»

Цель данного вопроса: создать условия для самостоятельного планирования деятельности по открытию нового знания.

Ответы на вопросы фиксируются на магнитной доске во время беседы. Педагог, в конце всех высказываний участников образовательных отношений, вносит свои предложения.

В процессе беседы педагог поддерживает инициативу и самостоятельность участников образовательных отношений следующими речевыми формулами:

Стимулирование высказываний: «У кого какие идеи?», «Вы такие сообразительные, сейчас наверняка придумаете что-то интересное!», «Мне очень интересно узнать ваше мнение!»;

Поддержка высказываний: «Какая замечательная идея!», «Вот это придумка!», «Это наверняка будет очень интересно!», «Чудесная мысль!» и т.п.

Стимулирование размышлений: «А что будет, если...?», «А как же нам это сделать?», «Кто поддерживает эту идею?», «Как будет удобнее (правильнее, быстрее, веселее)?»

В беседе важно помнить о ценности самостоятельных идей и действий детей и **не подвергать их критике**, а осуществлять поиск и **создавать условия для оптимального их воплощения** («Я понимаю ты хочешь..., но давай подумаем, может ли у нас так получиться? У нас есть все необходимое для этого? А как тогда поступить? Может быть так:...?»).

Включение детей в планирование реализации своих интересов и идей происходит на традиционных групповых сборах в начале каждого дня. Цель «Утреннего круга»: обмен мнениями, новостями, составление плана работы на день, анализ его выполнения, корректировка, итоговая рефлексия.

Основная цель проведения утреннего круга создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, что удастся реализовать свои идеи и начинания.

Утренний круг решает целый ряд образовательных задач:

Создаёт условия для общения детей и взрослых;

Развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность;

Нарабатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей, то есть развивает эмпатию;

Работает над развитием навыков культурного общения;

Обучает аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения;

Развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, идеи, инициативы, а также описывать их лаконично, последовательно и логично;

Технология утренний круг используется уже с трех лет, и для каждого возраста детей есть свои образовательные задачи, которые педагог корректирует сам.

Для развития детей раннего дошкольного возраста примеры образовательных задач:

Учиться делать выбор и принимать решения (я хочу рисовать, играть).

Учить ставить цель (я буду строить дом).

Учиться говорить предложениями.

Учиться различать и называть признаки предметов (цвет, форма, величина, пространственное положение).

Учиться устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми).

Для развития детей среднего и старшего дошкольного возраста примеры образовательных задач:

Инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение (давай вместе..., я хочу сказать..., я думаю, что...).

Обращаться к источнику получения знаний (я узнал это из книги, из телепередачи).

Заявлять о своих представлениях, знаниях (я знаю, что белые медведи...).

Принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации (я буду играть в доктора, я...).

Анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков (если я сделаю так, то...).

Разрешать конфликтные ситуации (попросить, сказать о том, что не нравится...).

Обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании.

Утренний круг обычно носит обобщенный характер, т.е, не привязан к конкретной теме.

Этапы утреннего круга и приёмы их проведения

Каждый этап требует использования приемов. Наглядность (картинки, слайды, игрушки и др.), является самым эффективным способом, чтобы за-

интересовать детей, включить в работу, и направлен на решение поставленных задач.

Утренний круг состоит из 4 этапов:

- 1.Приветствие (пожелания, комплименты, подарки), (1–3 минуты)
- 2.Игра (тренинг, пение, слушание), (2–5 минут)
- 3.Обмен новостями (2–10 минут)
- 4.Составление плана дня (5–12 минут).

И на эти этапы отводится до (в младших группах- до 15 минут, в средней –до 20, в старшей – до 30)

Первый этап утреннего круга – это приветствие

Начало утреннего сбора оповещаю позывными (*чтобы собрать детей в круг*) –это детская песенка или звуки колокольчика (*этот позывной хорошо подходит для детей старшего возраста, т.к. приучает их воспринимать школьный звонок как сигнал концентрации внимания на работу*).

Речевка (*может сочетаться с движениями; считалки, комплименты, а также пантомима*).

Приветствия могут быть вербальными и невербальными. Также используя различные предметы (*любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон*), которые, передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие.

После этого все вместе усаживаемся в круг. И сбор проходит в виде круга, где дети вместе с взрослыми сидят на подушках, или на стульчика. Организуя детей в круг, мы способствуем активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Ведь, **круг**

– это открытость, внимание детей друг к другу и чувство единства в коллективе.

Педагог создает ситуации для размышления, высказывания своего мнения по вопросу, чтобы дети могли сообща подумать над разрешением ситуации.

Второй этап утреннего круга – это игра

На этом этапе проводятся любимые на выбор детей игры: пальчиковые, словесные, игры – фантазии, игры –цепочки. В старших группах игра проводится в форме тренингов на разные темы.

Третий этап утреннего круга – новости

Один из любимых частей утреннего круга- обмен новостями., т.к. представляет возможность детям рассказать другим то, «что ещё никто, кроме меня, не знает», похвастаться интересными событиями.

Темы новостей могут быть свободными или заданными.

Новости, принимаются как факт, поэтому не регламентируются (*только по одной короткой новости*), не селекционируются (*только хорошие*), не вытягиваются (*мы еще не слышали твоих новостей*), не запрещаются (*об этом мы не говорим*).

На утреннем сборе происходит общий обмен информацией: календарь (погода, день недели, время года, праздник), и групповые (сколько сегодня всего детей, мальчиков, девочек, кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит, что интересного заметили в группе?).

Четвертый этап утреннего круга – планирование дня

Этот этап утреннего сбора направлен на обсуждении информации о планах на день. Детям предлагается самим выбрать деятельность: рисовать, играть, слушать сказку, исследовать, и выбрать центр активности.

Этот прием практикует детей в принятии ответственных решений.

Результативность применения технологии «Утренний круг»:

«Утренний круг» позволяет на должном уровне поддержать детскую инициативу, наполнить день детей яркой и интересной для каждого деятельностью, преодолевать назревшие трудности у детей с заниженной самооценкой, робостью, застенчивостью в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Комплекс условий организации образовательной деятельности.

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Основа успешности достижения целей, поставленных Программой, создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет **признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока»** (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования А.А.Рояк, может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъясам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка со взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях, проведенных М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др., выделено несколько видов потребности в общении. Так, для ребенка в возрасте от 6 мес. до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3-5 лет взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброже-

лательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — **потребность ребенка в доброжелательном внимании**. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Л.П. Стрелковой о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости и т.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей

А.В. Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает **удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания**, сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании **обучающегося детского сообщества**, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять соб-

ственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируются доброжелательные отношения детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметный мир детства - среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства - это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игро- и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).

- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника - игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка - использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и опера-

циональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только предметная среда, обеспечивающая развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды.

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда		
Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в том числе народные, наборы для режиссерской игры	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в том числе представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в том числе представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне», «Пираты» и т.п.)
Предметы домашнего обихода		
Соразмерная куклам посуда (в том числе кастрюльки, полов-	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одеж-	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда,

ники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застежек, игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, санки	да (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в том числе бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта
Техника и транспорт		
Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в том числе специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина «скорой помощи», полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка
Атрибутика ролевая		
Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы ленточки, самые разные аксессуары, предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
Маркеры пространства		
Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.
Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители		
Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители)	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности		

Музыкальные игрушки и оборудование		
Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи (в музыкальном зале)	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучающие, детские маракасы, аудиозаписи (в музыкальном зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучающие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в том числе из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в музыкальном зале)
Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в том числе природные материалы		
Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полхов-майданская, кировская), свистульки и др.	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для ознакомления с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в том числе репродукции художественных произведений.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности		
Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в том числе на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности		
Дидактические игрушки и пособия (в том числе наглядные пособия)		
Пирамидки, матрешки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезными картинками, пазлы (4—6 деталей), наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), настольно-печатные игры, мозаики (в том числе с зеркалами и 3D), лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия

		(в том числе карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
Конструкторы		
Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа Лего с крупными деталями или «Лего-Дупло»	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа Лего с крупными деталями или «Лего-Дупло», магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
Игрушки и оборудование для экспериментирования, в том числе динамические игрушки		
Динамические игрушки, каталки (в том числе с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
Библиотека (стационарная или передвижная)		
Книжки с плотными нервушимися страницами и крупными хорошими картинками (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в том числе для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)
Средства ИКТ: интерактивные игрушки		
Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и т.п.)	Интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.	Интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр.
Средства ИКТ: интерактивная доска		
	Демонстрационные материалы и развивающие программы	Демонстрационные материалы и развивающие программы

Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты с развивающими играми		
	Возможно использование интерактивных обучающих установок (типа «Алладин-1» и т.п.)	Возможно использование планшетных компьютеров («PlayPad-2» и т.п.) с рекомендованными (прошедшими экспертизу и имеющими соответствующую отметку) играми, по времени не более 15—20 мин
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья		
Спортивное оборудование		
Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки-двигатели	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок, туристских походов
Оздоровительное оборудование		
Оборудование для воздушных и водных процедур	Оборудование для воздушных и водных процедур, массажные коврики и дорожки	Оборудование для воздушных и водных процедур, массажные коврики и дорожки
	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педали, каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка		
Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр-экспериментирований с песком и водой	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в том числе спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцо, брос и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в том числе спортивная площадка, имеющая оборудование для лазанья, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

3.1.3. Кадровые условия реализации программы.

Для реализации Программы в образовательной организации необходимо наличие педагогов с высшим или средне-специальным педагогическим

образованием, музыкального руководителя, желательно наличие воспитателя по физической культуре.

Для работы по Программе специальных требований к компетентности педагогических кадров не предъявляется.

Повышение квалификации педагогов может осуществляться через посещение курсов, семинаров, вебинаров, проводимых авторами и издателями Программы, а также через самообразование педагогических кадров (изучение методической литературы, опыта коллег и пр.). Это позволяет минимизировать риски, связанные с некомпетентностью педагога в сфере организации взаимодействия взрослых с детьми.

Штат МАДОУ № 42 укомплектован на 100%, в соответствии со **штатным расписанием**:

- старший воспитатель – 1;
- музыкальный руководитель – 1;
- инструктор по физическому развитию – 1;
- воспитатели – 9;
- медицинская сестра – 1.

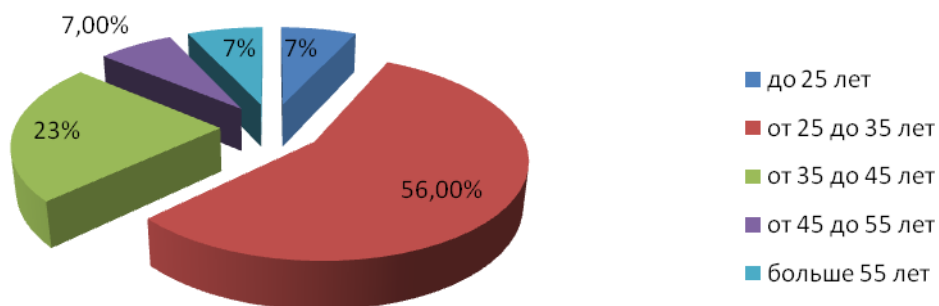
В МАДОУ трудятся квалифицированные педагогические кадры, 100 % педагогических работников, находящихся в штате, имеют педагогическое образование:

- высшее образование – 10;
- среднее профессиональное – 2.

По итогам **аттестации** педагогических кадров:

- высшая категория – 2;
- первая категория – 6;
- соответствие занимаемой должности – 1;
- не имеют категории – 3.

Возрастной состав педагогического коллектива:



В ДОУ созданы необходимые условия для профессионального роста сотрудников: составлен план повышения квалификации и переподготовки

педагогических работников, план аттестации педагогических кадров. Ежегодно педагоги повышают уровень своего профессионального мастерства посредством самообразования, участия в работе ГМО и ПДС, организованных УО и ЦРО г.Армавира, участия в различных конкурсах и фестивалях на разных уровнях.

Педагоги ДОУ постоянно занимаются самообразованием в области теории и практики дошкольного образования, планомерно посещают курсы повышения квалификации. На 01.08.2016 г. 100% прохождение курсов повышения квалификации педагогов ДОУ по ФГОС ДО.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение программы.

Детский сад расположен в центре города Армавира. Общая площадь территории участка- 5505 кв.м. Из них: застроенная – 904 кв.м; замощенная - 1278 кв.м; озеленённая -227 кв.м, прочая 3096 кв.м.

На территории детского сада произрастает 120 единиц зелёных насаждений. В настоящее время на одного воспитанника приходится 2 кв. метра озеленённой площади.

Здание детского сада двухэтажное, имеет кровлю из металлопрофиля, имеет 9 входных маршей; пожарные эвакуационные выходы со второго этажа. Наружное освещение установлено на крыше здания. На фасаде здания установлены видеорекамеры, позволяющих обозревать всю территорию. Участок детского сада обнесён наружным металлическим ограждением. Предусмотрено два въезда с воротами и одна калитка, оборудованная домофоном.

Рядом с детским садом находится Масложиркомбинат, регулярно проходящий экоконтроль на выброс загрязняющих атмосферный воздух веществ. Автомагистраль по ул. Кирова находится на расстоянии 300 метров от детского сада. Жилые дома удалены от детского сада на север и восток на 30 метров. В шаговой доступности имеется общеобразовательная школа № 8, почта, детская поликлиника № 1, магазины, аптеки, парикмахерские, пункты бытового обслуживания.

Источники шума не превышают санитарных норм. Проезжая часть улиц Карла Либкнехта и Володарского, прилегающих к территории детского сада источником шума и загрязнения не является. Все подъезды к детскому саду асфальтированы. Для стоянки машин сделаны парковки. Дорога возле детского сада мало загружена. В основном ею пользуются родители воспитанников детского сада. Теплоснабжение и подача горячей воды осуществляется от централизованной котельной. Неудобств и опасности эта линия для жизнедеятельности детского сада не создаёт.

Отсутствие источников загрязнения окружающей среды, и наряду с этим наличие большого количества зелёных насаждений в непосредственном окружении детского сада, создают благоприятные условия для оздоровления детей. Детский сад находится внутри густо озеленённого жилого массива.

Наличие дополнительных площадей в помещении детского сада	Кабинет заведующего-1 Кабинет административно-хозяйственной службы-1 Кабинет организационно-методической службы-1 Прачечная-1 Пищеблок-1 Музыкальный зал-1 Кабинет музыкального руководителя, инструктора по ФК- 1 Медицинский кабинет-1
Наличие дополнительных площадей на участке детского сада	Игровые площадки-6 Спортивная площадка-1 Площадка для дорожного движения -1 Огород-1
Наличие специализированного оборудования	Мультимедийный проектор с экраном -4 Компьютер-5 Принтер-5 Синтезатор-1 Фортепиано-3 Музыкальный центр-1

Материально- техническое оснащение и оборудование ДОО соответствует санитарно-техническим нормам, физиологии детей и требованиям комплексной безопасности к содержанию детей

3.1.5. Финансовые условия реализации программы.

Для осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями Программы, достижения обозначенных ею целей и выполнения задач необходимо обеспечение финансовых условий ее реализации. Обеспечение условий реализации Программы, в том числе, кадровых, материально-технических и других, требуют от Организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Например, если для реализации программы требуется привлечение педагога - психолога (необходимого для проведения психологической диагностики, а значит выполнения требований п. 3.2.3 Стандарта), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики Организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий. Экономика Организации должна содействовать достижению целей Программы и решению ее задач. Учредители Организации и органы управления субъектом Российской Федерации при финансировании образовательной деятельности Организации должны учитывать определяемые Программой финансовые условия, содействуя выполнению Организацией требований Программы и Стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия достижению воспитанников планируемых результатов освоения Программы, выполнению Организацией своих образовательных целей и тре-

бований Стандарта. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет средств государства на основе нормативов, определяемых органами государственной власти, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО. Финансовое обеспечение реализации Программы автономной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно- пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья

- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДО. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации ООП ДО учитываются в том числе следующие условия:

- направленность группы (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной направленностей);
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);
- прочие особенности реализации ООП ДО.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 («О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»).

Объем финансового обеспечения реализации ООП ДО должен быть достаточным для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ООП ДО (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию ООП ДО по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);
- расходов на приобретение средств обучения, соответствующих материалов (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов); средств обучения (в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)); приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;
- прочих расходов Организации, необходимых для реализации ООП ДО.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется с учетом полного покрытия расходов образовательной организации, обусловливаемых необходимостью выполнения требований ФГОС ДО.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий между региональными и местными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО в соответствии с нормативными затратами, определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательных программ в соответствии с ведомственным перечнем услуг. При реализации ООП ДО в образовательной организации, являющейся малокомплектной и/или расположенной в сельской местности, нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО должны учитывать расходы, не зависящие от количества обучающихся в образовательной организации.

При определении нормативных затрат на оказание услуги по реализации ООП ДО должны учитываться нормативы финансового обеспечения, определяемые органами государственной власти субъектов РФ, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО, должны основываться на требованиях ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО. Указанные показатели не могут учитывать результаты реализации образовательной программы. Не рекомендуется учитывать в качестве показателей выполнения государственного (муниципального) задания показатели посещаемости образовательной организации (с учетом заболеваний детей).

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение

коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей соответствующих образовательных организаций.

При реализации ООП ДО для детей с ОВЗ (адаптированной), в том числе детей-инвалидов, финансовое обеспечение реализации ООП ДО должно также покрывать сопровождение указанных детей необходимым персоналом.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения. При реализации ООП ДО примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется ООП ДО.

Расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации ООП ДО (Нусл) осуществляется по формуле:

$$N_{\text{усл}} = N_{\text{обуч}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}}$$

$N_{\text{обуч}}$ - норматив финансового обеспечения реализации ООП ДО, устанавливаемый на уровне субъекта РФ, скорректированный с учетом оплаты труда руководителя Организации.

$N_{\text{от}}$ - нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определяемые учредителем Организации.

$N_{\text{ком}}$ - нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг, порядок определения которых устанавливается учредителем Организации и учитывает особенности потребления коммунальных услуг при реализации Программы и создания условий для присмотра и ухода за детьми, обучающимися по ней.

$N_{\text{зд}}$ - нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации ООП ДО, на содержание зданий и строений Организации.

Итак, механизм финансирования дошкольного учреждения предусматривает:

- деятельность дошкольного учреждения финансируется его учредителем в соответствии с договором между ними;
- финансирование дошкольного учреждения осуществляется на основе нормативов субъекта федерации и местных нормативов, определяемых в расчете на одного воспитанника по каждому типу, виду и категории дошкольного учреждения;
- органы государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах собственных средств устанавливают нормативы, определяющие минимальные затраты на финансирование реализации образовательной

программы дошкольного образования, включая затраты на оплату труда работников дошкольного учреждения, приобретение учебного оборудования, пособий;

- родители оплачивают социальные услуги (в размере, не превышающем 20% от общей стоимости содержания ребенка в дошкольном учреждении);
- финансирование дошкольного учреждения планируется и организуется на нормативной основе.
- Вводимый механизм отвечает следующим требованиям:
- прозрачность финансовых потоков;
- целевой характер финансирования финансируются не затраты учреждения как элемента сети, а образовательная услуга;
- нормативный способ планирования и исполнения бюджета;
- обоснованная дифференцированная оплата родителями услуг дошкольного учреждения, как один из элементов повышения доступности;
- возможность контроля целевого прохождения и использования средств;
- финансово-хозяйственная самостоятельность дошкольного учреждения.

Образовательные услуги в рамках государственного задания предоставляются бесплатно. Услуги по уходу и присмотру за детьми финансируются за счет субсидии, рассчитываемой по нормативу подушевого финансирования, установленного государственными органами власти.

3.2. Режим дня и распорядок.

Первая младшая группа

Первый период		Второй период	
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность	8.40-9.30	Самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.20-9.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	9.00-11.30
		Образовательная деятельность на воздухе	9.30-9.40
Самостоятельная деятельность	9.30-10.00	Второй завтрак	10.00-10.05
Второй завтрак	10.00-10.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.40	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	15.55-17.00
Непосредственно образовательная деятельность	15.15-15.25	Совместная образовательная деятельность на воздухе	16.00-16.10
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	Вечер развлечений (1 раз в неделю)	16.10-16.20
Самостоятельная деятельность/ Вечер развлечений	15.40-15.50	Уход домой	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.50-17.00		

Вторая младшая группа

Первый период		Второй период	
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.03
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	Утренняя гимнастика	8.03-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	Самостоятельная деятельность	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Непосредственно образовательная деятельность (с перерывом)	9.00-9.40	Подготовка к прогулке, прогулка	8.40-11.50
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00	Образовательная деятельность на воздухе (с перерывом)	9.00-9.40
Второй завтрак	10.00-10.10	Второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.50
Самостоятельная деятельность/	15.15-15.30	Вечер развлечений (1 раз в не-	15.50-16.05

СОД/ Вечер развлечений		делю)	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.50-17.00	Уход домой	17.00

Средняя группа

Первый период		Второй период	
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50-8.55	Подготовка к прогулке, прогулка	8.30-11.55
Непосредственно образовательная деятельность (с перерывом)	8.55-9.45	Образовательная деятельность на воздухе (с перерывом)	9.00-9.50
Самостоятельная деятельность	9.45-10.00	Второй завтрак	10.10-10.15
Второй завтрак	10.00-10.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.55-12.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00	Подготовка к обеду, обед	12.05-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.45
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.10	Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.00
Самостоятельная деятельность/ СОД/ Вечер развлечений	15.10-15.30	Образовательная деятельность на воздухе/ Вечер развлечений (1 раз в неделю)	16.00-16.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	Уход домой	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.50-17.00		

Старшая группа

Первый период		Второй период	
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.10

Утренняя гимнастика	8.00-8.10	Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность	8.10-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	Подготовка к прогулке, прогулка	8.40-12.05
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.45-9.00	Образовательная деятельность на воздухе (с перерывом)	9.00-9.55
Непосредственно образовательная деятельность (с перерывом)	9.00-9.55	Второй завтрак	10.00-10.05
Самостоятельная деятельность	9.55-10.15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.15
Второй завтрак	10.15-10.20	Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.05	Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.30	Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-17.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.10	Образовательная деятельность на воздухе/ Вечер развлечений (1 раз в неделю)	16.00-16. 20
Непосредственно образовательная деятельность	15.10-15.30	Уход домой	17.00
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45		
Самостоятельная деятельность/ Вечер развлечений	15.45-16.10		
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10-17.00		

Подготовительная к школе группа

Первый период		Второй период	
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.45-9.00	Подготовка к прогулке, прогулка	8.45-12.30

		ка	
Непосредственно образовательная деятельность (с перерывом)	9.00 – 10.50	Образовательная деятельность на воздухе (с перерывом)	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.15	Второй завтрак	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.20	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 – 12.35	Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.50	Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.10	Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Самостоятельная деятельность	15.10-15.35	Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-17.00
Непосредственно образовательная деятельность	15.10-15.35	Образовательная деятельность на воздухе / Вечер развлечений(1 раз в неделю)	16.00-16.25
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50	Уход домой	17.00
Самостоятельная деятельность/вечер развлечений	15.50-16.15		
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15-17.00		

3.3. Планирование образовательной деятельности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Организации.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график обсуждается и принимается советом педагогов и утверждается приказом заведующего МАДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего по согласованию с учредителем и доводится до всех участников образовательного процесса.

Календарный учебный график.

Режим работы Учреждения:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

График работы Учреждения:

- 10 часов (время работы с 7.00 часов до 17.00 часов).

Каникулы в МАДОУ № 42 два раза в году – зимние (на время новогодних и рождественских торжеств) и летние (летний оздоровительный период). Во время зимних каникул проводится образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного характера (музыкальная, спортивная, продуктивная), а так же образовательная деятельность по инициативе детей, на период летних каникул предусмотрена работа арт-студий, кружков, клубов и другие игровые формы работы.

В Учреждении 1 раз в год (2 недели в мае) проводится педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Для детей, не достигших планируемых результатов на конец учебного года по результатам педагогической диагностики (мониторинга), составляется индивидуальный образовательный маршрут, время его реализации – летний оздоровительный период и будущий учебный год.

Учебный план

Направления разви- тия детей	Наименования ОД	количество часов в неделю									
		Первая млад- шая группа		Вторая младшая группа		Средняя группа		Стар- шая группа		Подготовитель- ная к школе гр.	
Обяза часть											
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Речевое, социально-коммуника- тивное и познава- тельное развитие	Развитие речи	1	34	1	34	1	34	1	34	-	
	Развитие речи и начала грамоты	-		-		-		-		2	68
	Познание окружающего мира	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
	Природа	-		-		0,5	17	1	34	1	34
	Развитие математических представлений и сенсор- ное развитие	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
Художественно-эстетиче- ское разви- тие	Музыка	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68
	Изобразительная дея- тельность (рисование, лепка, аппликация)	2	68	2	68	-		3	102	3	102
	Изобразительная дея- тельность (рисова- ние,аппликация)	-		-		1	34	-		-	
	Лепка	-		-		0,5 СОД	17	-		-	
	Конструирование	1	34	1 СОД	34	0,5 СОД	17	1	34	1	34
	Художественная литера- тура	-	-			0,5	17	1	34	1	34
Физическое	Физкультура	2	68	3	10	3	10	3	102	3	102

развитие					2		2				
Часть формируемая участниками образовательных отношений											
Социально-коммуникативное и познавательное развитие	Кубановедение	-	-	-	-	-	-	1	34	1	34
Итого НОД		10	340	10	340	10	340	15	510	16	544
Итого СОД				1	34	1	34				

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском

развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

План проведения мероприятий.

№	Название мероприятия	Группа	Ответственные
1.	День знаний	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
2.	Развлечение «День Города»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
3.	Тематический проект «День образования Краснодарского края»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
4.	Развлечение «Золотая осень»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
5.	Развлечение «Осенняя ярмарка»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
6.	Развлечение «День согласия и примирения»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
7.	Праздник «День матери»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
8.	Новогодние утренники	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
9.	Неделя здоровья «Кубанские Рождественские гуляния»	Все возрастные группы	Инструктор по физкультуре
10	Спортивно-музыкальный праздник «Наши папы лучше всех»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
11	Развлечение «Масленица раздольная»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
12	Праздник, посвященный 8 Марта	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
13	Тематический проект «День смеха»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
14	Спортивный праздник «Выше к звездам»	Старшие и подготов. группы	Инструктор по физкультуре

15	Развлечение «Веселый первомай!»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
16	Тематический проект «Этот день победы...»	Средние, старшие, подготовит. группы	Музыкальный руководитель
17	Спортивное развлечение «Слава победителям»	Старшие и подготов. группы	Инструктор по физкультуре
18	Выпускной бал	Подготовительные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
19	Тематический проект «День защиты детей»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
20	Тематический проект «День России»	Средние, старшие, подготовит. группы	Музыкальный руководитель
21	Тематический проект «День семьи, любви и верности»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
22	Развлечение «День Нептуна»	Все возрастные группы	Инструктор по физкультуре

3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов МАДОУ № 42, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДО, а также других участников образовательных отношений. Организационные условия включают:

- предоставление доступа к открытому тексту программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на педагогических семинарах, педсоветах;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов программы запланирована следующая работа:

1. разработка и публикация в электронном и бумажном виде;
2. апробирование разработанных материалов;
3. совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации программы.

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№ 157).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бес-

платного дошкольного образования).

3.7. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы.

Автор	Методическое обеспечение	Количество
Парамонова Л.А.	Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Научн.рук. Л.А.Парамонова – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015	2
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред.Парамоновой Л.А. – 3-е изд., испр.. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.	2
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Под ред.Парамоновой Л.А. – 3-е изд., испр.. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.	2
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под ред.Парамоновой Л.А. – 3-е изд., испр.. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.	2
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под ред.Парамоновой Л.А. – 3-е изд., испр.. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.	2
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Под ред.Парамоновой Л.А. – 3-е изд., испр.. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.	2
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. 2-е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. 2-е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. 2-е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.	1
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. 2-е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.	1
Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. 2-е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
Трифонов Е.В.	Развитие игры детей 2-3 лет/Под ред Е.В.Трифоновой. – М.:ТЦ Сфера, 2014	1
Трифонов Е.В.	Развитие игры детей 3-5 лет/Под ред Е.В.Трифоновой. – М.:ТЦ Сфера, 2015	
Давидчук А.Н. Селихова Л.Г.	Дидактическая игра-средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд.- – М.:ТЦ Сфера, 2015	2
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Дмитриева В.Г.	365 развивающих игр и упражнений для детей— М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008.	1
Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.	2
Белоусова Л. Е.	Ура! Я научился! Сборник игр и упражнений для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004	1
Бондаренко Т.М.	Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.	1

Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2-3 года). Методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2004	1
Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений. – М.: ТЦ «Сфера», 2010	1
Воронкевич О. А.	Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	2
Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: ВАКО, 2005	1
Давидчук А.Н.	Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
Дыбина О.В.	Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2004	1
Иванова А.И.	Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.	1
Иванова А.И.	Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. — М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
Иванова А.И.	Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. — М.: ТЦ Сфера, 2004.	2
Кайе В.А.	Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016	1
Ковинько Л.В.	Секреты природы – это так интересно! – М.: Линка-пресс, 2004	1
Королева Л.А.	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/ авт.-сост.. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
Тарунтаева Т.В. Алиева Т.И.	Развитие математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
Мартынова Е. А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2011	2
Мартынова Е. А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013	2
Михайлова З. А. Носова Е.А.	Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюинзера. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
Никонова Н. О., Талызина М. И.	Экологический дневник дошкольника. Осень. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.	1
Никонова Н. О., Талызина М. И.	Экологический дневник дошкольника. Зима. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008	1
Никонова Н. О., Талызина М. И.	Экологический дневник дошкольника. Весна. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009	1
Никонова Н. О., Талызина М. И.	Экологический дневник дошкольника. Лето. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008	1
Новиковская О.А.	Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.	2
Павлова Л.Н.	Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.:ТЦ Сфера, 2015	1

Пенькова Л.А.	Под парусом лето плывет по Земле. (Организация тематических площадок в летний период)/ Методическое пособие для работников дошкольных учреждений, студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: Линка-пресс, 2006	1
Ратушняк В.Н.	Родная Кубань страницы истории: Книга для чтения /Под ред. Проф. В.Н.Ратушняка. – 2-е изд., исправленное. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2008.	1
Рыжова Н.А.	Почва — живая земля: Блок занятий «Почва»/ Научн. консультант канд. геол.-минерал. наук И.Н. Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005	1
Рыжова Н.А.	ПРОГРАММА «НАШ ДОМ — ПРИРОДА»: Блок занятий «Я и Природа»/Текст публикуется в авторской редакции. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005	1
Рыжова Н.А.	Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»/ Научн. консультант канд. геол.-минерал. наук И.Н. Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005	1
Стефанко А.В.	Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
Терещенко А.В.	История культуры русского народа./А.В.Терещенко. – М.: Эксмо, 2007.	1
Федорова Г. П.	На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006	1
Чернякова В.Н.	Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008	1
Шорыгина Т.А.	Зелёные сказки: Экология для малышей. — М.: Книголюб, 2004.	1
Шукшина С.Е.	Я и мое тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми. — М.: Школьная Пресса, 2004	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Васюкова Н.Е.	Художественная литература для детей 3-5 лет.	3
Алиева Т.И. Васюкова Н.Е.	Художественная литература для детей 5-7 лет. -2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015	3
Арушанова А.Г.	Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателя ДОУ. – М.:Тц Сфера, 2012	1
Васюкова Н.Е.	Художественная литература для детей 5-7 лет. Методическое пособие	
Алябьева Е.А.	Стихотворные упражнения для развития речи детей 4—7 лет. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012	1
Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ «Сфера», 2011	1
Егорова Т. А.	Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет / авт.-сост. Т. А. Егорова. Волгоград : Учитель, 2013	1
Ельцова О. М.	Основные направления и содержание работы по подготовке детей обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	1
Журова Л.Е.	Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская /Под ред. Н.В.Дуровой. — М.: Школьная Пресса, 2004	1
Калмыкова Л. Н.	Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград : Учитель, 2014.	1
Ковригина Т. Е.	Занимательное обучение чтению : комплексные занятия, 3-28 игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет/ авт.-сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2012	1

Козина И.В.	Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013	1
Козина И.В.	Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014	1
Кулешова Л. А.	Занятия по обучению грамоте в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Кулешова Л. А. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005	1
Куликовская Т. А.	Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	1
Кыласова Л.Е.	Дидактический материал по развитию речи: занятия со старшими дошкольниками/ сост. Л.Е.Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2012.	1
Лебедева Л.В.	Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014	1
Стефанова Н.Л.	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи/ авт.-сост. Н.Л.Стефанова. – Волгоград: Учитель, 2013	1
Томилова С.Д.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1 / авт.-сост.С.Д.Томилова – М: Астрель: АСТ, 2011.	1
Томилова С.Д.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2 / авт.-сост.С.Д.Томилова – М: Астрель: АСТ, 2011.	1
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы. / О.С Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.	1
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-5 лет.2-е изд., перераб. И доп../Под ред. Ушаковой О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.	2
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.	1
Ушакова О.С.	Придумай слово. Издательство: Сфера, 2014	1
Ушакова О.С.	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Издательство: Сфера, 2014 г.	1
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е издание переработанное и дополненное. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2012	2
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет: Пособие для занятий с дошкольниками. ФГОС. Издательство: Вентана-Граф, 2014	1
Ушакова О.С.	Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. Издательство: Сфера, 2014	1
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2012	1
Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.	1
Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методические рекомендации. ФГОС. Издательство: Вентана-Граф, 2014 г.	1
Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004	1
Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. Издательство: Вентана-Граф, 2013 г.	1
Ушакова О.С.,	Развитие речи детей 5-6 лет: Программа, методические рекоменда-	1

	Струнина Е.М.	ции, конспекты занятий. Издательство: Вентана-Граф, 2013	
	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	: Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы. Издательство: Вентана-Граф, 2012	1
	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 6-7 лет. Программа, методич. рекомендации, конспекты занятий, игры и. ФГОС. Издательство: Вентана-Граф, 2014	1
	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы. Издательство: Вентана-Граф, 2012	1
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
	Абрамова О.А.	Искусство батика для детей 5—7 лет. Планирование, конспекты занятий, игры и методические рекомендации: Методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010	1
	Тарасова К.В.	Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие/ Под ред. К.В.Тарасовой. — М.: ТЦ Сфера, 2011	1
	Альтмайер М.Р., Дльтмайер М., Шульце В.	Игрушки из картона и шариков: Практическое руководство/ Пер. с нем. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2012	1
	Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М.	Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие: учеб.-метод. пособие. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	1
	Гульянц Э. К.	Поделки из природных материалов в детском саду : книга для воспитателей детского сада / Э.К. Гульянц, Г.А. Широкова, И.Я. Базик. — 3-е изд., испр. и дораб. —Ростов н/Д : Феникс, Издательский центр «МарТ» ; М.: ИКЦ «МарТ»; 2009.	1
	Давыдова Г.Н.	Детский дизайн. Поделки из бросового материала. — М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2006	1
	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио-приложением. Библиотека программы «Ладушки», ООО «Невская нота», 2010.	1
	Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов., ООО «Невская нота», 2007.	1
	Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2007.	1
	Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2007.	1
	Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2012.	1
	Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам занятий. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2012.	1
	Кирюшкина Т.В.	Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2—6 лет: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009	1
	Крулехт М. В., Крулехт А. А.	Самodelкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего	2

	дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004	
Кудрявцева Е.А.	Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми с реднего дошкольного возраста (4-5 лет)/ Сост.Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова и др. – Волгоград: Учитель, 2014.	1
Кудрявцева Е.А.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста	1
Кудрявцева Е.А.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект из 9 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми в подготовительной к школе группе. Издательство «Учитель», 2014	1
Кудрявцева Е.А.	Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми в старшей группе. Издательство «Учитель», 2014	1
Кузнецова О.	Обезьянка, тигренок и все-все-все в зоопарке. Рисовать легко! – СПб.: Питер, 2015.	1
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2014.	3
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. -М.: «КАРАПУЗ», 2009	1
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	1
Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010	1
Лыкова И.А., Васюкова Н.Е.	Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. СКАЗКА - М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009	1
Лыкова ИА.	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М.Издательский дом «Цветной мир», 2011	1
Лыкова ИА.	Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.Издательский дом «Цветной мир», 2011	1
Лыкова ИА.	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.Издательский дом «Цветной мир», 2010	1
Михалёва С. В.	Лепка глиняных игрушек : планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.-сост. С. В. Михалёва. -Волгоград : Учитель, 2011	1
Моргунова К.	Фигурки животных из природных материалов / Клавдия Моргунова. — М. : Эксмо, 2013	1
Новикова И.В.	Конструирование из бумаги в детском саду./ И.В.Новикова; худож. М.В.Душин. – Ярославль: Академия развития, 2009.	1
Новикова И.В.	Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет/ И.В.Новикова; худож. И.А.Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2010	1

Петрова И. М.	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. — СПб.: «Детство-пресс»; 2005	1
Потапова Е. В.	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1
Рони Орен	Секреты пластилина. М.: «Махаон», 2010	1
Соколова С. В.	Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1
Соколова С.В.	Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	2
Сорокина, Н. Ф.	Кукольным театр для самых маленьких: (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет) Н.Ф.Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: Линка-Пресс, 2009.	1
Харько Т. Г.	Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1
Шайдурова Н.В.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2013.	1
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Бондаренко Т.М.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3—4 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров — Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012	1
Бондаренко Т.М.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4—5 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров — Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012	1
Бондаренко Т.М.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5—6 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров — Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012	1
Бондаренко Т.М.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6—7 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров — Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012	1
Власенко, Н. Э.	300 подвижных игр для дошкольников: практ. пособие /Н.Э. Власенко. — М: Айрис-пресс, 2011	1
Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А.	Недели здоровья в детском саду: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	1
Ефименко Н.Н.	«Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Авторская программа. – г. Таганрог, 2007	1
Желобкович Е.Ф.	150 эстафет для детей дошкольного возраста. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010	1
Лайзане С. Я.	Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада.— 2-е изд., испр.— М.: Просвещение, 1987	1
Лялина Л.А.	Народные игры в детском саду: Методические рекомендации.— М.: ТЦ Сфера, 2009	1
Мелехина Н. А., Колмыкова Л. А.	Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	1
Орел В.И.	Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие/ Под ред. В.И.Орла и С.Н. Агаджановой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006	1
Прищепа С.С.	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.	1

Рунова М.А.	Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. – М., Линка-пресс, 2007.	1
Соколова Л. А.	Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	1
Сочеванова Е.А.	Комплексы утренней гимнастики для детей 3—4 лет: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005	1
Харченко Т. Б.	Организация двигательной деятельности детей в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010	1
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа, конспект занятий. – М.: ЦГЛ, 2006.	1
Арушанова А.Г.	Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	2
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	
Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа, конспект занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2008	1
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа, конспект занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2008	1
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа, конспект занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2009	1
Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю.	Дошкольникам о Москве и родной стране. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.	1
Алябьева Е.А.	Читаем детям 3-7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009	1
Алябьева Е.А.	Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2009	1
Антонова Г.А.	Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. "— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1
Аралина Н.А.	Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008	1
Барина Е.В.	Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития/ У.В. Барина. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.	1

Беляевская Г.Д.	Правила дорожного движения для детей 3-7 лет : занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г. Д. Беляевская [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2013	1
Березлева Е.В. Тыртышников Н.А.	Мы вместе и все такие разные. Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани. Армавир, 2015	1
Васюкова Н.Е.	Художественная литература для детей 3-5 лет: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016	1
Ветохина А.Я.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ «Сфера», 2010	1
Данилова Т. И.	Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. — СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.	1
Дерягина Л. Б.	10 поучительных историй для воспитания малышей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.	1
Извекова А.Ф.	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. — М.: ТЦ Сфера, 2005.	2
Кириянов В.Н.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие / Под общ. ред. В.Н. Кириянова. - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2008	1
Князева О. Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа — СПб: АКЦИДЕНТ, 2006.	1
Короткова Л.Д.	«Духовно-нравственное воспитание дошкольников» средствами авторской сказки. Сказка учит жить. Конспекты занятий. — М.: УЦ «Перспектива», 2011.	1
Куприна Л.С.	Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт сост. Л.С.Куприна и др. – 3-е изд., перераб. И дополн. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010	1
Лыкова ИА., Шипунова В.А.	Народный календарь. ВЕСНА КРАСАВИЦА (книга для педагогов и родителей). М.Издательский дом «Цветной мир», 2013	1
Лыкова ИА., Шипунова В.А.	Народный календарь. ЗИМА ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). М.Издательский дом «Цветной мир», 2013	1
Лыкова ИА., Шипунова В.А.	Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). М.Издательский дом «Цветной мир», 2013	1
Лыкова ИА., Шипунова В.А.	Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). М.Издательский дом «Цветной мир», 2013	1
Майер А. А.	Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1
Микляева, Н. В.	Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий/ Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А. Г.Ахтян. — М.: Айрис-пресс, 2011.	1
Микляева, Н. В.	Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет: Конспекты занятий/ Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А. Г.Ахтян. — М.: Айрис-пресс, 2009	1

Монина Г. Б., Гурин Ю. В.	Игры для детей от трех до семи лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.	1
Мосалова Л. Л.	Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	2
Мячина Л. К.	Маленьким детям — большие права: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Полынова В.К.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	1
Прядко К.А.	Азбука безопасности для дошколят. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.	1
Савченко В.И.	Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников" — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
Семеренко И.Г.	Азбука хорошего поведения для малышей. — СПб.: Издательство Дом «Литера», 2010.	1
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-изд., доп., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2009	1
Харитончик Т. А.	Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями : семинары-практикумы, занятия, игры / авт.-сост. Т. А. Харитончик. - 2-е изд. - Волгоград : Учитель, 2012.	2
Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л.	Знакомим дошкольников с народной культурой. — М.: ТЦ Сфера, 2012	1
Черепанова С.Н.	Правила дорожного движения дошкольникам. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012	1
Чермашенцева О.В.	Основы безопасного поведения ДОШКОЛЬНИКОВ: занятия, планирование, рекомендации / авт.-сост. О.В. Чермашенцева. - Волгоград : Учитель, 2012.	1
Шаповалова А.П.	Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Вып. 1. Рекомендации, планирование, разработки занятий / авт.-сост. А. П. Шаповалова. - Волгоград: Учитель, 2009	1
Шаповалова А.П.	Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Вып. 2. Рекомендации, планирование, разработки занятий / авт.-сост. А. П. Шаповалова. - Волгоград: Учитель, 2009	1
Шапошникова С.В.	Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет / авт.-сост. С. В. Шапошникова. - Волгоград: Учитель, 2009	1
Шорыгина Т.А.	Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. — М.: Книголюб, 2004	1
ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА		
Парамонова Л.А.	Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной образовательной программе «Истоки» / Науч. Рук. Л.А.Парамонова; Сост. Е.В.Трифорова. — М.: ТЦ Сфера, 2015	1

Работа с родителями.

	Автор	Методическое обеспечение	Кол-во
	Арнаутова Е.П.	В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. — М., 2004.	1
	Бережнова О.В.	Работа с семьей при подготовке детей к школе. Лекторий для роди-	1

		телей будущих первоклассников (Серия «Методический кабинет»).	
		– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	
	Глебова С.В.	Детский сад – семья : аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / Авт.сост. Глебова С.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005	2
	Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А.	Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Доронова Т.Н.	Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002.	2
	Доронова Т.Н.	Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2009.	1
	Зверева О.Л., Кротова Т.В.	Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009	1
	Зверева О.Л., Кротова Т.В.	Родительские собрания в ДОУ: метод.пособие / О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.	1
	Климина Л.В.	Если вы растите сына... - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1
	Козлова А.В., Дешеулина Р.П.	Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
	Кыласова Л.Е.	Родительские собрания/авт.сост. Л.Е.Кыласова и др.. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Микляева Н.В.	Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Н.В.Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006.	1
	Микляева Н.В. Лагутина Н.Ф.	Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.	1
	Пазухина И.А.	Если вы хотите стать хорошим папой... СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1
	Прохорова Г.А.	Взаимодействие с родителями в детском саду: практ. Пособие / Г.А.Прохорова. – М.: Айрис-пресс, 2009.	1
	Свирская Л.	Работа с емьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.	1
	Сертакова Н.М.	Если ваш ребенок дерется... - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1

Работа с кадрами.

	Автор	Методическое обеспечение	Кол-во
	Иванова Н.В., Бардина Е.Ю., Калинина А.М.	Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.	1
	Давыдова О.И., Майер А.А.	Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Волкова В.А., Соколова Н.Б.	Воспитательная система ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.	1
	Иванова А.И.	Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.	1

	Бгославец Л.Г., Давыдова О.И.	Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
	Лосев П.Н.	Управление методической работой в современном ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Кузнецова С.В., Котова Е.В., Романова Т.А.	Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.	1
	Тарасова Т.А.	Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Ларионова Г.Б., Данюкова Э.И., Каралашвили Е.А.	Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.	1
	Майер А.А., Богославец Л.Г.	Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
	Лукина Л.И.	Безопасность ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.	1
	Лукина Л.И.	Как разработать систему управления ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.	1
	Иванова Е.Ю., Кулакин Г.К., Антонов Ю.Е.	Выплаты компенсаций части родительской платы за содержание ребенка в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.	1
	Казакова И.Н.	Привлечение внебюджетных средств в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2006.	1
	Возная В.И. и др.	Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ/ Колл.авт.– М.: ТЦ Сфера, 2006.	1
	Каралашвили Е.А.	Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы / Под ред. Е.А.Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю.	Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь; Ставропольсервисшкола, 2004.	1
	Хлопова Т.П. и др.	Материалы из опыта работы системы дошкольного образования Краснодарского края (Методический сборник по дошкольному образованию). – Краснодар, 2005.	1
	Доронова Т.Н., Рыжова Н.А.	Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.	1
	Кочкина Н.А., Чернышева А.Н.	Портфолио в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.	1
	Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.	Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса / О.М.Ельцова, Н.Н.Горбачевская, А.Н.Терехова. – СПб.: « ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.	1
	Тимофеева Н.В., Зотова Ю.В.	Занятие в детском саду: современные критерии, схемы анализа, конспекты занятий / авт.сост. Н.В.Тимофеева, Ю.В.Зотова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Кузин М.В.	Детская психология в вопросах и ответах / М.В.Кузин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.	1
	Легких Н.П. и др.	Лекотека. Особенности организации и функционирования. – Краснодар: Просвещение –Юг, 2012.	1
	Алябьева Е.А.	Как организовать работу с детьми летом. Ч.1. – М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
	Алексеева Н.В. и др.	Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение/ авт.-сост. Н.В.Алексеева и др. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Лесина С.В.	Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных	1

		учреждениях (Диагностика, планирование, конспекты занятий). – 2-е изд., стереотип. / авт.сост. С.В.Лесина. – Волгоград: Учитель, 2008.	
	Лампман В.Е и др.	Лаборатория педагогического мастерства: мастер-классы, проекты, семинар-практикум / авт.сост. В.Е.Лампман и др. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Сажина С.Д.	Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
	Битютская Н.П.	Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты /авт.сост. Битютская. – Волгоград: Учитель, 2012.	1
	Скопинова Н.А., Баранова Е.Ф.	Дошкольное образование. Педагогическая практика. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательство УЦ «Перспектива», 2010.	1
	Сиротюк А.С.	Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014.	1
	Деркунская В.А.	Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.	1
	Шайдурова Н.В.	Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.	1
	Бережнова О.В.	Вариативные формы организации дошкольного образования / Сост. О.В.Бережнова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	1
	Трифенкова С.В.	Группы кратковременного пребывания для детей 2-4 лет: программа, тематическое планирование, разработки занятий / С.В.Трифенкова и др. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
	Недомеркова И.Н.	Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.сост. И.Н.Недомеркова и др. – Волгоград: Учитель, 2015.	1
	Бондаренко Т.М.	Диагностика педагогического процесса в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.	1
	Аралова М.А.	Формирование коллектива ДОУ.: Психологическое сопровождение. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Копытова Н.Н.	Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
	Бушнев И.М.	Педагогические советы/ авт.сост. И.М.Бушнев и др. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Сыромятникова Л.М.	Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении: функции, содержание, планирование, методы и формы: традиционные, нетрадиционные. Учебно-методическое пособие / авт.-сост. Л.М.Сыромятникова. – М.: Планета, 2011.	1
	Колобанова А.И.	Педагогические советы: профессиональное партнерство: совершенствование методического мастерства/ авт.-сост. А.И.Колобанова и др. – Волгоград: Учитель, 2012.	1
	Виноградова Н.А. Микляева Н.В. Родионова Ю.Н.	Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы : метод. пособие/ Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.	1
	Кочетова Н.А., Камардина Т.В. и др.	Справочник старшего воспитателя/ авт.-сост. Н.А.Кочетова и др. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Камардина Т.В.	Справочник заведующего ДОУ /авт.-сост. Т.В.Камардина и др. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Казакова И.Н.	Годовое планирование в ДОУ: Трудности, ошибки, пути преодо-	1

		ления. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	
	Вершинина Н.Б.	Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы/ сост. Н.Б.Вершинина, Т.И.Суханова. – Волгоград: Учитель, 2010.	1
	Голицына Н.С.	Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005	1
	Голицына Н.С.	Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005	1
	Скоролупова О.А.	Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005	1
	Белая К.Ю.	Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
	Давыдова О.И. Майер А.А. Богославец Л.Г.	Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ (методика организации, сценарии, притчи, аффирмации). – М.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009	1
	Атаулов И.А. Масленников М.М.	Охрана труда при оборудовании и эксплуатации дошкольных образовательных учреждений: Методические рекомендации. 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005.	1
	Веселова Т.Б.	Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.	1
	Соболева Т.Г. Кулакова О.Н. Мананикова Н.К.	Педагогический совет дошкольного учреждения в современных условиях: опыт, проблемы, решения / авт.-сост. Т.Г.Соболева, О.Н.Кулакова, Н.К.Мананикова. – Волгоград: Учитель, 2012.	1
	Дик Н.Ф.	Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении / Н.Ф.Дик.- Изд.3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.	1
	Елжова Н.В.	Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ: практическое пособие для старших воспитателей, руководителей, студентов педагогических колледжей и вузов / Н.В.Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.	1
	Бобровская Н.В. и др.	Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В.Бобровская и др. – Волгоград: Учитель, 2013.	1
	Левачева Т.И. Руденко Л.Н.	Об обеспечении системного подхода в подготовке к аттестации педагогических работников.	1

Наглядно – дидактический и демонстрационный материал

№ п/п	Методическое обеспечение	Кол-во
1.	Уроки для самых маленьких «Музыкальные инструменты»	1
2.	Уроки для самых маленьких «Транспорт»	1
3.	Уроки для самых маленьких «Мамы и детки»	1
4.	Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	1
5.	Уроки для самых маленьких «Цифры и фигуры»	1
6.	Уроки для самых маленьких «Инструменты»	1
7.	Уроки для самых маленьких «Птицы»	1
8.	Уроки для самых маленьких «Цветы»	1
9.	Наглядно-дидактическое пособие «Инструменты домашнего мастера»	1
10.	Наглядно-дидактическое пособие «Автомобильный транспорт»	1

11.	Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»	1
12.	Портреты детских писателей	1
13.	«Овощи»	1
14.	«Посуда»	1
15.	«Космос»	1
16.	«Мебель»	1
17.	Тематический словарь в картинках, мир животных «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»	1
18.	Тематический словарь в картинках, мир животных «Домашние и дикие животные средней полосы»	1
19.	Тематический словарь в картинках, мир растений и грибов «Грибы, ягоды»	1
20.	Тематический словарь в картинках, мир животных «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы»	1
21.	Тематический словарь в картинках, мир животных «Домашние и дикие птицы средней полосы»	1
22.	Тематический словарь в картинках, я и мое тело «Тело человека (части тела)»	1
23.	Тематический словарь в картинках, я и мое тело «Органы чувств человека», «Тело человека (части тела)», «Внутренние органы человека»	1
24.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Транспорт»	1
25.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Семья»	1
26.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Цветы садовые»	1
27.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Кустарники декоративные и плодовые»	1
28.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Деревья»	1
29.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Домашние птицы и их птенцы»	1
30.	Развитие связной речи. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 1. Сычева Г.Е.	1
31.	Развитие связной речи. Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 2. Сычева Г.Е.	1
32.	Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста «Как наши предки выращивали хлеб»	1
33.	Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста «Как наши предки открывали мир»	1
34.	Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста «Как наши предки шили одежду»	1
35.	Демонстрационный материал для занятий в группах и индивидуальных занятий «Народы мира»	1
36.	Демонстрационный материал для занятий в группах и индивидуальных занятий «Народы России и ближнего зарубежья»	1
37.	Учебно-наглядное пособие «Знакомим с пейзажной живописью»	1
38.	Учебно-наглядное пособие «Знакомим с натюрмортом»	1
39.	Методическое пособие «Техника изонити для дошкольников»	1
40.	Демонстрационный материал «Уроки экологии»	1
41.	Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. Старшая группа. «Добро пожаловать в экологию»	1
42.	Информационные стенды для ДОУ «Готовим будущего первоклассника»	1
43.	Информационные стенды для ДОУ «Защитники Отечества»	1

44.	Информационные стенды для ДОУ «Россия – наша Родина»	1
45.	Информационные стенды для ДОУ «Безопасность дорожного движения»	1
46.	Информационные стенды для ДОУ «Безопасность ребенка»	1
47.	Информационно-деловое оснащение ДОУ «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях»	1
48.	Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности «Как вести себя, чтобы избежать неприятностей?»	1
49.	Энциклопедия «Что есть что. Пирамиды»	1
50.	Энциклопедия «Что есть что. Слоны»	1
51.	Энциклопедия «Все обо всем. Предки динозавров»	1
52.	Энциклопедия «Все обо всем. Жизнь в прошлом»	1
53.	Энциклопедия «Все обо всем. Автомобили»	1
54.	Энциклопедия «Все обо всем. Чудеса природы»	2
55.	Пособие для игрового дошкольного обучения. «Медвежонок Миша. Готовим и печем»	1
56.	Пособие для игрового дошкольного обучения. «Медвежонок Миша. Встречаем Новый год»	1
57.	Занимательная, живая, загадочная и цирковая азбука.	1
58.	Научно-популярное издание «Редкие животные»	1
59.	Научно-популярное издание для детей. Моя первая энциклопедия.	1
60.	Готовимся к школе. Азбука здоровья в картинках	1
61.	Готовимся к школе. Растительный мир в картинках.	1
62.	Детская библия.	1
63.	Краснодарский край	1
64.	Город Армавир	1
65.	Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края	1
66.	15 путешествий по Отрадненскому предгорью	1
67.	Сохраним природу Кубани	1
68.	Армавир-мой город родной	1
69.	Природа родного края для малышей	1

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 42.

Образовательная программы дошкольного образования МАДОУ № 42 разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации. Срок реализации программы – 5 лет. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от полутора лет до поступления в школу, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

При разработке **обязательной части** учитывалась комплексная программа:

Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова.- 5-е изд.-М.ТЦ Сфера, 2015г.-192с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных образовательных программ:

- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Программа художественно - эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. –144 с.

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб: ООО «Невская нота»,2010.-64с.

- Березлева Е.В., Тиртышникова Н.А. «Мы вместе и все такие разные»: Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани / под ред. О.Н. Родионовой. – Армавир, РИО АГПУ, 2015. – 196с.

Обе части программы, обязательная и формируемая участниками образовательного процесса, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе соблюдения единства обязательных требований к условиям реализации программы, ее структуре и результатам освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи Программы:

- гарантия охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

•

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАДОУ;
 - ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
 - участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
 - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Модель сотрудничества семьи и МАДОУ № 42.

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследованиях	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в акциях по благоустройству территории	Постоянно
В управлении ДОО	Участие в работе: Родительского комитета; Совета ДОО; Педагогического совета.	По плану
В просветительской деятельности направленной на повышение педагогической	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фо-	1 раз в квартал

культуры, расширение информационного поля родителей.	тоальбомы, фоторепортажи. <i>Создание странички на сайте ДОО.</i> <i>Создание личных блогов педагогов.</i> Консультации, семинары, практикумы, конференции, семейные гостиные; Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания <i>Выпуск газеты для родителей «Аленка».</i>	Обновление постоянно 1 раз в месяц По плану 1 раз в месяц 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Участие родителей в инновационной работе. Создание семейного календаря. Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества. Совместные праздники, развлечения, встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, конкурсах, проектной деятельности. Творческие отчеты кружков.	По плану По плану По плану